

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ: «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТДЕЛОЧНЫХ ЦВЕТОВ И БУТОНОВ»

Занятие №27.

Дата 07.12.

Тема занятия: «Сроснолепестковые цветы».

Тип занятия: Комбинированное.

Цель занятия: 1. Обучить изготовлению сроснолепестковых цветов.

2. Развить навыки работы с тканью.

3. Воспитать трудолюбие, организованность, творческое отношение к трудовой деятельности.

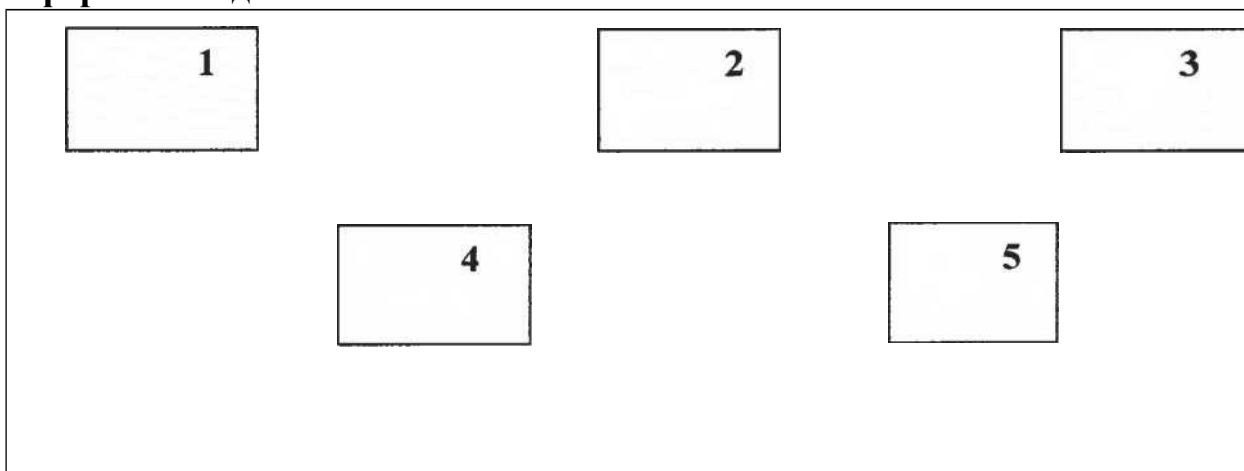
Оборудование: 1. Для учителя: схема сборки цветов.

Образцы искусственных цветов.

Фотографии живых цветов.

2. Для учащихся: лекала, выкройки, ножницы, клей, бумага, кисти, проволока, вата, манка, краски, вода, булька, бумага, нитки, шило.

Оформление доски:



1- Последовательность сборки цветка.

2- Нумерация венчиков.

3- Сушка цветка.

4- Сборка стебля.

5- Удлинение стебля.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

№	Этапы занятия	Время (в мин.)
1	Оргмомент	2
2	Сообщение темы и цели занятия	3
3	Изложение нового материала	15
4	Упражнение по отработке приемов сборки сроснолепестковых цветов	20
5	Закрепление нового материала (устный фронтальный опрос)	5
6	Перерыв	10
7	Самостоятельная работа	35
8	Подведение итогов занятия	8
9	Задание на дом	2
ИТОГО		1 ч 40 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Оргмомент:** Приветствие. Проверка отсутствующих (запись в журнале). Проверка готовности к занятию.
- Тема и цель занятия.**
Тема: «Сроснолепестковые цветы» (запись темы на доске).
Цель: Овладеть навыками сборки сроснолепестковых цветов.
- Изложение нового материала:

Посреди лугов увядших
Опаленных жарким зноем,
Белокурые ромашки
Поднимаются прибоем.
Белокурые ромашки
Травы красят белой кистью,
И звенит, звенит протяжно
Жаворонок в синей выси.

Ромашки схожи по форме с зонтиками, и, по-моему, они в давние времена были зонтиками у маленьких степных гномиков. Начнется в степи дождь - гномик укроется ромашкой либо сорвет ее и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по ромашковому зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим.

