

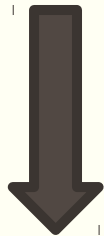
ЛИТЕРАТУРНЫЙ СУД КАК ФОРМА
РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ.



Формирование конкурентоспособной личности



Создать условия для овладения универсальными способностями или ключевыми компетенциями.



- способность к исследованию,
- способность к эффективной коммуникации,
- способность к критическому овладению информацией.



Главная задача современного учителя:

Активизация и интенсификация (увлечение) деятельности учащихся



УРОК-СУД

Урок литературы в форме суда





ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ СУД?

Литературный суд – форма ролевой игры, имитирующей заседание суда. Мероприятие должно быть построено на стимулировании познавательной читательской деятельности участников.



ка рисунка



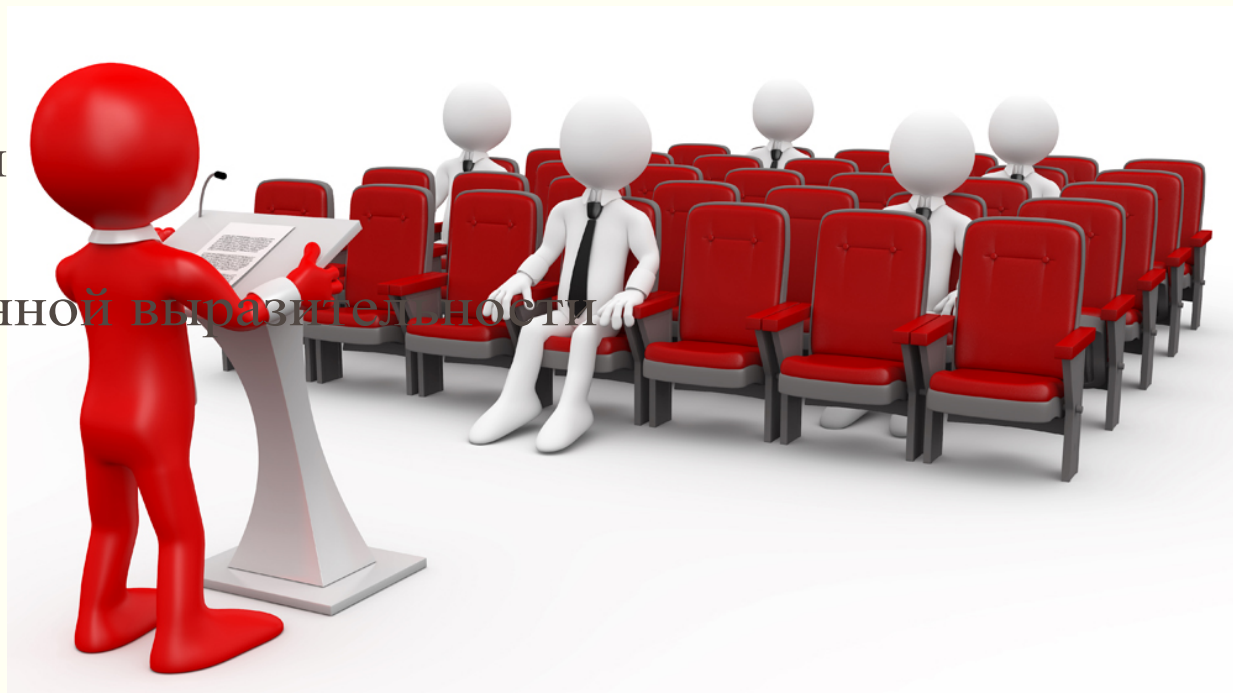
Преимущества данной формы в преподавании литературы:

- 100% вовлечение учащихся в подготовку и сам урок (кто-то играет роли судьи, адвокатов, прокуроров, разных героев, журналистов);
- мотивация на прочтение произведений, активизация читательского интереса учащихся (осознанное чтение + интерес + осмысление);
- эффективное средство достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.



