

Самостоятельная работа по дисциплине «Культурология» как средство формирования общих компетенций

Христич Любовь Алексеевна,
преподаватель социально-экономических дисциплин

Общеизвестны результаты сравнительного исследования качества образования в отечественных образовательных учреждениях и зарубежных, из которых следует, что наши студенты имели достаточно высокие предметные знания и умения, но испытывали затруднения в применении этих знаний в конкретных жизненных ситуациях, а также в работе с информацией, представленной в различных формах.

Решить обозначенную проблему в рамках преподаваемых дисциплин СПО представляется возможным через формирование у обучающихся набора общих компетенций, определенных новым ФГОС. Исследователями утверждается, что задача формирования общих компетенций может быть решена только комплексно. На ее решение должно быть направлено содержание программы, методика преподавания, использование активных и интерактивных форм обучения, повышение квалификации педагогов, мастер-классы специалистов, деятельность психологической службы учебного заведения и др.

Характеристика комплексного решения формирования общих компетенций находится за рамками данной статьи. Остановимся лишь на одном из механизмов, направленных на успешное овладение общими компетенциями. Таким механизмом или средством овладения общими компетенциями при изучении дисциплины Культурология в СмолАПО являются различные формы выполнения самостоятельных работ. Система заданий для самостоятельной работы студентов по дисциплине нацелена на приобретение и развитие умений самостоятельного поиска ответов на поставленные задачи, решение проблемных ситуаций в стандартных и нестандартных условиях, умения работать в группе, умения анализировать и обобщать представленные факты, формировать логические выводы, оформлять их с использованием возможностей ИКТ.

Различные приемы использования наглядных средств в учебно-практическом пособии по дисциплине Культурология, таблицы, схемы, лекции-презентации, иллюстративный материал к каждой теме помогают обобщить, систематизировать изучаемый материал, привлечь к решению самостоятельной работы жизненный опыт студентов, развить их умение творчески подойти к такому решению, умение высказывать и защищать свою точку зрения.

Одной из задач педагога при выполнении различного вида самостоятельных работ становится умение поддержать интерес студентов к работе над учебным материалом. С этой целью широко привлекается и используется в качестве носителей содержания для организации самостоятельной работы на семинарских занятиях (в академии принята лекционно-семинарская форма организации занятий) новых каналов информации. При организации и выполнении самостоятельных работ

используются материалы электронного образовательного ресурса по дисциплине, отрывки из видеофильмов, художественной литературы, заочные экскурсии по художественным центрам мира и России, применяются методы занимательного изложения, рассматриваются ситуации и примеры, взятые из повседневной жизни и др. Поддержанию интереса к изучаемому учебному материалу в процессе выполнения самостоятельной работы способствуют и применяемые формы самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки. Как следствие, возникает мотивация, направленная на самореализацию через творческую и практическую деятельность, удовлетворение познавательных интересов студентов.

В качестве практической результативности овладения общими компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС СПО можно привести конкретные примеры решения задач в ходе выполнения самостоятельной работы.

Для формирования общей компетенции, направленной на осуществление поиска и использования информации, предлагаются следующие задания:

- Феодальное средневековое общество породило новую культуру, отличную от культуры античного рабовладельческого общества. Особый интерес для рассмотрения представляет влияние христианства, сословной средневековой общественной морали на возникновение и развитие специфической сословной культуры в период средневековья. Каждое сословие - крестьянское, бюргерское (горожане), рыцарское, клерикальное создавало свой пласт средневековой культуры.

На основе представленных исходных тезисов, выделите и охарактеризуйте культурные компоненты («культурные образцы») средневекового общества.

Постройте иерархию ценностей Средневековья, исходя из анализа доступной вам информации.

- Воспользовавшись материалами Интернет-ресурса, справочными материалами, интерпретируйте символику православного храма в соответствии с основными христианскими догматами.

Используйте для ответа также антропологическую символику отечественного мыслителя Дмитрия Лихачева, приведенную в учебно-практическом пособии по культурологии.

Выясните, каково предназначение основных частей внутреннего пространства православного храма.

Эффективным средством формирования коммуникативной компетенции, умения работать в коллективе, команде являются групповые формы организации познавательной деятельности в ходе выполнения заданий домашней самостоятельной работы, например:

- «Мода есть стиль пульса времени».

- «Мода – это управляемая эпидемия» (Бернард Шоу).

- «Настоящую женщину можно сразу узнать по ее непокорности модному стандарту, она носит лишь то, что ей идет» (И. А. Ефремов).

«Женщина была бы в отчаянии, если бы природа создала ее такой, какой делает ее мода» (П. Буаст).