А еще ромашки похожи на удивленные глаза. Если в сухой ветреный день

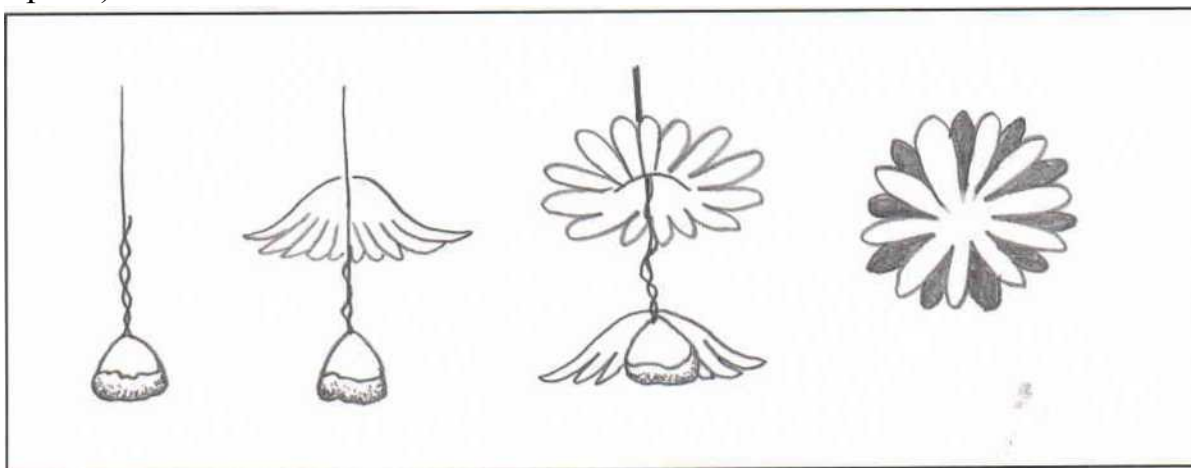
выйти на луг и внимательно прислушаться, то можно услышать тихий шорох,- это шорох белых ромашковых ресниц. Удивленные глаза ромашки целых семь месяцев- с апреля по сентябрь- смотрят на небо, стараясь понять движение облаков, звезд, планет. Смотрят- смотрят, утомятся, вот тогда-то и начинают моргать своими белыми ресницами. Кажется, наклонись к цветку, и он поведаст тебе самые сокровенные тайны. А тайн у ромашки великое множество.

Ромашка - прародительница пышной крупноцветковой хризантемы. Насчитывается триста пятьдесят видов ромашек. Самый известный из пяти родов ромашек - это нивяника с крупными бело-желтыми соцветиями, по народному - поповник. По количеству имен за нивяником не угнаться ни одной ромашке. Как только ее не зовут: белюшка, лесная марьяша, белоголовник, белица - трава, солнечник, Иванов цвет, девичник, невесточка, стоцвет, ворожка и даже правда-последнее имя, наверное, дано за то, что ромашка любимый цветок для венков и советчик девушкам в сердечных делах, при ворожбе.

Хвалят ее за медоносность пасечники, зелейники - лекари врачуют поповником зубную боль, лихорадку, простуду. Ромашка аптечная обладает сильным противовоспалительным действием, ослабляет аллергические процессы и ускоряет заживление тканей. Известно, что волосы, промытые в ромашковом отваре, приобретают красивый золотистый оттенок. А кто часто умывается ее крепким наваром, у того кожа лица делается бархатистой и нежной. [16, С. 134-135]

Такими необыкновенными свойствами обладает простая ромашка. Давайте сейчас рассмотрим ее строение и последовательность сборки.

Самый приятный момент в изготовлении цветка - это его сборка, когда уже все готово: тычинки, лепестки, венчики, подклейки, листья. Первым делом разложим в определенном порядке венчики, начинаем надевать их на тычинку. Если собирается, например, ромашка, то тычинку надо снизу смазать клеем ПВА. Очень много клея использовать не надо, так как венчик может разбухнуть и потерять форму от влаги. Опустив тычинку вниз «головой», надеваем венчик. (Посмотреть на доску, выполнить зарисовку в тетради).

