

**Использование интерактивного обучения в преподавании литературы, как метод развития коммуникативных компетенций учащихся в малокомплектной национальной школе**

*Сокольникова М.Н.*

*учитель русского языка и литературы,*

*«Кобяконская средняя общеобразовательная школа МО «Намский улус»*

*E-mail: sokolnikova.mari@bk.ru*

В современной школе, с внедрением ФГОС доступны использование современных методов обучения. Современные методы обучения предполагают использование всех доступных каналов коммуникации. Учителя, проводящего занятие, трудно назвать только лектором – его рабочим инструментом является не только речь и голос. Стремясь достичь целей обучения, учитель заботится о том, чтобы учащиеся успешно интегрировали новые знания с уже имеющимися знаниями. Учитель общается с аудиторией, направляя коммуникативные сигналы и по визуальному каналу восприятия (слайды, рисунки, видеофрагменты), и по аудиальному (речь, музыкальный фон, сигналы таймера), и по кинестетическому (моделирование ситуаций, деятельностные упражнения, задание на командную согласованность).

**Актуальность проблемы:** Обучение литературе учащимся с родным нерусским языком в условиях сельской малокомплектной школы имеет ряд особенностей:

во-первых, учащимся сложно освоить материал без перевода на родной язык;

во-вторых, в малокомплектных школах количество обучающихся едва ли превышает 10 учащихся в классе, поэтому использование активного и пассивного методов (лекции, показ презентаций, групповые задания) является не всегда эффективным.

в-третьих, дети живущие, в сельской местности, ограничены в общении на русском языке, то есть отсутствует широкая среда общения. Поэтому, поднятая тема очень актуальна в сельских малокомплектных школах. Проблема развития речи остро стоит в преподавании предметов гуманитарных, социально – общественных направлений.

**Изученность темы:** Специальных работ по теме «Использование интерактивного обучения в преподавании литературы, как метод развития коммуникативных компетенций учащихся в малокомплектной национальной школе» отсутствует. В целом, работ по методу и использованию интерактивного обучения в преподавании литературы написано много. Известны, публикации учителей Буримовой И.И. «Эффективность использования интерактивного метода обучения», Туруновой

Л.И. «Интерактивные методы обучения в преподавании уроков литературы и русского языка» и многих других учителей, филологов.

**Цель и задачи:** Целью данной статьи является раскрытие собственного педагогического опыта, а именно использование интерактивного обучения в преподавании литературы, в малокомплектной школе. Интерактивное обучение имеет много форм, поэтому, исходя из своего опыта, хочу показать, как я использую в своей учительской практике проектную форму.

Из цели, вытекают следующие задачи:

1. Изучение специальной методической литературы;
2. Сопоставление педагогического опыта с научной литературой;
3. Раскрытие педагогического опыта, основываясь на использование методики интерактивного обучения.

**Новизна и практическая значимость:** Новизна работы заключается в поднятии проблемы развития коммуникативных компетенций обучающихся малокомплектной национальной школы. Данную работу можно использовать, как разработку по интерактивному методу обучения, как рекомендация для использования приведенного метода.

**Использование интерактивного обучения в преподавании литературы, как метод развития коммуникативных компетенций учащихся в малокомплектной национальной школе**

Образовательный процесс в малокомплектных национальных школах имеет ряд особенностей. Малая наполняемость класса обладает и рядом преимуществ, которые нужно знать и рационально использовать в повседневной практической деятельности. В условиях малой школы учителю легче осуществлять:

- индивидуальный подход к учащимся с учетом типа их темперамента и нервной системы, особенностей развития, склонностей и интересов, уровня знаний и умений;
- личностно-ориентированный подход в обучении, при котором личное общение выступает как цель и средство обучения и воспитания, как понимание внутренней позиции ученика. Ученик и учитель «слышат» друг друга;
- нравственное, патриотическое воспитание школьника в процессе общественно значимой деятельности, деятельности по интересам, в процессе общения с товарищами, взрослыми и учителями.

В настоящий момент модернизация сельской малокомплектной школы связана, прежде всего, с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Проблемы, связанные с внедрением ФГОС в малокомплектных школах, схожи. Это касается не только количества обучающихся, но и организационной формы учреждений, комплектования классов, географического расположения, системы обучения, национальных особенностей.

Целью современного российского образования стало полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат.

