

# ***Урок русского языка.***

## ***Тема: "Публичная речь"***

Калинина Наталия Вячеславовна

**Цель:** выявить трудности при подготовке к публичному выступлению и начать формировать навыки публичного выступления.

### **Задачи:**

- 1) показать важность подготовки к публичному выступлению в средней школе;
- 2) привести примеры классификаций публичных выступлений;
- 3) представить общие требования к публичному выступлению.

### **Ход урока**

**1. Оргмомент** Проверка доступности презентации, видео, и домашнего задания ученика

### **2. Актуализация знаний**

**МУЗЫКА Georgii Vasil'evich Sviridov (Georgy Sviridov) - 9  
Zimnyaya Doroga**

### **СЛАЙД 1, 2**

Слова умеют плакать и смеяться,  
Приказывать, молить и заклинать,  
И, словно сердце, кровью обливаться,  
И равнодушно холодом дышать.  
...Призывом стать, и отзывом, и зовом  
Способно слово, изменяя лад.  
И проклинают, и клянутся словом,  
Напутствуют, и славят, и чернят.  
Яков Козловский

## **ВОПРОСЫ**

- Назовите тему этого текста (слово)
- Определите его главную мысль. (Слово имеет огромное значение в жизни человека. С его помощью мы можем передавать совершенно различные состояния нашего внутреннего мира, свои эмоции) Слово мы адресуем человеку, находящемуся рядом с нами...
- Догадалась, о чем пойдет разговор на сегодняшнем уроке? (о слове, речи человека, обращенной к другому человеку....)

## **СЛАЙД 2**

### **ПУБЛИЧНАЯ РЕЧЬ** тема урока

**Что такое публичная речь?**

## **СЛАЙД 3**

**Публичная речь** – это высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям.

## **СЛАЙД 4**

**Публичное выступление** - это публичное высказывание своего мнения в защиту или против чего-нибудь, выражение своего отношения к чему-нибудь.

**Назови мне, пожалуйста, ЦЕЛЬ УРОКА**

## **СЛАЙД 5**

выявить трудности при подготовке к публичному выступлению и начать формировать навыки публичного выступления.

– Припомните, а какая наука учит нас говорить и писать искусно, умело, успешно? (риторика)

## **РИТОРИКА**

– Риторика не просто древняя, а древнейшая наука. Своего рассвета она достигла в Древней Греции примерно 2500 лет назад. Как видите, очень давно. Древние греки считали ее очень важной наукой, нужной каждому человеку.

## **СЛАЙД 6**

Поэтому риторике учили в школе специально, как чтению и письму.

Учили говорить:

## **СЛАЙД 7**

Сообщать, убеждать, хвалить, призывать

Объяснять, спорить воспевать воодушевлять

Информировать, докладывать, договариваться приветствовать и т. д.

– Распределите данные слова по смысловым группам.

## **ВЫВОД на слайде**

**Какая цель может быть у публичного выступления существует?**

– Молодцы! Прекрасно!

– Каждая группа соответствует четырем основным видам публичных выступлений (квалификация по цели, поставленной в выступлении)

## **СЛАЙД \*8**

- Информационное
- Протокольно-этикетное
- Развлекательное
- Убеждающее»

– Скажите, а зачем это нужно – уметь говорить? Где и как это может пригодиться в жизни? (общение)

– Значит, риторика учит нас эффективному общению, что чрезвычайно важно в жизни каждого человека.

Где мы используем данные виды публичных выступлений?

Что же в них самое главное?

– Посмотрите внимательно на эти слова. Попробуйте прочитать их.

– Что их объединяет? (Все они имеют отношение к теме нашего урока)

– Вставьте пропущенные буквы

## СЛАЙД 9

Красноречие

Риторика

Оратор

Ораторский

Пафос

КРАСНОРЕЧИЕ – дар хорошо и красиво говорить.

РИТОРИКА – теория ораторского искусства. РИТОРИКА ж. греч.

реторика, наука красноречия, изящесловие. Даль

ОРАТОР – тот, кто произносит речь, а так же человек, обладающий даром говорить речи.

ОРАТОРСКИЙ – качество произносимой речи (ораторский дар)

ПАФОС – страстное воодушевление, подъем, энтузиазм

«Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля (т. 1-4, 1863-66, св. 200 тыс. слов; 2 Академический «Словарь русского языка», начатый под ред. Я. К. Грота как нормативный,

«Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова (т. 1-4, 1935-40, св. 85 тыс. слов; Большой академический «Словарь современного русского литературного языка» (т. 1-17, 1948-65, св.

