

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО:
СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ»**

Автор: Т.Н. Проснякова

**Сборник программ внеурочной деятельности.
Система Л.В. Занкова**
/Сост. Е.Н. Петрова. – Самара : Издательство
«Учебная литература» : Издательский дом
«Федоров», 2011г

2017-2018 учебный год

Составитель:

**Светличная Светлана Федоровна,
учитель начальных классов**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	с.3
2.	Общая характеристика курса внеурочной деятельности	с.4
3.	Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане	с.7
4.	Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности	с.7
5.	Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности	с.9
6.	Содержание курса внеурочной деятельности	с.10
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	с.12
8.	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности курса внеурочной деятельности ...	с.18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. №373); с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными); с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10) .

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ» духовно-нравственной направленности рассчитана на 4 учебных года, ориентирована на обучающихся 4 класса с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012г.
2. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Учебный план МБОУ «СШ №40» города Нижневартовска на 2015-2016 уч. год.
5. Годовой календарный учебный график на 2015-2016 уч. год. МБОУ «СШ №40» города Нижневартовска.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ» Система Л.В. Занкова//Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г.

Данная программа включает в себя пояснительную записку, общую характеристику курса внеурочной деятельности, описание места курса в

учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания курса, личностные и метапредметные результаты освоения курса, содержание курса внеурочной деятельности, тематическое планирование и описание материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с обучающимися, занимающимися по другим программам.

Цели и задачи курса

Изучение курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» направлено на достижение следующей цели:

- гармоничное развитие личности средствами художественного творчества.
- Для достижения поставленной цели в процессе изучения курса внеурочной деятельности необходимо решать следующие задачи:
- развить творческий потенциал средствами художественного труда;
 - формировать прикладные умения и навыки;
 - воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана с учетом обучающихся 4 «Д» класса. При реализации курса «Художественное творчество: станем волшебниками» используются следующие формы организации внеурочной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- коллективная.

На занятиях по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» используются наглядный, словесный, практический, групповые, игровые и прочие формы и методы организации внеурочной деятельности.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является внеурочным видом деятельности для младших школьников.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят обучающихся с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная

программа развивает интеллектуально - творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие обучающимся уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие **приоритетные направления, среди которых:**

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность обучающихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное

отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, обучающийся всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации _ в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности обучающихся. У обучающегося формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе обучающийся наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача каждого занятия - *освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов*, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Система оценки усвоения курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» включает следующие критерии:

- участие в школьных, творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- участие в городских, региональных, российских творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- итоговый коллективный или индивидуальный творческий проект (сочинение, презентация, литературное, художественное или декоративно-прикладное произведение, представленное через выставки, открытый урок и т.д.)

Результаты индивидуальных достижений, обучающихся могут фиксироваться учителем в портфолио обучающегося.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с планом внеурочной деятельности 1-4 классов, реализующих образовательную программу начального общего образования на курс внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» предусмотрено в 4 классе 34 часа в год (34 учебных недели по 1 часу в неделю).

Всего на изучение курса «Художественное творчество: станем волшебниками» с 1 по 4 класс отводится 135 часов.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера,

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества, и стремления следовать им; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

Одним из результатов обучения **данному курсу** является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни — признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира — частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра — направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» формируются следующие:

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы.

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса «Художественное творчество: станем волшебниками» представлено через планирование с определением основных разделов программы.

Учебный план

№ п/ п	Разделы программы	Количество часов
1.	Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ»)	14 ч
2.	Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ »)	6 часов

3.	Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ»)	8 часов
4.	Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)	6 часов
Итого		34

Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») – 14 часов

Аппликация с раздвижкой. Веерное гофрирование.

Оригами из окрашенной бумаги.

Объёмное моделирование из бумаги

Трубочки из гофрированной бумаги.

Аппликация из рельефной бумаги.

Транспарантное вырезание .

Симметричное силуэтное вырезание.

Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Объёмные цветы в технике многослойного торцевания .

Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе.

Прорезание канцелярским ножом. Моделирование из фольги

Раздел 2. Текстильные материалы

(по книгам серии «Любимый образ») – 4 часов (+ 2 дополнительных)

Аппликация из ткани.

Петельный шов. Шитьё мягкой игрушки.

Вязание крючком. Объёмные цветы .

Вязание крючком. Воздушные цепочки .

Аппликация из синтепона со сдвижкой

Раздел 3. Пластические материалы

(по книгам серии «Любимый образ») – 6 часов(+ 2 дополнительных)

Папье-маше. Карнавальные маски. Транспортные средства.

Пластилиновые нити. Аппликации . Лепка из пластилина на проволоочном каркасе. Животные .Резьба по пластилину . Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы.

Конструирование птиц сложной формы

Пластилиновые цветы на проволоочном каркасе . Надрезание пластилина проволокой.

Раздел 4. Модульное оригами

(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 6 часов

Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии.

Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы. .

Модульное оригами. Транспортные средства.

Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа.

Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Модульное оригами. Объёмные цветы .

