

## Пояснительная записка

*Если я не думаю о своём народе,  
то у меня нет дома, нет корней.  
Патриарх Алексий II*

Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности духовно – нравственной направленности «Фольклор».

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные нормы, приемы, традиции воспитания.

К сожалению, в современной школьной практике знакомство с разными формами фольклора обычно происходит эпизодически и осуществляется главным образом через разучивание песен и восприятие музыки. Отсутствие систематического изучения культурных традиций своего народа является причиной того, что дети не испытывают достаточного интереса к фольклору.

С целью решить данную проблему была разработана программа «Фольклор», позволяющая сориентировать подростков на систему ценностей русской культуры через создание электронной книги по фольклору, выполненной в программе PowerPoint, что и является **актуальностью** программы.

| Учебная деятельность   | Внеурочная деятельность  |
|--|--|
| <p><b>Русский язык</b><br/>В учебниках русского языка для 5 – 7 классов рассматриваются синтаксические темы, продолжается изучение частей речи (наречие, категория состояния, деепричастие, служебные слова, междометие) и работа по развитию связной письменной речи. В качестве дидактического материала многих упражнений используются фрагменты текстов, изучаемых на уроках литературы.</p> <p><b>Литературное чтение</b><br/>Учебники по литературному чтению для 5 – 7 классов помогают более глубоко понять содержание прочитанных произведений, определить их художественное своеобразие, а также активизировать речевую деятельность учащихся. Авторы некоторых из них обращают внимание школьников на истоки русской литературы – фольклор (Вербовая Н.Н., Гулин А.В.), но данная хрестоматия актуальна лишь для национальных образовательных учреждений.</p> <p><b>Информатика</b><br/>Первоначальное знакомство с инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы.</p> | <p><b>Русский язык (в рамках тематики программы «Фольклор»)</b><br/>Приобщение к русской национальной культуре через источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере и простыми видами редактирования текста.</p> <p><b>Литературное чтение (в рамках тематики программы «Фольклор»)</b><br/>Расширить знания в области русской народной культуры через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работу с мультимедиа-сообщениями. Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Презентация с опорой на тезисы и иллюстрированный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете;</li> <li>• составление словаря «Значение старорусских слов».</li> </ul> <p><b>Информатика</b><br/>Опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы в программе PowerPoint. Возможность работы в сети Интернет. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Музыка</b><br/>Видеть и слышать прекрасное - такова цель, которую ставят перед собой авторы учебников по музыке для обучающихся 5-7 классов. Ребята учатся исследовать музыку во взаимосвязи с другими видами искусства и самой жизнью.</p> <p><b>ИЗО</b><br/>Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта</p> <p><b>История</b><br/>Авторы учебников знакомят учащихся с важнейшими этапами древней истории человечества. Они рассказывают о первобытности, государствах Древнего Востока и античного мира. В ходе работы с учебником школьники познакомятся с важнейшими историческими понятиями, научатся работать с исторической картой, сопоставлять события прошлого.</p> | <p><b>Музыка</b><br/>Работа с аудио фрагментами песен, расшифровка значения старославянских слов в песнях, интонации и использование их в слайдовой презентации развивает творческие способности подростков, воспитывает в них уважение к традициям своего народа.</p> <p><b>ИЗО</b><br/>Развитие способности воспринимать исторические и национальные особенности через знакомство с узорами национального костюма, символикой.</p> <p><b>История</b><br/>Анализ семейных отношений русского народа на материале русских народных волшебных сказок. Модель брачных отношений, переход от одной формы к другой; отношения между женихом и невестой, мужем и женой, отношения между родными и приемными родителями и детьми.</p> |
|--|---|

**Новизна программы** состоит в том, что она позволяет изучить русский фольклор как целостное явление и создать на основе полученных знаний электронную тематическую книгу, выполненную обучающимися в программе Power Point.

**Педагогическая целесообразность** программы в реализации задачи передачи накопленного духовного опыта, ценностей народной культуры; в формировании культурного модуля личности и раскрытие яркой творческой индивидуальности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого человека, через приобщение детей к духовному наследию народной культуры как части общечеловеческой культуры.

**Цель данной программы:** формирование у обучающихся устойчивого интереса к традициям и культуре своего народа через создание и презентацию электронной книги по фольклору.

Задачи программы определены её целью и связаны как с познавательно - поисковой деятельностью обучающихся, так и с эстетической функцией фольклора.

**Задачи:**

1. познакомить обучающихся с традициями, обычаями своего народа через изучение русского народного фольклора;
2. научить процессу сбора, обработки и получению информации нового качества;
3. научить работе в программе Power Point;
4. развивать познавательный интерес к самостоятельной поисково – исследовательской деятельности, навык самообразования;
5. формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям русского народа, толерантность, уважение к взрослым и сверстникам.

Таким образом, программа «Истоки» представляет собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение цели, по изучению и накоплению знаний о традициях и культуре своего народа.

**Формы и режим занятий:**

Программа рассчитана на обучающихся 5 – 7 классов. Продолжительность образовательного процесса 3 года. Общее количество часов – 105 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа.

*Теоретические занятия:* ознакомление с новым материалом (рекомендуемые ссылки).

*Практические занятия* включают в себя: организацию самостоятельной поисково – исследовательской деятельности обучающихся с использованием информационно – коммуникационных технологий, а именно выполнение и демонстрацию слайдовой презентации.

Обучение современных учеников требует перехода от «знаниевого» к «компетентностному» подходу, когда педагогической целью становится «способность обучающихся самостоятельно решать встающие перед ними задачи» (А. Б. Воронцов). То есть **отличительной особенностью** программы «Истоки» является организация и сопровождение поисково – исследовательской работы обучающихся, что соответствует особенностям среднего школьного возраста.

Необходимым **условием реализации программы** является наличие сети Интернет; программных средств: MS Power Point; персональных компьютеров (из расчёта один компьютер на обучающегося); мультимедийного проектора и экрана.

Технология обучения с использованием ИКТ позволяет значительно повысить степень осмысленности учебного материала за счет обеспечения

наглядности, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Мультимедийные презентации позволяют более эффективно организовать познавательную, исследовательскую деятельность обучающихся, обеспечивают возможность самостоятельной учебной деятельности. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц.

Под информационной технологией понимается процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).

Работа над тематической электронной книгой предваряется необходимым этапом – работой над темами, соответствующими учебно – тематическому плану. В процессе работы над темой поиск информации строится на основе ссылок, предложенных педагогом, и материалами, наработанными обучающимися, в ходе выполнения домашних заданий.

Дети на собственном опыте знакомятся с организацией самостоятельно добытой информации: как расположить материал, и какими ссылками его дополнить, чтобы легко можно было находить ответы на новые информационные запросы.

**В итоге внеурочная деятельность организуется как двухкомпонентная.**

### **Первый компонент (индивидуальная деятельность)**

– работа над темой – это познавательная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в процессе создания тематической электронной книги.