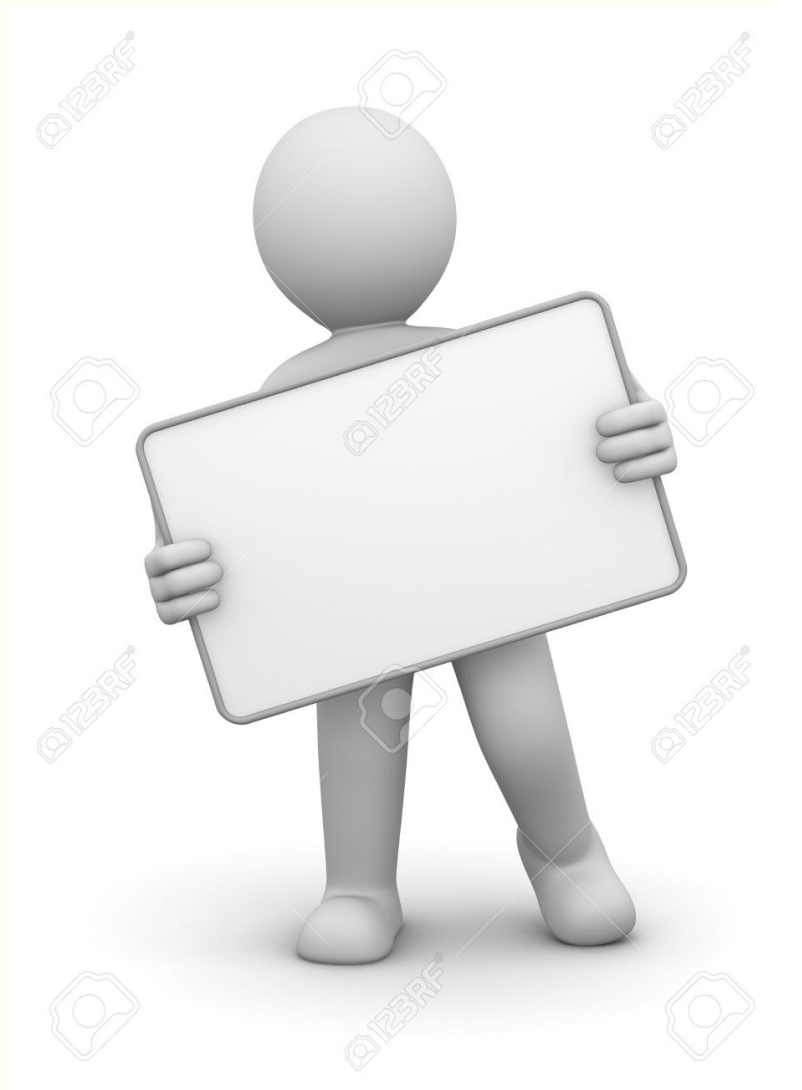
Предметные результаты:

- познавательная активность;
- изложение темы, имеющую сложную структуру,
- высказать свое мнение и узнать мнение партнера в рамках диалога по литературному произведению.
- выстраивание устного высказывания с использованием средств художественной выразительности



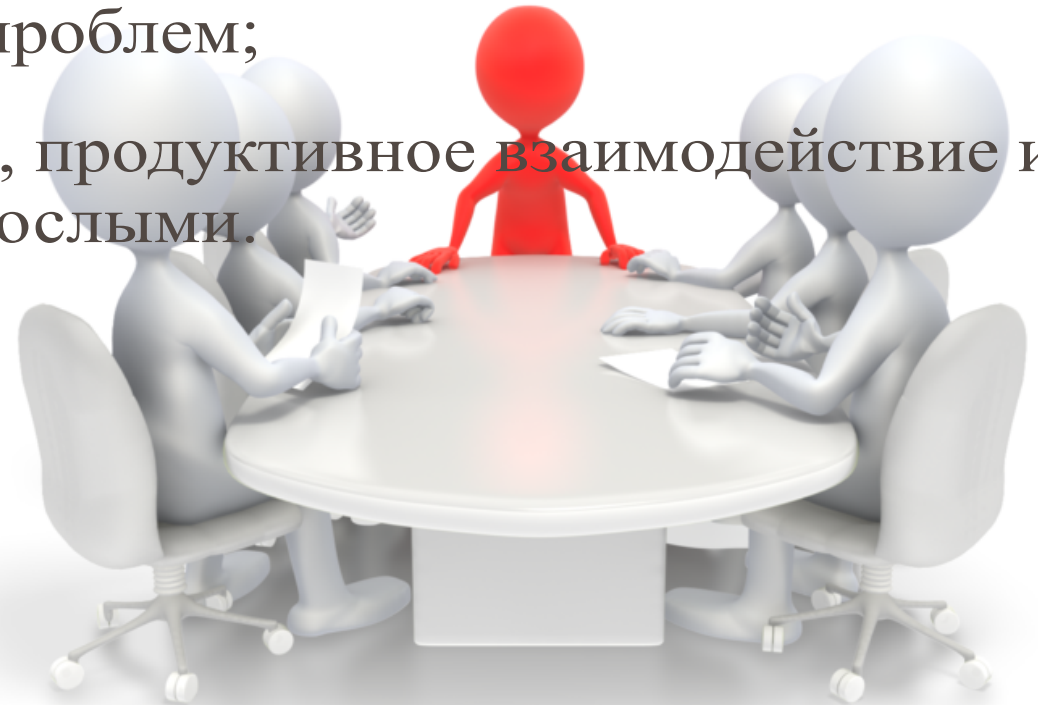
Метапредметные результаты:

- смысловое чтение,
- работа с информацией,
- все виды ВУЛ



Коммуникативные универсальные учебные действия

- обеспечение социальной компетентности и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем;
- интегрирование в группу сверстников, продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.





Регулятивные УУД

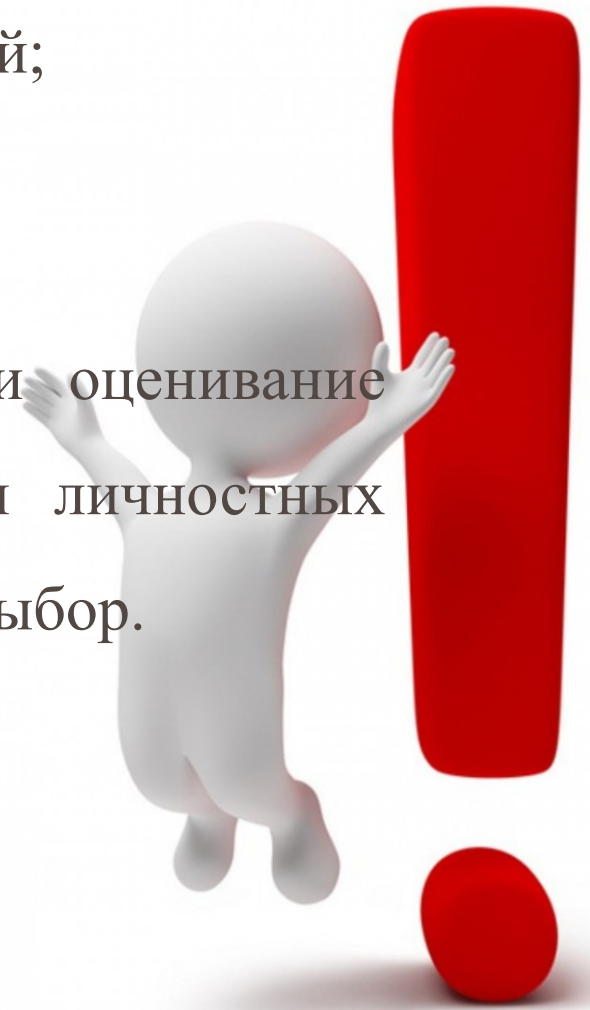
- целеполагание;
- прогнозирование;
- саморегуляция;
- рефлексия

Познавательные УУД

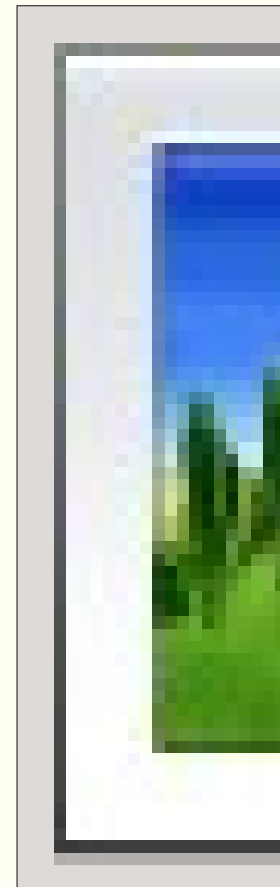
- рефлексия действий;
- поиск и выделение необходимой информации;
- определение основной и второстепенной информации;
- постановка и формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
- установление причинно-следственных связей;
- представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений;
- анализ истинности утверждений;

Личностные результаты:

- воспитание гражданина с активной жизненной позицией;
- духовно-нравственное развитие личности;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.