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данном разделе представлено тематическое планирование для обучающихся 4-х классов в соответствии с требованиями ФГОС начального образования. Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс					
занятия №	Дата		Тема занятия	Количество часов	Характеристика деятельности обучающегося
	план	факт			
Раздел 1. Работа с бумагой – 14 часов					
1	03.09.15*		А п п л и к а ц и я с раздвижкой	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности;
2	07.09.15		О р и г а м и и з окрашенной бумаги	1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках.
3	14.09.15		Симметричное силуэтное вырезание	1	определяет основные этапы работы и их последовательность; приходит к общему решению при совместном обсуждении проблемы
4	21.09.15		Транспарантное вырезание	1	выбирает задание, учитывая степень его сложности; устанавливает причинно следственные связи; строит рассуждения об объекте;

5	28.09.15		А п п л и к а ц и я из рельефной бумаги	1	работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ; контролирует действия партнера; проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
6	05.10.15		Коллаж из различных материалов	1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
7	12.10.15		Объемное моделирование из бумаги	1	предлагает свои варианты работы; приходит к общему решению при совместном обсуждении проблемы
8	19.10.15		Объемные изделия в технике многослойного торцевания	1	работает в парах, в малых группах, учитывает выделенные в пособиях этапы работы; планирует свои действия;
9	26.10.15		Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1	Учится поиску альтернативных возможностей, подбирает другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы
2 четверть (9 часов)					
10	09.11.15		Моделирование из фольги	1	различает способ и результат действия; вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; приходит к общему решению при совместном обсуждении проблемы
11	11.11.15*		Веерное гофрирование	1	проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; приходит к общему решению при совместном обсуждении проблемы

12	16.11.15		Т р у б о ч к и гофрированной бумаги	и з 1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; Участвует в коллективном творческом проекте; приходит к общему решению при совместном обсуждении проблемы
13	23.11.15		Прорезание канцелярским ножом	1	планирует действия по выполнению учебного проекта; оценивает правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
14	30.11.15		Конструирование и г р у ш к и подвижными детальями	с 1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ; контролирует действия партнера;
Раздел 2. Текстильные материалы– 6 часов					
15	07.12.15		Аппликация из ткани. Петельный шов	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; приходит к общему решению при совместном обсуждении проблемы
16	14.12.15		А п п л и к а ц и я с и н т е п о н а сдвигкой	и з 1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках.
17	21.12.15		Вязание крючком	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; определяет основные этапы работы и их последовательность

18	28.12.15		Шитье мягкой игрушки	1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках
<i>3 четверть (9 часов)</i>					
19	18.01.16		Дополнительно к теме: работы по выбору	1	планирует действия по выполнению учебного проекта; оценивает правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
20	25.01.16		Дополнительно к теме: работы по выбору	1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; наблюдает, анализирует изображение поделки; приходит к общему решению при совместном обсуждении проблемы
<i>Раздел 3. Пластические материалы– 8 часов</i>					
21	01.02.16		Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	1	работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ; контролирует действия партнера;
22	08.01.16		Папье - маше на пластилиновой форме	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках
23	15.02.16		Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; наблюдает, анализирует изображение поделки; предлагает свои варианты работы

24	20.02.16		Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1	работает в парах, в малых группах, учитывает выделенные в пособиях этапы работы; планирует свои действия;
25	29.02.16		Резьба по пластилину	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; приходит к общему решению при совместном обсуждении проблемы
26	09.03.16*		Надрезание пластилина проволокой	1	производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках.
27	14.03.16		Дополнительно к теме: работы по выбору	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; определяет основные этапы работы и их последовательность; интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности;
4 четверть (7 часов)					
28	04.04.16		Дополнительно к теме: работы по выбору	1	производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках планирует действия по выполнению учебного проекта; оценивает правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
Раздел 4. Модульное оригами– 6 часов					
29	11.04.16		Конструирование цветов	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; планирует действия по выполнению учебного проекта; оценивает правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения

30	18.04.16		Конструирование птиц сложной формы	1	интерпретирует информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ; контролирует действия партнера;
31	25.04.16		Изделия с деталями круглой формы	1	планирует действия по выполнению учебного проекта; оценивает правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
32	05.05.16		Соединение модулей разного размера в одном изделии	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
33	16.05.16		Конструирование средств транспорта	1	наблюдает, анализирует изображение поделки; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках ;предлагает свои варианты работы
34	23.05.16		Конструирование архитектурных сооружений (коллективная работа)	1	работает в парах, в малых группах, учитывает выделенные в пособиях этапы работы; планирует свои действия;
Итого				34	

8.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально- техническое обеспечение

1. Мультимедийное оборудование, компьютер, проектор, сканер, принтер, документ-камера.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Цифровые образовательные ресурсы:

№	Название	
1	http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	http://fcior.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
3	http://www.ict.edu.ru	Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"
4	http://www.school-club.ru	Школьный клуб
5	http://nachalka.info	Начальная школа
6	http://nsc.1september.ru	Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»
7	http://stranamasterov.ru	"Страна Мастеров"

Учебные пособия

1. *Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 4 класса. _ Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. _
2. *Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». _ Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. _
3. *Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011. _ 104 с. (Золотая библиотека увлечений).
4. Всё наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах./ Сост.Г.Кружков.-М: просвещение, 1992.
5. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Академия развития, 2006.
6. Т.В.Городкова, Н.В.Ёлкина Детские кроссворды.-Ярославль, Академия развития, 2009.