«Презирать моду так же неумно, как слишком рьяно ей следовать» (Ж. Лабрюйера). *Источник: <http://www.aphorism.ru/>.*

Самостоятельно разделитесь на группы, подберите и прокомментируйте иллюстративный материал особенностей моды в разные исторические периоды в Европе и России, оформите результаты исследования в форме презентации, слайд-шоу и др.

Определите на основе афоризмов особенности моды.

Оцените, насколько они соответствуют вашему пониманию моды. Предложите свое определение моды.

Часто одна и та же задача способствует формированию нескольких общих компетенций, например, организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения задач и решать задачи личностного развития:

– Западные историки считают, что толерантность как осознанная массовая идея возникла в XVII в. В то время среди различных пуританских сект, входивших в армию Кромвеля, были индепенденты и левеллеры, считавшие, что «ни одно убеждение не может быть настолько непогрешимым, чтобы ему в жертву можно было принести другие убеждения». Левеллеров, которые устроили в Оксфорде восстание с требованием широких политических прав и свобод для населения, Кромвель жестоко подавил. Но идею веротерпимости воспринял.

Определите культурно-исторический смысл и актуальность идеи толерантности для современной эпохи.

– Известна древняя китайская пословица: «Не приведи вас Бог жить в эпоху перемен».

Г. В. Плеханов в свое время написал, что Россия — это кентавр, который возник в результате петровских реформ, когда Петр I пришил европейскую голову к азиатскому туловищу традиционной России.

Обобщите изученный материал темы в ключе приведенных высказываний, и проиллюстрируйте конкретными примерами особенности и векторы цивилизационного развития России.

Применение при выполнении самостоятельных работ на учебных занятиях мультимедийных средств помогает сформировать все необходимые для успешного овладения дисциплиной Культурология общие компетенции. При этом реализуются принцип наглядности — использование иллюстративного материала, аудиоматериала, видеоматериала, при котором задействованы все каналы восприятия студентов: зрительный, слуховой, эмоциональный; принцип прочности — позволяет возвращаться к изученному материалу; принцип доступности — возможность выводить на экран разноуровневые задания, тренажеры и др.; принцип последовательности — учебный материал запоминается в большем объеме и прочнее.

Уже ни у кого не вызывает сомнения, что использование в ходе выполнения самостоятельной работы созданных студентами презентаций, собственного портфолио, дает возможность развивать их творческие и художественные способности, наглядно демонстрирует результаты их готовности применять приобретенные умения и знания, повышает образовательную активность студентов, является эффективной формой современной самооценки. Подготовка к устному выступлению и выступление на семинарском занятии по результатам выполнения самостоятельной (или групповой) работы позволяет устанавливать интеграционные связи с другими дисциплинами, формулирует умение ставить цели, определять задачи, планировать и организовывать собственную деятельность с учетом отведенного времени - то есть опять же повышает учебную мотивацию студентов. Привлекая для выполнения заданий самостоятельной работы различные источники информации, студенты знакомятся с разными концепциями, способами интерпретации, выстраивания причинно-следственных связей, что способствует их личностному развитию, в чем можно убедиться, думаю, на примере лишь некоторых приведенных в статье заданий.

Использование возможностей электронных учебников, персональных компьютеров, интерактивной доски, Интернет-ресурса в ходе проведения исследовательской и самостоятельной работы повышает эффективность овладения общими компетенциями, способствует переходу от репродуктивных форм организации учебной деятельности к самостоятельным, творческим, развиваются умения студентов работать с различными типами информации. Этому способствуют такие сайты как [http://portfolio/ 1 semester.ru](http://portfolio.1semester.ru), <http://www.school-collection.edu.ru> и др.

На основе рассмотрения некоторых аспектов формирования общих компетенций студентов при изучении дисциплины Культурология, следует вывод о том, что различные виды и формы самостоятельной работы повышают эффективность результатов их овладения и содержат значительный потенциал в решении обозначенной в начале статьи проблемы.

Список использованных источников

1. Барина О. В. Формирование ключевых компетенций (общекультурные и профессиональные). - <http://novainfo.ru/archive/19/formirovanie-klyuchevyh-kompetenciyy>.
2. Довженко А. И. Формирование у студентов профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО. <http://www.knacits.ru/konferencia2011/Dovjenko.html>.
3. Модульно-компетентностный подход и его реализация в профессиональном образовании: материалы V межрегиональной научно-практической конференции (12 марта 2012 года). - /Отв. ред. Н. В. Горшенина. – Оренбург: ГБОУ СПО «ОГК», 2012.
4. Павлоцкая С. А. Компетентностный подход в образовании: «за» и «против»/ <http://io.nios.ru/index.php?rel=33&point=23&art=1107>.