«Словарь русского языка» СИ. Ожегова (1949, ок. 50 тыс. слов) -

«Малый толковый словарь русского языка» В. В. Лопатина и Л. Е. Лопатиной (1990, ок. 35 тыс. слов) -

## ЗЛАТОУСТ – красноречивый оратор

Иоáнн Златоúст (Златоúстый) (греч. Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος; ок. 347 — 14

сентября 407) — [архиепископ Константинопольский](#), богослов, почитается как один из [трёх Вселенских святителей и учителей](#) вместе со [святителями Василием Великим](#) и [Григорием Богословом](#).

## ВИДЕО профессор Аннушкин

[http://www.centz-zlatoust.ru/index.php?name=shkolnaja\\_ritorika](http://www.centz-zlatoust.ru/index.php?name=shkolnaja_ritorika)

Что же в публичном выступлении, в публичной речи является самым главным?

Дмитрий Сергеевич Лихачев в письмах к молодым читателям

### **СЛАЙД 10**

*Учиться хорошей спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Но хоть это и трудно – это надо, надо. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».*

*Скажу лишь одно, самое простое: чтобы выступление было интересным, выступающему самому должно быть интересно выступать. Ему должно быть интересно изложить свою точку зрения, убедить в ней, материал лекции должен быть для него самого привлекательным, в какой-то мере удивительным. Выступающий сам должен быть заинтересован в предмете своего выступления и суметь передать этот интерес слушателям – заставить их почувствовать заинтересованность выступающего. Только тогда будет его интересно слушать.*

*И ещё: в выступлении не должно быть несколько равноправных мыслей, идей. Во всяком выступлении должна быть одна доминирующая идея, одна мысль, которой подчиняются другие. Тогда выступление не только заинтересует, но и запомнится.*

*А по существу, всегда выступайте с добрых позиций. Даже выступление против какой-то идеи, мысли стремитесь построить как поддержку того положительного, что есть в возражениях спорящего с вами. Общественное выступление всегда должно быть с общественных позиций. Тогда оно встретит сочувствие.*

Говорить публично приходится каждому школьнику, каждому учителю. Мы все готовим сообщения, доклады, рефераты к урокам или занятиям кружка, выступаем на классных часах и собраниях, на

торжественных мероприятиях и праздниках. Публика в этом случае может быть знакомой, малознакомой или совсем незнакомой. И если свои ошибки мы не замечаем, то уж ошибки других обязательно привлекают наше внимание. Какие ошибки ораторов вы можете назвать? Я вам предлагаю записать...

**Что Вас раздражает, возмущает в выступлении других людей? И нам кажется, что уж мы никогда этих ошибок не сделаем....**

**Задание:**

**ЗАПИСЬ раздражающих моментов публичной речи...(бумага, карандаши)**

**НА ДОСКЕ**

**Но сколько бы мы ни слушали чужих речей, научиться мы можем, когда сами пытаемся подготовить свое выступление....**

**О чем мы хотим рассказать, с чем хотим поделиться?**

**В зависимости от цели мы выбираем и форму публичного выступления.**

- Доклад
- Сообщение
- Выступление
- Лекция
- Беседа

- «*Доклад* – развёрнутое сообщение, которое раскрывает какую-либо важную научную или общественно-политическую проблему на определённую тему»<sup>1</sup>. Доклады делаются обычно на научные, производственные, политические темы. Доклады заранее готовятся, в них подводятся итоги и намечаются задачи, они строятся по плану. Чтобы самому подготовить доклад, надо

---

<sup>1</sup>Тавдгирдзе Л.А., Стернин И.А. Цит. соч. – С. 6.

почитать специальную литературу по данной теме, изучить проблему. В докладе обычно рассматривают историю проблемы, рассматривают тему всесторонне, даются оценки разным подходам и точкам зрения. По времени доклады могут длиться от 10-15 минут до двух-трех часов (например, доклады правительства).

- *Сообщение* – небольшое по времени (5-10 минут) выступление, в котором рассматривается один небольшой вопрос или проблема. Сообщение – это маленький доклад на частную тему. Сообщения обязательно должны быть короткими, содержать конкретную, фактическую информацию, наглядные примеры и исчерпывающе раскрывать одну небольшую тему. Сообщения обычно делаются разными выступающими, чтобы сообща раскрыть какую-нибудь большую проблему. Каждое сообщение посвящено частному аспекту проблемы. Сообщения готовятся заранее, их надо продумать, почитать литературу.
- *Выступление* – краткое, обычно подготовленное сообщение при обсуждении какого-либо заранее объявленного вопроса. Выступления всегда кратки – 3-5 минут, тема выступления может быть выбрана человеком заранее (в рамках обсуждаемой проблемы) либо сформулирована в ходе обсуждения проблемы (импровизационное, то есть неподготовленное выступление). Выступления, как и сообщения, часто планируются так, чтобы они дополняли друг друга при обсуждении проблемы, раскрывали разные стороны или точки зрения на проблему.
- *Лекция* – связное, развёрнутое научное или научно-популярное изложение какого-либо вопроса специалистом. Лекции