### **Второй компонент (коллективная деятельность)**

– презентация тематической электронной книги.

После завершения работы над темами электронной книги детям предоставляется возможность рассказать о своей работе на каждом промежуточном этапе.

Получаемый продукт – результат работы одного человека. Далее из таких личных изделий можно простым объединением (организовав презентацию электронной книги) сделать и коллективный продукт, который будет служить одним из основных источников информации по темам программы «Фольклор».

| <b>Плюсы применения ИКТ - технологии для педагога</b>   | <b>Плюсы применения ИКТ – технологии для обучающихся</b>  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение мотивации к изучению предлагаемой программы;</li> <li>• контроль и учёт достижений каждого обучающегося по указанным направлениям педагога;</li> <li>• непрерывный (поурочный) учёт результатов деятельности, что приводит к изменению поведения, прилежания и самооценки;</li> <li>• увеличение объема приобретённой информации;</li> <li>• формирование информационной культуру, в том числе, научить обучающихся находить и использовать различные виды информации, что является одним из важнейших умений в современном мире.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• стиль общения (педагог – консультант);</li> <li>• доступ к глобальным Интернет ресурсам;</li> <li>• формирование информационной культуры;</li> <li>• опыт работы с мультимедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных;</li> <li>• возможность в любой момент посмотреть свои достижения;</li> <li>• создание собственного фонда демонстрационных материалов (электронная книга по фольклору - творчески переработанная обучающимися, адаптированная информация в виде логически завершённой подборки слайдов по определённой теме учебного плана.).</li> </ul> |

Также одним из значительных преимуществ при создании общей мультимедийной презентации по определённой теме электронной книги, является простота внесения изменений в презентации обучающихся, выполненных на занятиях и доработанных в домашних условиях.

В ходе создания готового продукта, легко исправлять ошибки, менять структуру, добавлять новые ссылки, расширять отдельные компоненты. В результате такого взаимодействия возникает ситуация учета предложений по улучшению материала.

Обучающиеся при этом формируют способность учитывать мнение других, а постепенно формируют и большую рефлексивность, самокритичность, объективность и эмпатию в оценке работы другого, а так же умение учиться новому.

В ходе реализации программы важно заложить мысль, что компьютер — это вовсе не игровой автомат и попутчик в путешествии по виртуальным мирам, а инструмент решения задач. Решая ее, обучающиеся определяют свою стратегию и тактику, распределяют время, привлекают необходимые ресурсы, в том числе информационные.

В конечном итоге, дети превратят свой компьютер в творческую мастерскую, создавая свои авторские, творческие мультимедийные презентации.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Воспитательные результаты творческой деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

1. первый уровень: предполагает приобретение школьником новых знаний.
2. второй уровень: предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном самостоятельном выборе, поиске, систематизации и оформлении информации по предлагаемым темам.
3. третий уровень: предполагает презентацию материала к электронной книге.

| Личностные  | Предметные  | Метапредметные   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>патриотизм, уважение к своему народу, гордости за свой край, свою Родину;</li> <li>осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>сформированность основ саморазвития; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и</li> </ul> | <p>К концу первого года обучения обучающиеся</p> <p><i>Знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные формы поэзии пестования;</li> <li>основные формы бытового фольклора;</li> <li>основные формы потешного фольклора.</li> </ul> <p><i>Понимают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отличие основных форм поэзии пестования;</li> <li>отличие основных форм бытового фольклора;</li> <li>отличие основных форм потешного фольклора.</li> </ul> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работать в программе Power Point;</li> <li>работать в сети Интернет;</li> <li>обрабатывать, систематизировать и презентовать информацию в форме электронной книги, выполненной в программе Power Point.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>умение самостоятельно составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать ИКТ ресурсы для достижения поставленных целей;</li> <li>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;</li> <li>владение готовностью к</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки сотрудничества со сверстниками, в з р о с л ы м и в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;</li> <li>• нравственное с о з н а н и е и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> <li>• ответственное о т н о ш е н и е к семейным ценностям.</li> </ul> | <p><i>К концу второго года обучения</i><br/> <i>Знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устройство русской избы;</li> <li>• русский народный костюм;</li> <li>• украшения и символику;</li> <li>• обряды жизненного цикла;</li> <li>• основные персонажи русского сказочного фольклора;</li> <li>• ярмарочный площадной театр;</li> <li>• балаганный театр Петрушки;</li> <li>• лубочный театр и вертепный театр.</li> </ul> <p><i>Понимают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные символы народного костюма;</li> <li>• основные сходства и отличия обрядов жизненного цикла;</li> <li>• основные сходства и отличия фольклорного театра.</li> </ul> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить интересующую их информацию в сети Интернет, обрабатывать, систематизировать и презентовать её в форме электронной книги, выполненной в программе Power Point.</li> </ul> | <p>самостоятельному поиску методов решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• г о т о в н о с т ь и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически о ц е н и в а т ь и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>• умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении поставленных з а д а ч с соблюдением</li> </ul> |
|---|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><i>К концу третьего года обучения</i></p> <p><i>Знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фольклорные праздники весеннего, зимнего, осеннего и летнего циклов.</li> </ul> <p><i>Понимают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные отличия фольклорных праздников годового цикла.</li> </ul> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить интересующую их информацию в сети Интернет, обрабатывать, систематизировать и презентовать её в форме электронной книги, выполненной в программе Power Point.</li> </ul> <p><i>Владеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умением представлять тексты в виде тезисов, аннотаций,</li> <li>• умением обобщать, анализировать и оценивать информацию,</li> <li>• навыками поиска актуальной экономической информации в различных источниках, включая Интернет,</li> <li>• представлениями о единстве и многообразии многонационального русского народа,</li> <li>• пониманием толерантности и мультикультурализма в мире.</li> </ul> | <p>техники безопасности, гигиены, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</li> </ul> |
|--|---|--|

### ***Формы подведения итогов***

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

- презентация электронной книги, выполненной в программе PowerPoint;
- участие в конкурсах различного уровня (Например, «Информационные технологии в культуре и искусстве», «Культура моего края», «Я вхожу в мир искусства» и т.д.)

**Программа рекомендована** классным руководителям, учителям литературы, музыки, педагогам дополнительного образования, педагогам - организаторам для использования в работе по внеурочной деятельности.

|  |
|--|
| <b>Программа «Истоки» на ступени основного общего образования</b>  |
| <b>Цель:</b> формирование у обучающихся устойчивого интереса к традициям и культуре своего народа через создание и презентацию электронной книги по фольклору.   |
| <b>Организация образовательного процесса:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение тем программы.</li> <li>2. Создание электронной книги по фольклору в программе PowerPoint;</li> <li>3. Презентация электронной книги в конце изучения каждого раздела программы.</li> </ol> |
| <b>Планируемые результаты:</b> сформировать навык поиска, анализа и обработки информации; ИКТ-компетентность.  |

**Система контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы.**

Входящее анкетирование (приложение – анкета №1 и №2), диагностика уровня воспитанности по Н.П.Капустиной (приложение). Промежуточное тестирование проходит по каждому разделу программы в форме тестов, выполненных в PowerPoint. Итогом программы является электронная книга, выполненная в PowerPoint по всем разделам программы «Истоки» и заполнение опросника «Семейный фольклор» автор И. А. Разумова (приложение).