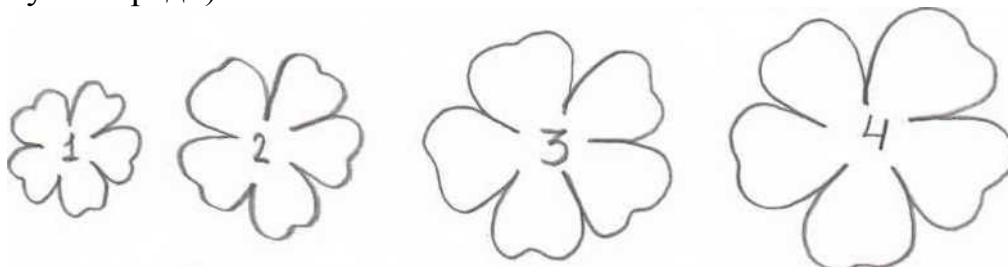


Даем ему подсохнуть. Затем надеваем на него венчик II. Надо следить за тем,

чтобы лепестки венчика II попадали в промежутки между лепестками первого венчика I.

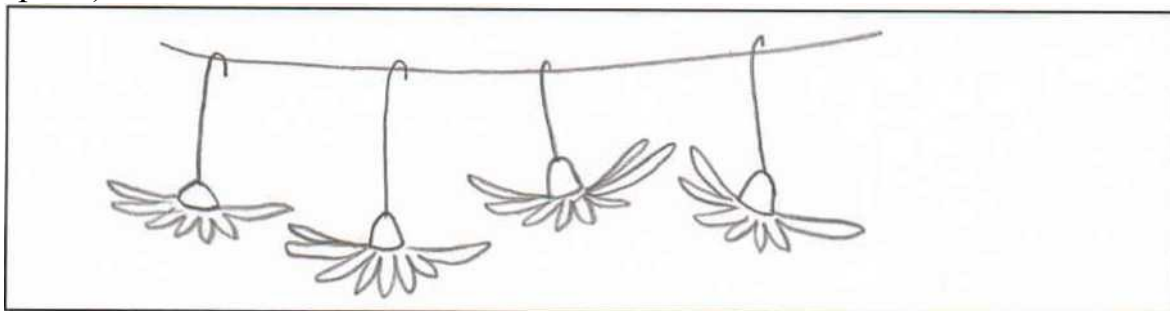
Это касается всех цветов, у которых не один, а несколько венчиков в цветке. Каждый лепесток таких цветов должен располагаться в промежутках между лепестками предыдущего венчика.

Если изготавливается много цветков с большим количеством венчиков, то каждый венчик в центре с изнанки нумеруем, чтобы после отбуливания, когда он изменит свою форму, можно было без труда последовательно собрать цветок воедино. (Посмотреть на доску, выполнить зарисовку в тетради).

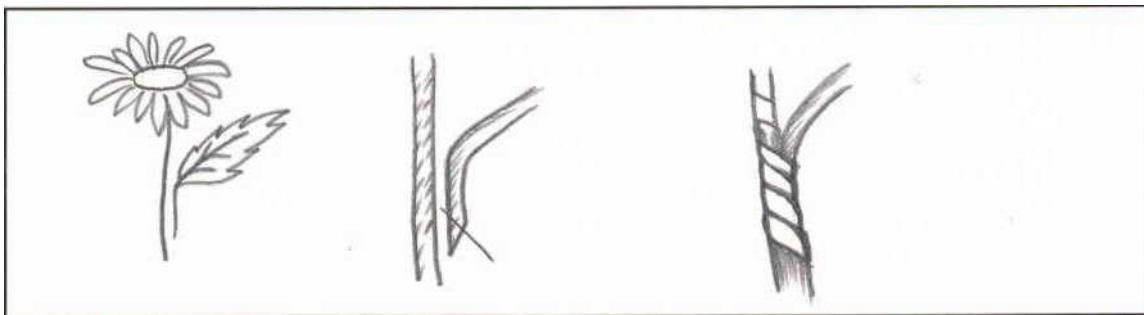


Сушить собранные цветы следует вниз «головками» на туго натянутой проволоке, веревке, леске, чтобы они не соприкасались друг с другом.