используются в учебной обстановке – в школе, в вузе, научно-популярные лекции на те или иные темы читаются для широкого круга слушающих. В лекции всё должно быть логично, понятно для слушателей, все сложные термины и слова должны быть объяснены. В лекции обязательно должны быть выделены отдельные вопросы (пункты). Лекции обычно бывают по длительности от 20-30 минут до часа-полтора (вузовская лекция).

- *Беседа* - развёрнутый, подготовленный (то есть заранее продуманный оратором) диалог со слушателями. Беседа может включать достаточно продолжительные отрезки речи оратора (монологи), но она предполагает обязательное задавание вопросов слушателям, выслушивание, анализ и комментирование их ответов. Беседа используется в публичной речи тогда, когда аудитория небольшая – не более 30 человек, когда слушатели заинтересованы в информации, которую им сообщают.

## **ВИДЕО с речью МАШИ**

### **Что было трудно?**

#### **II. Общие требования к публичному выступлению.**

Есть общие правила подготовки публичного выступления – правила, которые можно и нужно применять при подготовке практически любого выступления в любом жанре. Эти правила называются *общими требованиями к публичному выступлению*.

Но сначала необходимо было ответить на вопросы



## СЛАЙД 11

Основные из них следующие:

1. Решительное начало выступления.
2. Драматизм.
3. Сдержанная эмоциональность.
4. Краткость.
5. Диалогичность.
6. Разговорность.
7. Установление и поддержание контакта с аудиторией.
8. Понятность главной мысли.
9. Решительный конец.

1. Решительное начало выступления.

«Первая фраза выступления должна быть продумана, подготовлена заранее и хорошо выучена»<sup>2</sup>. Нельзя запинаться в первой же фразе выступления или задумываться над тем, с чего вы начнете, - такого оратора аудитория сразу посчитает неуверенным,

---

<sup>2</sup>Тавдгиридзе Л.А., Стернин И.А. Цит. соч. – С. 8.

некомпетентным. Первая фраза должна быть чёткой и понятной для слушателей. Она должна быть заранее приготовлена и хорошо отрепетирована, произнесена уверенно и выразительно.

## 2. Драматизм.

Драматизм – это напряжение в тексте. Драматизм создаётся в выступлении при намеренном столкновении разных точек зрения, путём вступления оратора в дискуссию с каким-либо мнением, авторитетом или точкой зрения, при рассказе о каких-либо необычных или трагических событиях, происшествиях. Драматизм должен быть создан в тексте на этапе его подготовки.

## 3. Сдержанная эмоциональность.

Эмоциональность – обязательное требование к публичному выступлению, абсолютно необходимый его элемент. Слушатели должны чувствовать, что оратор говорит эмоционально, взволнованно, что ему самому или ей самой небезразлично то, что он или она говорит. Выступление ни в коем случае не должно быть монотонным.

Однако эмоциональность должна быть именно сдержанной. Предпочтительнее приводить факты, вызывающие у слушателей эмоции, нежели самому говорить слишком эмоционально.

## 4. Краткость.

Краткие выступления рассматриваются в большинстве аудиторий как более умные, более правильные, содержащие истинную информацию. Особенно ценится краткость в русской аудитории, что

отражено в известной поговорке «Коротко и ясно»: смысл её в том, что если коротко, то, следовательно, и ясно.

Необходимо соблюдать отведённый регламент, уложиться в отведённое время. Нужно учиться говорить коротко.

#### 5. Диалогичность.

Выступление должно представлять собой как бы диалог со слушателями. Оратор не должен всё время говорить сам, он должен задавать вопросы аудитории, выслушивать её ответы, реагировать на поведение аудитории. Любое выступление должно иметь черты беседы. Эти вопросы могут быть и риторическими, но позволяют повысить эффективность устного выступления прежде всего краткие диалоги со слушателями в ходе самого выступления.

#### 6. Разговорность.

«Стиль выступления должен быть преимущественно разговорным, выступление должно носить характер непринуждённой беседы»<sup>3</sup>. В этом и заключается разговорность стиля выступления.