#### **Тематическое планирование (первого года обучения)**

| <b>№<br/>п/п</b>                        | <b>Наименование разделов и тем</b>                   | <b>Общее<br/>кол – во часов</b> | <b>Дата</b> |
|---|--|---------------------------------|-------------|
| <b>1. Работа в программе PowerPoint</b> |  |                                 |             |
| <b>1.1</b>                              | Интерфейс программы. Оформление и дизайн презентации | 2ч.                             |             |
| <b>1.2</b>                              | Рисунки  | 2ч.                             |             |
| <b>1.3</b>                              | Вставка звука и видео                                | 3ч.                             |             |

|   |   |             |  |
|---|---|-------------|--|
| 1.4   | Интерактивные презентации                                   | 3ч.         |  |
| 1.5   | Анимация объектов   | 3ч.         |  |
| <b>2. Мир фольклора. Поэзия пестования</b>      |   |             |  |
| 2.1   | Колыбельные песни   | 1ч.         |  |
| 2.2   | Пестушки и потешки  | 1ч.         |  |
| 2.3   | Прибаутки   | 1ч.         |  |
| 2.4   | Докучные сказки   | 1ч.         |  |
| <b>3. Бытовой фольклор</b>                      |   |             |  |
| 3.1   | Детские народные песни                                      | 1ч.         |  |
| 3.2   | Заклички и приговорки                                       | 1ч.         |  |
| 3.3   | Прозвища и дразнилки  | 1ч.         |  |
| 3.4   | Детские сказки (волшебные, социально – бытовые, о животных) | 1ч.         |  |
| 3.5   | Страшилки   | 1ч.         |  |
| <b>4. Потешный фольклор</b>                     |   |             |  |
| 4.1   | Словесные игры  | 1ч.         |  |
| 4.2   | Молчанки и голосянки  | 1ч.         |  |
| 4.3   | Поддевки и сечки  | 1ч.         |  |
| 4.4   | Скороговорки  | 1ч.         |  |
| 4.5   | Небылицы – перевертыши                                      | 1ч.         |  |
| 4.6   | Загадки   | 1ч.         |  |
| <b>5. Электронная тематическая энциклопедия</b> |   |             |  |
| 5.1   | Презентация материала                                       | 7ч.         |  |
| <b>Общее количество часов</b>                   |   | <b>35ч.</b> |  |

## Содержание программы первого года обучения

### Раздел 1. «Работа в программе PowerPoint ».

#### Тема 1.1 «Интерфейс программы. Оформление и дизайн презентации».

##### Теория

Интерфейс программы. Строка заголовка. Кнопка Office. Лента. Оптимизация рабочего пространства PowerPoint . Создание презентации.

##### Практика

Изменение темы презентации. Использование цветовой схемы. Настройка шрифтов темы. Выбор набора эффектов темы. Добавление стиля фона в презентацию. Добавление и удаление слайда. Изменение порядка слайдов. Изменение макета слайда.

#### Тема 1.2 «Рисунки».

##### Теория

Работа с рисунками в программе PowerPoint.

### **Практика**

Вставка рисунка из графического файла. Вставка рисунка из коллекции клипов Microsoft Office. Изменение размера рисунка. Поворот рисунка. Настройка яркости и контрастности. Настройка цветов. Установка рамки. Выбор формы рисунка. Применение эффектов оформления. Выбор стиля рисунка. Выравнивание нескольких рисунков. Восстановление параметров рисунка.

## **Тема 1.3 «Вставка звука и видео».**

### **Теория**

Работа со звуком и видеофайлами в программе PowerPoint.

### **Практика**

Добавление звука в презентацию. Запись звука с компакт-диска. Запись комментариев к слайду. Запись речевого сопровождения. Удаление звука. Добавление видеофайла в презентацию. Удаление видеофайла.

## **Тема 1.4 «Интерактивные презентации».**

### **Теория**

Гиперссылки.

### **Практика**

Создание гиперссылки на слайд в той же презентации. Создание гиперссылки на слайд в другой презентации. Создание гиперссылки на страницу или файл в Интернете. Создание гиперссылки на новый файл. Изменение гиперссылки. Удаление гиперссылки. Управляющие кнопки.

## **Тема 1.5 «Анимация объектов».**

### **Теория**

Эффект анимации в презентациях PowerPoint.

### **Практика**

Добавление эффектов анимации к тексту или объектам (рисункам, WordArt, таблицам). Добавление звука к анимации. Удаление звука к анимации. Эффекты анимации для рисунков SmartArt. Удаление анимации. Добавление переходов между слайдами. Добавление звука к смене слайдов. Удаление переходов между слайдами из презентации. Удаление звука к смене слайда

## **Раздел 2. Мир фольклора. Поэзия пестования.**

### **Тема 2.1 Колыбельные песни**

**Теория** Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Понятие жанра. Генезис колыбельной песни. Элементы заговора-оберега в колыбельной песни. Персонажи колыбельной песни. Образ Дрёмы и Сна.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.2 Пестушки и потешки**

**Теория** Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Поэтизация текста пестушек. Функции пестушек и потешек.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.3 Прибаутки**

**Теория** Прибаутка - как особый вид народного творчества, близкий к пословице и поговорке: ходячая шутка, иногда состоящая из короткого забавного рассказа, иногда — из малопонятных смешных выражений, почти всегда в «пословичной одежде». История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. Анализ прибауток.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.4 Докучные сказки**

**Теория** Рекурсия в сказках. Специальные фразы, скрепляющие звенья сказки. Отсутствие развития в сюжете сказки. Функции докучных сказок. Анализ докучных сказок.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Раздел 3. Бытовой фольклор.**

### **Тема 3.1 Детские народные песни**

**Теория** Народная песня — как наиболее распространенный вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества. Отражение характера каждого народа, обычаи, исторические события. Классификация детских народных песен.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.2 Заклички и приговорки**

**Теория** Происхождение закличек и приговорок. Заклички — как своеобразный способ общения с окружающим миром, в частности, с миром природы - солнцем, дождём, радугой. Связь закличек с соответствующими обрядами: к ним относят и новогодние пожелания, и рождественские колядки, и песни-веснянки.