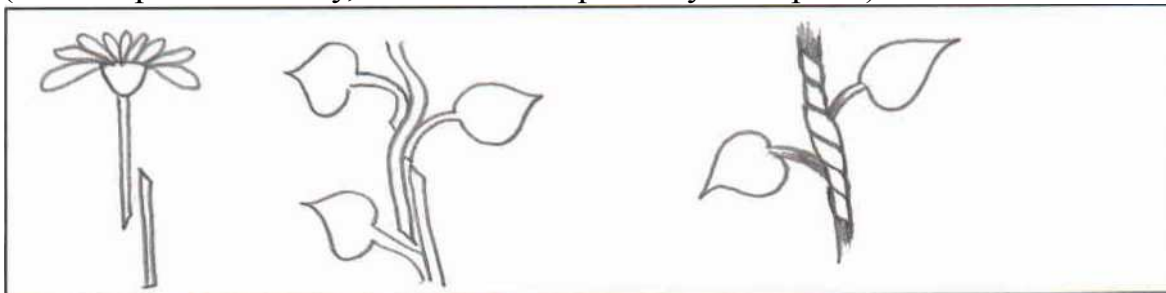
При сборке цветов лепестки располагаем естественно, как в природе, под разным углом и с наклоном. (Посмотреть на доску, выполнить зарисовку в тетради).



Желательно не собирать весь цветок сразу, особенно, если в нем много венчиков, а дать просохнуть предыдущему венчику и только потом надевать следующий. Когда венчики и бутоны готовы, собираем их в единую ветку. К стеблям цветка прикрепляем листья. Место соединения черешка листочка и основного стебля смазываем клеем, прикладываем к нему черешок листа. Надо следить, чтобы черешок лежал параллельно основному стеблю. Окручиваем по спирали бумажной полоской стебель с прилегающим черешком. Полоски должны быть одного цвета со стеблем и листьями. (Посмотреть на доску, выполнить зарисовку в тетради).



Если надо удлинить основной стебель, то к нему прикладываем проволоку немного толще основного стебля, промазываем место соединения клеем и обкручиваем более широкой полоской бумаги в цвет основного стебля. (Посмотреть на доску, выполнить зарисовку в тетради).



Срезы проволоки должны иметь угол 45 градусов. Один стебель заходит за другой на 2-3 см. Если на стебле нет листьев, то, чтобы сгладить неровности стебелька, обматываем его бумажной лентой потолще. Если листья есть, неровности можно замаскировать, прикрепляя листья в месте соединения лепестков, и затем, обкручивая их бумажными полосками.

4. Упражнения по отработке приемов сборки сроснолепестковых цветов.

Работа с раздаточным материалом:

- Выполнить сборку макета ромашки, василька, лютика, колокольчика;
- Выполнить полную пробную сборку цветка из ткани;

5. Закрепление нового материала: фронтальный опрос.

а) Как располагаются лепестки венчиков в цветке?

Ответ: Лепестки второго венчика должны попадать в промежутки между лепестками первого венчика.

б) Для чего необходимо нумеровать венчики в цветке? Ответ: Нумерация необходима, чтобы после отбуливания, когда венчики изменят форму, можно было без труда последовательно собрать цветок воедино.

в) В каком положении необходимо сушить цветок?

Ответ: Сушить цветок следует «головкой» вниз, на проволоке.

6. Перерыв: подвижная игра под музыку в другом помещении.

Помещение для занятий проветривается.

7. Самостоятельная работа: выполнить полное изготовление цветка лютика.

а) выбор выкройки и инструментов;

б) раскройка ткани;

в) буление деталей цветка и листьев;

г) изготовление внутренних деталей цветка;

д) сборка цветка.

Обратить внимание на работу с электрической плиткой и горячим инструментом.

8. Итоги занятия: проверка качества выполнения задания и коррекция ошибок.

9. Задание на дом: заполнить тетрадь. Основные термины и понятия.