**КАК ПРОВЕСТИ УРОК-СУД?
КАКИЕ НЮАНСЫ УЧЕСТЬ И КАК
ПОДГОТОВИТЬ УЧЕНИКОВ?**





Виды урока – суда



Полная (один судебный процесс)

- этап подготовки;
- этап реализации



Частичная (несколько судебных разбирательств в рамках одного урока).

- Для проведения урока выбираются сразу **несколько микротем**, которые предстоит обсудить.
- Для каждого судебного дела отбираются по три участника: судья, прокурор и адвокат.
- Каждое судебное заседание длится не более 5-8 минут.

■ 1. Постановка проблемы и цели урока.

- Роль игровых судов в том, чтобы сформировать собственную позицию по поставленной проблеме.

Т.е. важно найти ответы на поставленные вопросы и достичь главной цели урока.

Цели таких уроков могут быть разнообразными:

- выявить положительные и отрицательные стороны деятельности героя;
- проанализировать поступки того или иного героя с точки зрения морали, нравственности и современности;
- проанализировать деятельность героя с точки зрения сложившейся исторической обстановки и т.д.



Обвиняемый?

В роли «обвиняемого» на наших уроках (в 6-х классах) выступает **НЕ** личность,
а явление или поступки людей/героев.



Распределение ролей

- Обвиняемый;
- Потерпевший;
- Судья;
- Присяжные заседатели (родители)
- Секретарь суда;
- Обвинитель (прокурор);
- Помощники прокурора;
- Защитник (адвокат);
- Помощники адвоката;
- Свидетели обвинения;
- Свидетели защиты;
- Независимые эксперты.



Пример схемы урока:





- расставить мебель в классной комнате таким образом, чтобы воссоздать обстановку судебного зала;
- следует четко следовать намеченному плану проведения судебного заседания.
- **ВАЖНО!** Урок-суд предполагает аргументированный обмен мнениями.

Цель уроков — другая: в ходе игры определиться с собственной позицией по поднятой проблеме.



Преимущества урока-суда как формы ролевой игры

■ 1. Урок-суд позволяет реализовать сразу несколько педагогических целей:

- повторить, обобщить или проанализировать учебный материал;
- формировать культуру спора;
- развивать логическое мышление;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы, работы в группах;
- выявить творческий потенциал учащихся, способствовать его развитию;
- совершенствовать умение анализировать информацию;
- воспитывать нравственные, этические и эстетические ценности.





Преимущества урока-суда как формы ролевой игры

2. Реализуется один из главнейших принципов современного образования: формирование положительной мотивации к обучению, интереса.

Урок-суд — это, хоть и деловая, но игра. Возникает конкуренция.



Преимущества урока-суда как формы ролевой игры

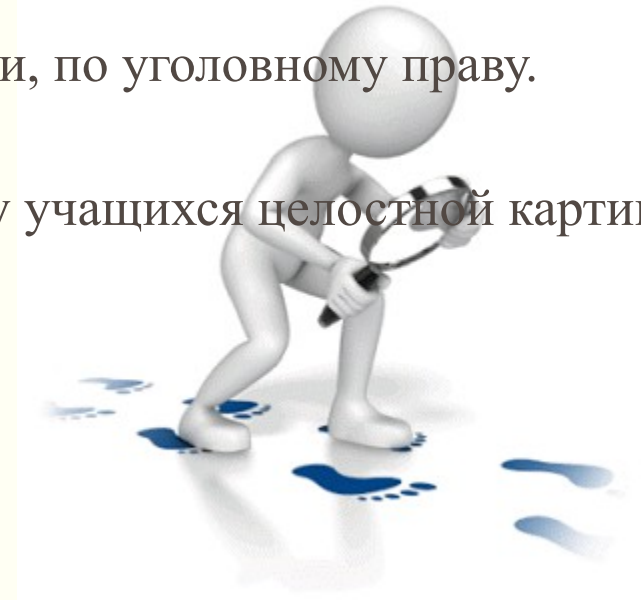
3. В зависимости от постановки цели возможна реализация междисциплинарного обучения.