К закличкам примыкают приговорки (приговоры) — короткие стихотворные обращения к животным, птицам, растениям. Это могут быть не только прямые обращения, но и звукоподражания.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.3 Прозвища и дразнилки**

**Теория** Дразнилка - насмешливая иронично-шутливая игровая форма народного фольклора в виде розыгрышей, рифмованных созвучий, коротких стихов и простых куплетов заводил и шутников для привлечения внимания и/или по детски шутливых оскорблений связанных с именами или какими-либо недостатками человека. Поэтика, условия бытования прозвищ и дразнилок. Петрушка и дразнилки.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.4 Детские сказки (волшебные, социально – бытовые, о животных)**

**Теория** Классификация детских сказок. Функция детских сказок. Образы героев в народных сказках.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.5 Страшилки**

**Теория** Сюжеты страшилок. «Предметы – вредители» страшилок. Классификация страшилок. Значение страшилок в жизни ребёнка. Соединение в страшилках традиции волшебной сказки с актуальными проблемами реальной жизни ребёнка.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Раздел 4. Потешный фольклор**

### **Тема 4.1 Словесные игры**

**Теория** Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. Развитие и укрепление памяти ребёнка с помощью словесных игр. Отличие от спортивной и драматической игр, через полное отсутствие действия, движения, а весь интерес выражен в слове.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 4.2 Молчанки и голосанки**

**Теория** Ряд специфических черт, присущих только произведениям молчанкам. Они обычно представляют собой рифмованное стихотворение и содержат в форме заклинания уговор молчать.

Похожей на молчанку, детской игрой является голосанка. Цель голосанки, как можно дольше тянуть гласный звук. Связь молчанок и голосянок с народными играми.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 4.3 Поддевки и сечки**

**Теория** Сечки - один из самых редких и древних жанров детского фольклора. Происхождение сечек. Связь сечек с процессом обучения счёту.

Поэтизация текстов поддёвок. Классификация поддёвок. Исследование сечек фольклористами. Особенности жанра.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

#### **Тема 4.4 Скороговорки**

**Теория** Скороговорка – как краткое произведение устного народного поэтического творчества, обязательно построенное на аллитерациях. Бытование скороговорок в наши дни. Функция скороговорки.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

#### **Тема 4.5 Небылицы – перевертыши**

**Теория** Небылицы – перевертыши как один из видов народного творчества. Основа небылиц – чепуха, доведённая до абсурда. Функция небылиц – развитие чувства юмора, фантазии, умения мыслить нестандартно. Педагогическая ценность жанра. Классификация небылиц-перевертышей, жанровое своеобразие.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

#### **Тема 4.6 Загадки**

**Теория** Загадки – одна из самых древних и самых поэтичных фольклорных форм, связанная с одушевлением людьми явлений природы и предметов быта в древности. Магическое значение загадки. Условные названия орудий труда, зверей, птиц, действий, явлений. Происхождение иносказательной тайной речи, ставшей основой загадки. Загадка – как магический обряд. Рифмы, созвучия и звукоподражания в загадке. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Раздел 5. Электронная тематическая энциклопедия.**

#### **Тема 5.1 Презентация материала.**

##### **Практика**

Во время работы над каждой темой раздела, обучающиеся находят интересующую их информацию (записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений) и презентуют её в форме электронной тематической энциклопедии, выполненной в программе PowerPoint.

#### **Тематическое планирование (второго года обучения)**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем | Общее<br>кол – во часов | Дата |
|----------|-----------------------------|-------------------------|------|
|----------|-----------------------------|-------------------------|------|

| <b>1. Этнография. Быт и уклад жизни.</b>                   |   |              |  |
|--|---|--------------|--|
| <b>1.1</b>   | Устройство русской избы                       | 2ч.          |  |
| <b>1.2</b>   | Орудия труда                                  | 1ч.          |  |
| <b>1.3</b>   | Костюм (головной убор, сарафан)               | 1ч.          |  |
| <b>1.4</b>   | Украшения                                     | 1ч.          |  |
| <b>1.5</b>   | Символика                                     | 1ч.          |  |
| <b>2. Обряды жизненного цикла</b>                          |   |              |  |
| <b>2.1</b>   | «Перепекание» ребенка                         | 1ч.          |  |
| <b>2.2</b>   | Проведок                                      | 1ч.          |  |
| <b>2.3</b>   | Крещение                                      | 2ч.          |  |
| <b>2.4</b>   | Первое подпоясывание                          | 1ч.          |  |
| <b>2.5</b>   | Именины                                       | 2ч.          |  |
| <b>2.6</b>   | Досвадебные обычаи                            | 1ч.          |  |
| <b>2.7</b>   | Предсвадебные обычаи                          | 1ч.          |  |
| <b>2.8</b>   | Свадебные обряды                              | 2ч.          |  |
| <b>2.9</b>   | Послесвадебные обряды                         | 1ч.          |  |
| <b>2.10</b>  | Новоселье                                     | 2ч.          |  |
| <b>3. Фольклорный театр</b>                                |   |              |  |
| <b>3.1</b>   | Ярмарочный площадной театр                    | 2ч.          |  |
| <b>3.2</b>   | Балаганный театр Петрушки                     | 2ч.          |  |
| <b>3.3</b>   | Лубочный театр и вертепный театр              | 2ч.          |  |
| <b>4. Основные персонажи русского сказочного фольклора</b> |   |              |  |
| <b>4.1</b>   | Образ Алёнушки                                | 1ч.          |  |
| <b>4.2</b>   | Образ Алёши Поповича                          | 1ч.          |  |
| <b>4.3</b>   | Образ Бабы Яги (Ведьмы)                       | 1ч.          |  |
| <b>4.4</b>   | Образ Кощея Бессмертного                      | 1ч.          |  |
| <b>4.5</b>   | Образ Василисы (Елены) Прекрасной (Премудрой) | 1ч.          |  |
| <b>5. Электронная тематическая энциклопедия</b>            |   |              |  |
| <b>5.1</b>   | Презентация материала                         | 4ч.          |  |
|  | <b>Общее количество часов</b>                 | <b>35 ч.</b> |  |

## Содержание программы второго года обучения

### Раздел 1. Быт и уклад жизни

#### Тема 1.1 Устройство русской избы

**Теория** Знакомство с устройством избы и мебелью: печь, горница, сени, лавка, сундук, стол, скамейка.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 1.2 Орудия труда**

**Теория** Труд в поле и дома. Жатва. Осенние заготовки впрок. Знакомство с орудиями труда: серп, цепь, коса, грабли, соха, борона, веретено.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 1.3 Костюм (головной убор, сарафан)**

**Теория** Традиции русского народного костюма. Три основных типа сарафана: косоклинный, прямой, сарафан с лифом. Рисунок сарафана.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 1.4 Украшения**

**Теория** Три способа украшения одежды: качество, вышивка, нашивка различных материалов – кружев, тесьмы, бус.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 1.5 Символика**