Разговорность ораторского выступления существенно повышает доверие к оратору, а значит – и к содержанию его речи.

Не надо использовать много специальных, книжных, иностранных слов, надо говорить проще – это тоже проявление требования разговорности. Можно использовать (умеренно!) разговорные слова, юмор, шутку.

---

<sup>3</sup>Тавдгиридзе Л.А., Стернин И.А. Цит. соч. – С. 9.

## 7. Установление и поддержание контакта с аудиторией.

Само собой разумеется, что данное требование относится к числу важнейших. Что значит «установить контакт с аудиторией»? Это значит – смотреть на аудиторию во время выступления, следить за её реакцией, вносить изменения в своё выступление в зависимости от реакции слушателей, демонстрировать приветливость, дружелюбие, готовность ответить на вопросы. Аудиторию надо разбить на сектора и смотреть по очереди на каждый сектор.

## 8. Понятность главной мысли.

Главная мысль должна быть сформулирована словами, причём желательно – не менее двух-трёх раз в ходе выступления. В подавляющем большинстве случаев аудитория любит выводы и ждёт выводов от оратора в сформулированном виде.

## 9. Решительный конец.

Как и начало, конец выступления должен быть кратким, ясным, понятным, заранее продуманным. Окончательную фразу надо заранее продумать и сформулировать словами. Её, как и начальную фразу, надо отрепетировать, чтобы произнести без запинки, четко и понятно. «Заключительная фраза должна быть произнесена эмоционально, несколько замедленно и многозначительно, чтобы аудитория хорошо поняла её и одновременно поняла, что это – завершение...»<sup>4</sup> выступления.

---

<sup>4</sup>Тавдгиридзе Л.А., Стернин И.А. Цит. соч. – С. 10.

## **ЗАКРЕПЛЕНИЕ**

### **IV. Упражнения для подготовки к публичному выступлению на уроках русского языка в 9-ых классах.**

**1.** Упражнение на виды публичных выступлений (по цели). Нужно определить: какие утверждения правильные.

- 1) «Ответ ученика на уроке – это убеждающее выступление»<sup>5</sup>(информ.).
- 2) Информационная речь – это объяснение, рассказ учителя (информ.).
- 3) Тост – это развлекательное выступление (протокол.-этикет, развлекат.).
- 4) Речь на открытии нового учебного заведения – протокольно-этикетное выступление (прав.)
- 5) Анекдот для публики – это развлекательное выступление (прав.).
- 6) Речь с оценкой заслуг юбиляра – убеждающее выступление (протокол.-этикет.).
- 7) Доклад – всегда подготовленное выступление (прав.).
- 8) Сообщение – это краткое неподготовленное выступление (подготов.).
- 9) Выступление – это подготовленное или неподготовленное сообщение (прав.).
- 10) Беседа эффективна в небольшой аудитории (прав).

---

<sup>5</sup>Тавдгиридзе Л.А., Стернин И.А. Цит. соч. – С. 7.

**3.** Упражнение на соблюдение общих требований к публичному выступлению. Прочитайте «Советы молодому оратору».

- 1) «Говори только о том, что хорошо знаешь, что волнует тебя лично, что тебе лично интересно»<sup>6</sup> (с драматизмом).
- 2) Уважай своих слушателей, не думай, что они глупее тебя (контакт с аудиторией).
- 3) Не кричи. Убеждай аргументами и фактами, а не силой голоса (сдержанная эмоциональность).
- 4) Не стремись сказать сразу о многом. Будь кратким, но убедительным и логичным (краткость).
- 5) Говори проще (разговорность).
- 6) Обращайся не только к разуму, но и к сердцу слушателей (контакт с аудиторией).
- 7) Следи за правильностью своей речи. Если не уверен, что произнесёшь слово с правильным ударением или неточно знаешь значение слова или выражения – замени его другим (понятность главной мысли).
- 8) Употребляй пословицы, поговорки, крылатые выражения. Они – твои друзья и помогут сделать твою речь образной и выразительной (разговорность).
- 9) Помни, что удачным выступление бывает тогда, когда оно хорошо продумано и подготовлено (понятность главной мысли, решительное начало и решительный конец).

## **9. Рефлексия.**

---

<sup>6</sup>Тавдгиридзе Л.А., Стернин И.А. Цит. соч. – С. 10.

- Какую пользу вам принес нынешний урок?
- Что запомнилось больше всего?
- Каково значение публичной речи в жизни человека?

## **10. Домашнее задание**

**<слайд 12>**

- Составьте презентацию на тему «Значение публичной речи в жизни человека»
- Подготовить публичное выступление