Например, урок-суд над мифом «Прометей».

Цель: определение кражи (преступление, деяние во благо, героический поступок).

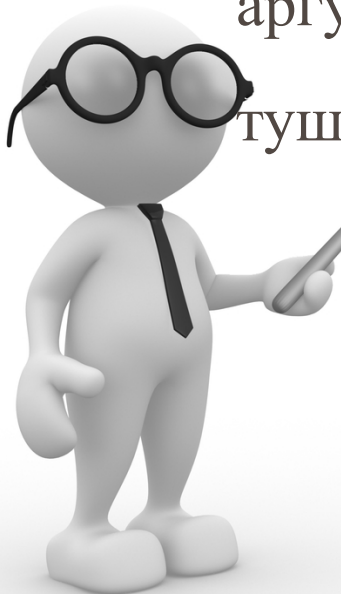
В ходе подготовки к такому судебному заседанию ученикам понадобятся знания и по литературе, и по истории, и по психологии, и по социологии, по уголовному праву.

- **Межпредметные связи** способствуют формированию у учащихся целостной картины мира.



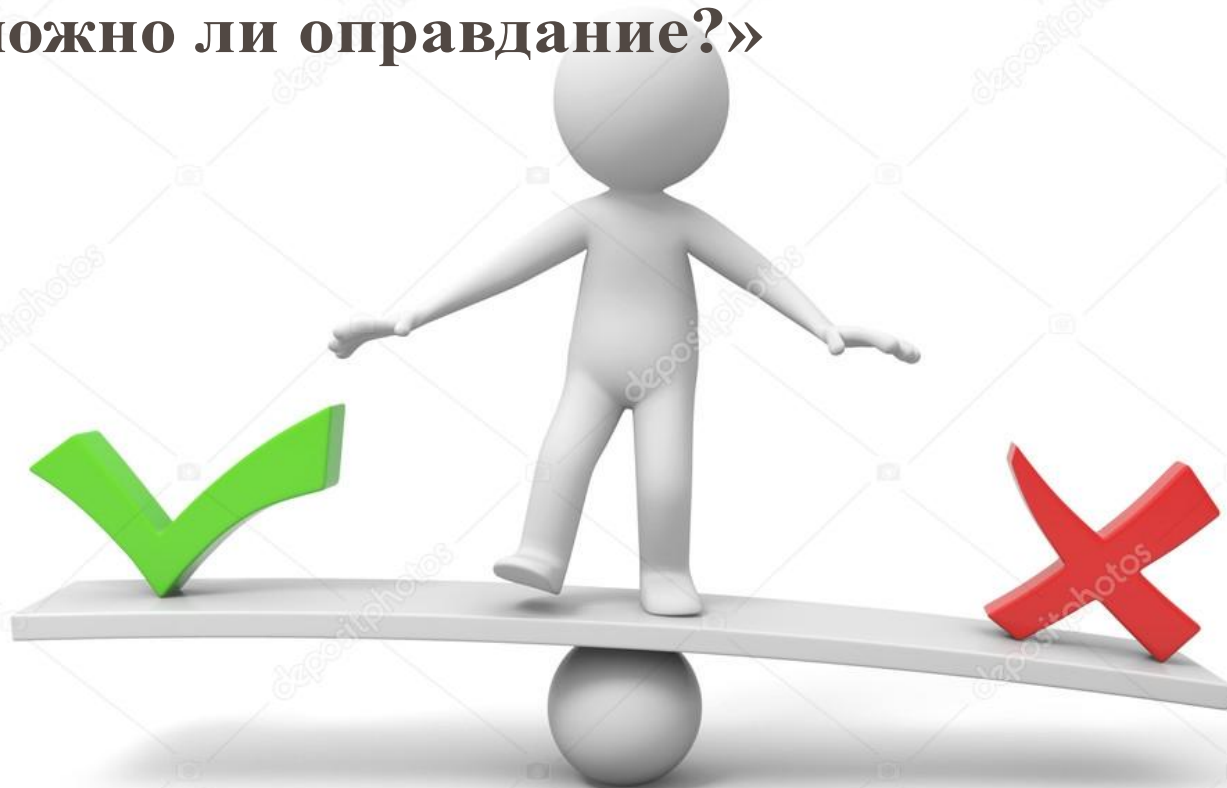
Недостатки:

- урок-суд требует много времени для подготовки;
- урок получается интересным и содержательным, если учащиеся владеют материалом в достаточной степени, умеют высказывать свое мнение аргументированно, логично и последовательно, не боятся новых идей и не тушуются при виде значительного объема работы.



Литературные суды в 6-х классах

- ☐ «Прометей: преступник или герой?»
- ☐ «Кража – преступление. Возможно ли оправдание?»





ЭТАП ПОДГОТОВКИ

«Следственный материал».

Слушалось дело о поступке Прометея по обвинению в краже.

Рассматривались 3 основных вопроса:

1. Виновен ли обвиняемый в этом преступлении?

- (Можно ли назвать этот поступок кражей).



2. Есть ли смягчающие обстоятельства в этом «преступлении»?

- Т.е. что послужило мотивом преступления: любовь к людям или непомерная гордость

3. Заслуживает ли этот поступок снисхождения или оправдания.

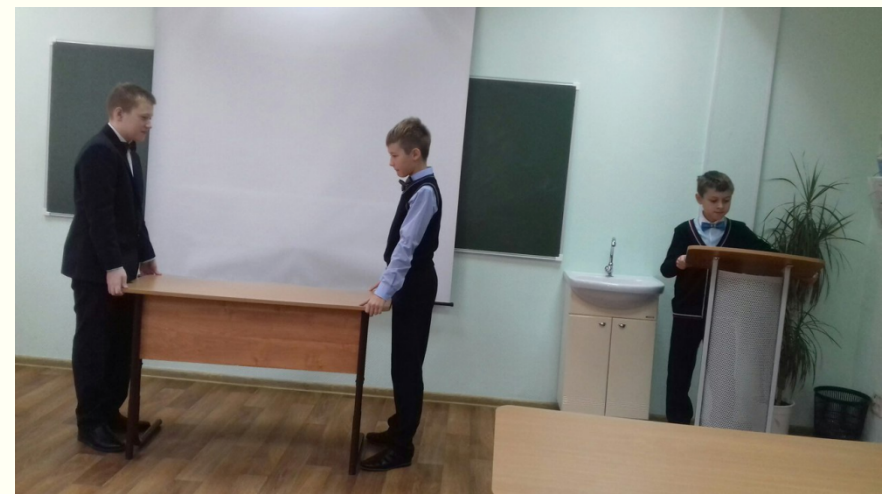
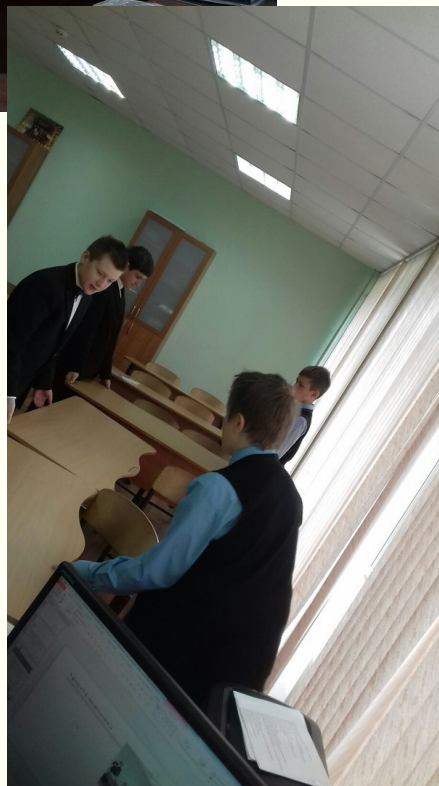


Урок-суд: подготовка.

Распределение ролей.



Обстановка судебного зала





ЗАКЛЮЧЕНИЕ



На старые традиционные формы мы можем взглянуть по-новому
в русле требований нового стандарта.