**Теория** Узоры, фигуры-символы, цвет, орнамент, растительные и геометрические мотивы, вышивка.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Раздел 2. Обряды жизненного цикла**

### **Тема 2.1 «Перепекание» ребенка**

**Теория** Генезис обряда. Образ Бабы Яги.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 2.2 Проведок**

**Теория** Событие рождения ребенка. Подарки «на зубок».

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 2.3 Крещение**

**Теория** Наречение именем. Крёстные родители.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.4 Первое подпоясывание**

**Теория** Обряд подпоясывания. Пояс – как охранно-магический предмет.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.5 Именины**

**Теория** Наречение именем в честь святых. Именинный пирог.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.6 Досвадебные обычаи**

**Теория** Генезис досвадебных обрядов. Знакомства, смотрины невест, девичьи гадания.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.7 Предсвадебные обычаи**

**Теория** Генезис предсвадебных обрядов. Сватовство, сговор, девичник, жениховы посиделки.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.8 Свадебные обряды**

**Теория** Генезис свадебных обрядов. Выкуп невесты, свадебный поезд, венчание, свадебный пир.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.9 Послесвадебные обряды**

**Теория** Генезис послесвадебных обрядов. Визиты родственников.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.10 Новоселье**

**Теория** Выбор места строительства, выбор дерева. Укладывание венца. Приметы. Первое разжигание печи. Обряд новоселья. Обережный ритуал, приговоры.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Раздел 3. Фольклорный театр**

### **Тема 3.1 Ярмарочный площадной театр**

**Теория** Ярмарочный театр как форма фольклорного праздника. Раёк. Балаган.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.2 Балаганный театр Петрушки**

**Теория** Самобытность народного театра "Петрушки" как формы городского зрелищного фольклора России. Художественное своеобразие и выразительность, содержание и сюжетная основа, социальная и эстетическая сущность петрушечных представлений фольклорного театра. Диалоги Петрушки.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.3 Лубочный театр и вертепный театр**

**Теория** Лубочный театр как форма городского примитива. Шопки, вертепы и батлейки. Связь вертепа с народной рождественской ритуальностью. Жанровые сцены. Карикатура. Нарисованный лубок. Вертепные куклы.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Раздел 4. Основные персонажи русского сказочного фольклора**

### **Тема 4.1 Образ Алёнушки**

**Теория** Обобщённый образ русской девушки.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 4.2 Образ Алёши Поповича**

**Теория** Алёша Попович — фольклорный собирательный образ богатыря в русском былинном эпосе. Происхождение образа.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 4.3 Образ Бабы Яги (Ведьмы)**

**Теория** Мифологический архетип Бабы-Яги. «Родина Бабы Яги», музей Бабы Яги. Образ Бабы Яги на экране, в музыке и в литературе.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 4.4 Образ Кощея Бессмертного**

**Теория** Сила Кощея. Происхождение слова «кощей». Враги Кощея. Кощей Бессмертный в литературе и кинематографе. Русская народная сказка «Кощей Бессмертный» и сказка «Иван Соснович».

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## Тема 4.5 Образ Василисы (Елены) Прекрасной (Премудрой)

**Теория** Этимология сказочных женских имен. Персонаж русских народных волшебных сказок, наделенный мудростью и способностью превращения. Образ Василисы (Елены) Прекрасной (Премудрой) на экране и в литературе.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## Раздел 5. Электронная тематическая энциклопедия

### Тема 5.1 Презентация материала

#### Практика

Во время работы над каждой темой раздела, обучающиеся находят интересующую их информацию (записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений) и презентуют её в форме электронной тематической энциклопедии, выполненной в программе PowerPoint.

### Тематическое планирование (третьего года обучения)

| №<br>п/п                                       | Наименование разделов и тем                  | Общее<br>кол – во часов | Дата |
|--|--|-------------------------|------|
| <b>1.Фольклорные праздники летнего цикла</b>   |  |                         |      |
| 1.1  | Троица                                       | 3ч.                     |      |
| 1.2  | Иван Купала                                  | 2ч.                     |      |
| 1.3  | Ильин день                                   | 1ч.                     |      |
| 1.4  | Спасы: медовый, ореховый, яблоневый          | 3ч.                     |      |
| <b>2.Фольклорные праздники осеннего цикла</b>  |  |                         |      |
| 2.1  | Семёнов день или Семён<br>Летопроведец       | 1ч.                     |      |
| 2.2  | Капустные посиделки                          | 2ч.                     |      |
| 2.3  | Кузьминки                                    | 1ч.                     |      |
| 2.4  | Покров                                       | 1ч.                     |      |
| <b>3.Фольклорные праздники зимнего цикла</b>   |  |                         |      |
| 3.1  | Никола зимний                                | 1ч.                     |      |
| 3.3  | Васильев вечер (колядки)                     | 3ч.                     |      |
| 3.4  | Рождество                                    | 2ч.                     |      |
| 4.5  | Крещение                                     | 1ч.                     |      |
| <b>4.Фольклорные праздники весеннего цикла</b> |  |                         |      |
| 4.1  | Масленица                                    | 4ч.                     |      |
| 4.2  | Сороки – праздник весеннего<br>равноденствия | 1ч.                     |      |
| 4.3  | Егорьев день (Юрьев день)                    | 1ч.                     |      |
| 4.4  | Пасха  | 2ч.                     |      |

| 1. Электронная тематическая энциклопедия |                                |             |  |
|--|--------------------------------|-------------|--|
| 4.5                                      | Презентация материала          | 6ч.         |  |
|  | <b>Общее количество часов:</b> | <b>35ч.</b> |  |

## Содержание программы третьего года обучения

### Раздел 1. Фольклорные праздники летнего цикла

#### Тема 1.1 Троица

**Теория** Генезис праздника «Троица». Обычаи, обряды. Обряд завивания берёзы. Кумление. Похороны кукушки. Ритуальная пища.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

#### Тема 1.2 Иван Купала

**Теория** Купальские обряды с огнём, водой, травами. Символ праздника.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

#### Тема 1.3 Ильин день

**Теория** Образ Ильи – пророка. Языческие корни праздника. Обычаи и обряды. Приметы. Традиции. Коллективная «братчина». Хороводы и песни на Ильин день.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

#### Тема 1.4 Спасы (медовый, ореховый и яблоневый)

**Теория** Медовый спас (мокрый, маковый). Освящение сот и первого мёда. Ярмарки мёда. Вдовьи, сиротские ночи. Жертвование первых сот на помин умерших родителей. Период «страды». Обряд «обсыпания маком».

Яблоневый спас. Языческие корни праздника. Традиционный обряд освящения плодов. Приметы и меню яблочного спаса.

История и обычаи православного праздника Спаса на Холсте (орехового, хлебного). Приметы праздника. Ярмарки на ореховый спас.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### Раздел 2. Фольклорные праздники осеннего цикла

#### Тема 2.1 Семёнов день или Семён Летопроводец

**Теория** Генезис праздника «Семёнов день». Сельскохозяйственные приметы и обычаи.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.2 Капустные посиделки**

**Теория** Генезис праздника «Капустные посиделки». Рубка, засол капусты. Обычаи, обряды праздника. Девичьи вечеринки-капустницы. Кукла берегиня - Капуста.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.4 Кузьминки**

**Теория** Праздник Кузьмы и Демьяна – покровителей ремёсел. Кузьминские вечёрки. Меню праздника – каша «ссыпчина». Петушиные бои. Воровство кур. Кудельные куколки. Обычаи, обряды праздника.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Тема 2.5 Покров**

**Теория** Генезис праздника «Покров». Завершением полевых работ, начало зимы. Покров девичий праздник и покровитель свадеб. Гадание в овине. Плетение «пелены» (холстины) - «обыденки». Танцы, песни, игры праздника. Ужин в складчину. Символическое значение снега. Сжигание в овине соломенных постелей, обливание детей через решето, сжигание лаптей. Приметы. Начало зимних промыслов.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Раздел 3. Фольклорные праздники зимнего цикла**

### **Тема 3.1 Никола зимний**

**Теория** Празднование «николыщины» в складчину. Праздник большевиков семей и представителей деревенских и сельских родов. Поговорки и приметы. «Прозвища» Николы зимнего. Образ Николы. Подготовка к святочным посиделкам. Изготовление святочных масок.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.2 Васильев вечер**

**Теория** Святочные гадания на Васильев вечер. Обрядовые действия, способствовавшие хорошему урожаю, богатому приплоду скота. Колядки.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.3 Рождество**

**Теория** Генезис праздника «Рождество». Сочельник. Рождественские блюда.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 3.4 Крещение**

**Теория** Генезис праздника «Крещение». Крещенский сочельник. Водоосвящение. Обряд выпуска голубей. Поговорки и приметы.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Раздел 4. Фольклорные праздники весеннего цикла**

### **Тема 4.1 Масленица**

**Теория** Народный праздничный цикл, связанный с проводами зимы и встречей весны. Происхождение названия праздника. Другие названия праздника. Сущность обрядов празднования. Масленичная неделя. Названия каждого дня масленичной недели, их особенности. Масленичный поезд. Ритуал проводов Масленицы. Сожжение чучела Масленицы. Бросания в костёр специальных масленичных кукол, ритуальной поминальной пищи. Прыжки через огонь. Забавы, катание на санях, гулянья. Блин – символ солнца. Поговорки и приметы. Масленица в искусстве.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 4.2 Сороки – праздник весеннего равноденствия**

**Теория** Генезис праздника весеннего равноденствия – Сороки. Печенье в виде птиц и солнца. «Тетёрки». Узоры тетёрок. Изготовление птиц из ткани, соломы. Обряды дня. Заклички. Приметы. Поговорки.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 4.3 Егорьев день (Юрьев день)**

**Теория** Генезис праздника «Егорьев день». Хозяин земли и весенней влаги, покровитель скота, распорядитель диких зверей, открывающий весенние скотоводческие и земледельческие работы. Связь Георгия с божеством плодородия славянского язычества Ярилой и со «скотым богом» Велесом. Магические и ритуальные действия земледельческого характера. Обход полей с пирогом. Дележ пирог. Гадание. Выпекание обрядового печенья в форме «коровок, лошадок, козуль» и т.д. Одаривание пастухов. Приметы.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

### **Тема 4.4 Пасха**

**Теория** Генезис праздника «Пасха». Седьмица. Чистый четверг. Пасхальные традиции. Пасхальный огонь. Пасхальная трапеза. Красная горка - народные гуляния с хороводами, играми, качелями. Пасхальный стол. Пасхальное яйцо. Окрашивание яиц. Символические узоры писанок. «Христование». Катание яиц.

**Практика** Интернет ресурсы. Подбор материала. Выполнение слайдовой презентации.

## **Раздел 5. Электронная тематическая энциклопедия**

### **Тема 5.1 Презентация материала**

#### **Практика**

Во время работы над каждой темой раздела, обучающиеся находят интересующую их информацию (записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений) и презентуют её в форме электронной тематической энциклопедии, выполненной в программе PowerPoint.

## Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.[Текст]/-М.: Просвещение, 2008.- 151 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Фольклор, как средство духовного самосохранения русского народа [Текст]/Интеграция общего и дополнительного образования / Материалы научно – практической конференции / сост.: Л.В. Волобуева. Барнаул: Графикс, 1998.-84с.
5. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок. [Текст]/ Сост. Новикова Е., Лебедева А. – М.: ООО «Фирма « Издательство АСТ».,1999.- с.232- 242.
6. Клиентов, А. «Народные промыслы» [Текст]/А. Клиентов, издательство « Белый город», Москва, 2003 – 143с.
7. Балашова С.С. Яксина. Н.А., Аутентичный детский фольклор как компонент уроков музыки в школе. С.С. Балашова Н.А. Яксина. [Текст]/– М.: Прометей, 2004. – 120 с.
8. Осеннева, М. Знакомство детей с русским фольклором / М.Осеннева[Текст]/ Дошкольное воспитание №11- 2000.
9. Петров, И. Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей ПетровИ.Ф. [Текст]/М.,2004
10. Копылова, А.В. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия. /Копылова А.В. - М: Рипол Классик, 2002.
11. Козак, О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки. /Козак О . Н . [Текст]– С.Петербург: Феникс, 2004.
12. Науменко, Г.М. Народные игры с напевами. [Текст]/Науменко Г.М. - М.: Лотерея, 2003.
13. Пропп, В. Исторические корни волшебной сказки. [Текст]/Пропп В. - М.: Лабиринт, 2002.
14. Ситник, А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
15. Елизаров, А. А. Базовая ИКТ-компетенция как основа Интернет-образования учителя: тезисы доклада [Текст] / А. А. Елизаров // Международная научно-практическая конференция RELARN-2004.
16. Трапезникова, Т. Электронные учебные ресурсы и их применение / Т. Трапезникова // Директор школы. -2008. – №4. – С. 61-65
17. Хеннер Е.К., Шестаков А.П. Информационно-коммуникационная компетентность учителя: структура, требования и система измерения // Информатика и образование №1 2, 2004, с.5.

## Интернет – ресурсы

1. <http://pedsoob.ru/deyatelnost/fgos/144-fgos-programm>
2. <http://fgos.isiorao.ru/fgos/FGOS-2010/2T/2T.php>
3. <http://per-ulschool.edu.tomsk.ru/folklor.htm>
4. [http://www.rusedu.ru/detail\\_3014.html](http://www.rusedu.ru/detail_3014.html)
5. <http://nkriusha.narod.ru/Dokument/fgos/prog-16.htm>
6. <http://childcult.rsuh.ru/article.html?id=59510>
7. <http://rusprogram.ru/f64>
8. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=467118>
9. [http://www.fiesta-da.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=291&Itemid=132](http://www.fiesta-da.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=291&Itemid=132)
10. <http://nsportal.ru/ap/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/library/russkie-nacionalnye-obychai>
11. <http://nsportal.ru/vu/nachalnaya-shkola/novye-obrazovatelnye-standarty-v-nachalnoi-shkole/ikt-kompetentnost-uchashchikh>
12. <http://gimnazist1.ru/documents/document1327560094.doc>

| <b>ВОПРОС</b>   | <b>ДА</b> | <b>НЕТ</b> | <b>НЕ<br/>ВСЕГДА</b> | <b>ЗАТРУДНЯЮСЬ<br/>ОТВЕТИТЬ</b> |
|---|-----------|------------|----------------------|---------------------------------|
| 1. Использую ПК при подготовке к урокам   |           |            |                      |                                 |
| 2. Использование ПК при подготовке изменило отношение к урокам в лучшую сторону           |           |            |                      |                                 |
| 3. ПК необходимо использовать при подготовке к урокам и непосредственно на уроках         |           |            |                      |                                 |
| 4. Я умею набирать текст  |           |            |                      |                                 |
| 5. Форматировать текст  |           |            |                      |                                 |
| 6. Создавать таблицы  |           |            |                      |                                 |
| 7. Добавлять картинки в текст   |           |            |                      |                                 |
| 8. Создавать презентации  |           |            |                      |                                 |
| 9. Работать с электронными учебниками   |           |            |                      |                                 |
| 10. Работать с обучающими программами   |           |            |                      |                                 |
| 11. Осуществлять самостоятельный поиск информации в сети Интернет                         |           |            |                      |                                 |
| 12. Пользоваться e-mail   |           |            |                      |                                 |
| 13. Использую сеть Интернет для поиска музыки, игр  |           |            |                      |                                 |
| 14. Использую сеть Интернет для поиска дополнительных материалов, дистанционного обучения |           |            |                      |                                 |

#### **АНКЕТА №1**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_  
**Школа, класс** \_\_\_\_\_

#### **АНКЕТА №2**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

**Школа, класс** \_\_\_\_\_

1. Считаете ли вы необходимым приобщаться к народной культуре и традициям? Почему?

\_\_\_\_\_

2. Существуют ли традиции в вашей семье, и какие?

\_\_\_\_\_

3. Какие народные праздники вы знаете?

\_\_\_\_\_

4. Какие народные праздники вы отмечаете в вашей семье?

\_\_\_\_\_

5. О каком празднике вы узнали у своих предков?

\_\_\_\_\_

6. Каковы особенности народных традиций вашего города, края?

\_\_\_\_\_

9. Принимали ли вы участие в организации и проведении народного праздника в школе?

\_\_\_\_\_

**Диагностика уровня воспитанности учащихся  
(методика Н.П. Капустиной)**

|  | Я оцениваю себя | Меня оценивает учитель | Итоговые оценки |
|--|-----------------|------------------------|-----------------|
| <b>1. Любознательность:</b><br>- мне интересно учиться<br>- я люблю мечтать<br>- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы<br>- мне нравится выполнять домашние задания<br>- я стремлюсь получить хорошие отметки    |                 |                        |                 |
| <b>2. Трудолюбие:</b><br>- я старателен в учебе<br>- я внимателен<br>- я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью<br>- мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу<br>- мне нравится дежурство в школе |                 |                        |                 |
| <b>3. Бережное отношение к природе:</b><br>- к земле<br>- к растениям<br>- к животным<br>- к природе   |                 |                        |                 |
| <b>4. Мое отношение к школе:</b><br>- я выполняю правила для учащихся<br>- я добр в отношениях с людьми<br>- я участвую в делах класса и школы   |                 |                        |                 |
| <b>5. Красивое в моей жизни:</b><br>- я аккуратен в делах<br>- я опрятен в одежде<br>- мне нравится все красивое вокруг меня<br>- я вежлив в отношениях с людьми   |                 |                        |                 |
| <b>6. Как я отношусь к себе:</b><br>- я управляю собой<br>- я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за  |                 |                        |                 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| собой<br>- у меня нет вредных привычек |  |  |  |
|--|--|--|--|

### Оценка результатов:

5 – всегда По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка.

4 – часто В результате каждый обучающийся имеет 6 оценок.

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

### Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

### Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся класса

| №<br>п<br>/<br>п | Фам<br>или<br>я,<br>имя<br>уче<br>ник<br>а | Любознательность |                     | Трудолюбие  |                     | Бережное отношение к природе |                     | Мое отношение к школе |                     | Красивое в моей жизни |                     | Как я отношусь к себе |                     | Средний балл |                     | Уровень воспитанности |                     |
|------------------|--|------------------|---------------------|-------------|---------------------|------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|--------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
|                  |  | с<br>а<br>м      | пед<br>а<br>го<br>г | с<br>а<br>м | пед<br>а<br>го<br>г | с<br>а<br>м                  | пед<br>а<br>го<br>г | с<br>а<br>м           | пед<br>а<br>го<br>г | с<br>а<br>м           | пед<br>а<br>го<br>г | с<br>а<br>м           | пед<br>а<br>го<br>г | с<br>а<br>м  | пед<br>а<br>го<br>г | с<br>а<br>м           | пед<br>а<br>го<br>г |
|                  |  |                  |                     |             |                     |                              |                     |                       |                     |                       |                     |                       |                     |              |                     |                       |                     |

В группе \_\_\_\_\_ обучающихся

\_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности

\_\_\_\_\_ имеют хороший уровень воспитанности

\_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности

\_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности

## **Семейный фольклор**

**автор И. А. Разумова**

*(вопросник рассчитан на самостоятельную работу обучающихся)*

### **I. Генеалогия и родственное пространство.**

1. Что вам известно о своих предках, по рассказам родных и близких? Если известно мало, то почему?
2. Сколько поколений знаете? Можете ли начертить генеалогическое древо?
3. Знаете ли о происхождении своей фамилии?
4. Как вы связаны с дальними родственниками? Много ли их у вас?
5. Есть ли (была ли) традиция переписки? Кто ее ведет?

### **II. Семейные рассказы.**

1. Какие яркие факты вам известны из истории рода, семьи (страшные, смешные, любопытные)?
2. Считаете ли вы кого-либо в роду «интересными личностями», почему? Что о них рассказывают?
3. Были ли (или есть сейчас) в роду люди со сверхъестественными способностями?
4. Кто и что рассказывает о жизни семьи в различные исторические периоды? О чем больше любят вспоминать и рассказывать бабушка, дедушка, родители, другие родственники?
5. Интересные случаи, биографические факты, которые дома неоднократно вспоминают, повторяют (может быть, коллективно)?
6. Есть ли семейные рассказы, связанные с профессиями?
7. Рассказы о детях; о вашем детстве, со слов старших.
8. Рассказы о домашних животных; растениях.
9. При каких обстоятельствах, в каких ситуациях в семье чаще вспоминается прошлое, рассказываются все эти истории?

### **III. Наследственность и связи родственников.**

1. Передаются ли в вашем роду по наследству внешность, способности, интересы, личные качества, иные свойства?
2. Не было ли в истории семьи таинственных закономерностей, повторяющихся событий?
3. С кем из родственников, живых или умерших, вы ощущаете наибольшую связь или сходство?

### **IV. История взаимоотношений.**

1. Были ли случаи расставания близких родственников, их потери на долгие годы или навсегда в силу внешних («исторических») причин?
2. Были ли случаи знаменательных, в т.ч. неожиданных, встреч родственников?
3. Не было ли ситуаций, когда родственники не узнали друг друга?
4. Приходилось ли принимать в семью нового члена? Как это происходило?

5. Были ли в роду (бывают ли в семье сейчас) конфликты? Если можно, охарактеризуйте их.

6. Ситуации непонимания (ссор, размолвок, споров) между детьми и родителями. Их последствия.

7. Ваши отношения с сестрами и братьями?

#### **V. События семейной жизни.**

1. Знаете ли вы, как познакомились (поженились) бабушки и дедушки, родители, другие родственники?

2. Знаменательные случаи, связанные со свадьбой.

3. Есть ли интересные обстоятельства, связанные с рождением детей?

4. Почему Вас так называли (имя), знаете ли вы значение своего имени?

9. Что вы знаете об именах других членов семьи?

#### **VI. Память о предках.**

1. Есть ли у вас в семье дни поминовения? Какие это дни?

2. Как обычно поминаете умерших родственников?

3. Есть ли семейные реликвии? С чем они связаны?

4. Храните ли фотографии?

5. Есть ли семейный альбом?

6. Какие из фотографий вам особенно дороги?

7. Есть ли интересные подписи на фото?

8. Есть ли домашний архив? Что в него входит?

9. Какие документы представляют наибольшую, на ваш взгляд, ценность?

10. Храните ли письма, открытки, другие рукописные свидетельства прошлого?

11. Есть ли домашние альбомы (рукописные журналы, газеты) о каких-либо событиях, периодах жизни?

12. Была ли (или есть) в семье «книга рода»?

13. Не сохраняются ли мемуары, дневники членов семьи?

14. Кого в вашей семье можно назвать «хранителем памяти»?

#### **VII. Дом.**

1. Какое место вы считаете «родиной»?

2. Что для вас «родной дом»?

3. Были ли в истории семьи переезды; что с ними связано?

4. Какое помещение (место) в доме (квартире) у вас самое любимое и почему?

5. Где и когда семья (родственники) собирается вместе?

6. Не было ли необычных происшествий, связанных с домом, квартирой?

7. Приходилось ли кому-либо сталкиваться с домовым?

#### **VIII. Праздники.**

1. Какие праздники вы считаете семейными?

2. Отмечаете ли государственные праздники, и какие (8 Марта, 1,9 Мая, другие)?
3. Отмечаете ли религиозные праздники, например, Пасху? Всегда ли так было в семье?
4. Как отмечаете Новый Год? Какие ритуальные моменты обязательны?
5. О чем говорите за новогодним столом?
6. Есть ли традиция новогоднего представления для детей в семье?
7. Как отмечаете Дни рождения?
8. Есть ли отличия Дня рождения ребенка и взрослого члена семьи?
9. Какие формы поздравлений приняты в вашей семье?
10. Расскажите о праздновании юбилеев.
11. Приняты ли (сохраняются ) домашние поздравительные стихи или другие тексты (пожелания и пр.)?
12. Отмечаются ли даты свадеб?
13. Какие события в жизни родственников становятся праздниками семьи?
14. Являются ли таковыми профессиональные праздники?
15. Кто в доме обычно руководит застольем и праздником? Как распределяются обязанности?

#### **IX. Повседневное общение.**

1. Есть ли у вас дома распорядок дня? Приняты ли совместные обеды, ужины?
2. Какие совместные виды занятий и формы досуга (общесемейные или групповые) приняты в вашей семье?
3. Каковы формы ежедневных приветствий и прощаний?
4. Формы напутствий в дорогу (в различных ситуациях).
5. Есть ли «семейные» приметы (как традиционные, которым вы следуете, так и «домашнего» происхождения)?
6. Не называете ли вы бабушек, дедушек, родителей по имени или как-либо иначе; почему?
7. Какими формами наименований, образованных от слов «бабушка», «дедушка», «мама», «папа» и др., пользуетесь?
8. Как принято обращаться к тетям и дядям? К братьям и сестрам бабушек и дедушек? Ко всем ли одинаково?
9. Нет ли семейных названий для отдельных помещений, предметов (например, дачи, автомобиля и др.)?
10. Устойчивые высказывания, наименования, характеристики предметов, явлений, ситуаций, людей, понятные только членам вашей семьи.
11. Шутки, дразнилки, в т.ч. понятные только вам. Как они произошли?

#### **X. «Исполнительские» роли.**

1. Кто в вашей семье лучше знает родственников, больше и интереснее рассказывает о семейном прошлом?

2. Чьи профессиональные рассказы занимают большее место в семейном словесном общении?
3. Кто из членов семьи знает заговоры, молитвы и постоянно пользуется ими?
4. Есть ли в семье традиция пения? С кем из родных она связана?
5. Кого в семье можно назвать главным шутником, знатоком анекдотов, мастером давать прозвища и т.п.?

## **XI. Ребенок в семье.**

1. Что в вашей семье поют и рассказывают детям, в т.ч. на ночь? Что Вам пели и рассказывали в детстве? Если нет, чем заменяется пение и рассказывание?
2. Есть ли сказки, которые взрослые сами сочиняют для детей в вашей семье? (Если можно, расскажите).
3. Какие сказки и игры придумывают, когда ребенок не хочет ложиться спать, есть, не слушается и т.п.?
4. Чем и в каких формах пугают детей, если они непослушны или плохо учатся?
5. Формы (в т.ч. словесные) поощрений. Кого приводят в пример?
6. Что обычно следует за словами; «Вот мы в твоё время...»? (У разных членов семьи).
7. Что вам рассказывали (и вы рассказываете детям), чтобы, не поучая, дать пример поведения?
8. Привлекается ли и каким образом для этого семейная история?
9. Какие высказывания («жизненная мудрость») старших памятны Вам с детства?
10. Какие события жизни ребенка отмечаются в вашей семье?
11. Что считалось в вашей семье (считается сейчас, если у вас «своя» семья) признаком взрослости?
12. Нет ли примет (кроме успеваемости по предмету), связанных с будущей профессией ребенка?
13. Ваш «образ семьи» (в любом исполнении).