Именно для реализации таких целей следует использовать интерактивный метод. В условиях сельскохозяйственной школы использование таких методов как проектный метод является весьма эффективным по ряду причин: проще контролировать процесс подготовки и проверки каждого ученика, имеется больше времени для реализации определенного проекта, в плане объяснения материала учителю дается возможность индивидуальной работы с отдельным учащимся.

В интерактивном обучении существуют еще другие методы обучения, при использовании которых получается более эффективный результат освоения урока. При проведении уроков литературы я стараюсь комбинировать различные методы. Чаще всего использую защита проекта, толстые и тонкие вопросы, мозговой штурм, деловые игры и др. В малокомплектной национальной школе при реализации уроков по ФГОС сталкиваются со следующими проблемами: 1. затруднение в восприятии и выполнении

заданий (затруднения в речи); 2. сложности при организации деловых и ролевых игр (малое количество учащихся); 3. сложности при защите проекта (недоступность некоторых ресурсов, неумение отвечать на вопросы). Поэтому одной из основных целей обучения на уроках русского языка и литературы я считаю развитие речевой компетенции обучающихся.

За основу проведения некоторых уроков литературы в своей работе я использую проектный метод обучения. Проектный метод имеет ряд особенностей.

**Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения.**

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1. Подготовительный	Определение тем и целей проекта	Обсуждение и выбор темы	Предлагает темы проектов
	Выделение подтем в теме проекта	Выбор подтем или предложение новой подтемы	Совместное обсуждение подтем проекта
	Формирование творческих групп	Объединение в микрогруппы, распределение обязанностей между членами команды	Организационная работа по объединению школьников в группы
	Подготовка материалов исследовательской работы	Совместная работа по разработке заданий, вопросов для поисковой деятельности, подбор литературы	
	Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса	Обсуждение и корректировка форм предоставления результатов и критериев оценивания	Предлагает формы отчета и примерные критерии оценивания
2.	Определение	Корректиро	Предлагает

Планирование	источников, способов сбора и анализа информации	вка и дополнение предложений учителя	основную литературу, способы сбора информации
3.Разработка проекта	Осуществление и накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение	Поисковая деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации	Консультации, координирование работы обучающихся
4.Оформление результатов	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Консультации, координирование работы обучающихся
5. Презентация	Предоставление выполненной работы	Доклад о результатах работы	Организация экспертизы с приглашением педагогов школы, старшеклассников
6. Оценивание	Оценка работ согласно разработанным критериям	Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Совместно с экспертной группой оценивание, выявление неиспользованных возможностей, потенциала продолжения работы

Проект, с одной стороны является легким вариантом проведения части урока, а с другой стороны, представляет опасность того, что цель урока не будет достигнута. Основными трудностями осуществления данного вида проекта является

ограниченность во времени, неумение учеников сосредоточенно трудиться, наладить совместную результативную работу группы. Поэтому знакомство с мини – проектом, на мой взгляд, нужно начинать не ранее, чем с 6 класса. К этому времени учащиеся уже адаптировались после перехода в 2-ую ступень средней школы, привыкли к требованиям учителей, ознакомились с основными принципами работы с проектами, бережно.

**Разработка мини – проекта «Подарок литературному герою» по  
произведению «Уроки французского» В.Распутина**

Сравнение данной повести со знакомым уже детям романом «Сурэх тэбэрин тухары» (Пока бьется сердце).

Цели проекта:

- Учить ребят быть добрыми, сопереживать, заботиться о других людях.
- Исходя из первоочередных потребностей человека. Помогать ему решать проблемы в трудные периоды жизни.

- Найти схожие образы в произведениях русских и якутских писателей.

Задачи:

- Анализируя городские и деревенские условия жизни после войны, голод тех лет (работа с текстом), подобрать «продукты» в подарок главному герою.
- Выполнить оформление «продуктовой посылки» и суметь объяснить свой выбор;
- составить образ «настоящего учителя» сопоставляя образы Лидии Михайловны из повести «Уроки французского» и Аласова из романа «Пока бьется сердце».

Этот вид деятельности вносит разнообразие в учебный процесс. Позволяет школьникам творчески подходить к изучению материала. Работа над проектами на долгие годы остается в памяти ребят как неординарный учебный труд.

Также в связи с тем, что школа является якутско-язычной, можно провести параллель с якутскими произведениями. Известный роман Софрона Петровича Данилова «Сурэх тэбэрин тухары» - что в переводе обозначает «пока бьётся сердце». Как и в произведении Распутина, в данном романе якутского автора раскрывается образ учителя. Образ учителя – практически собирательный образ в литературе. У Распутина образ учителя – это образ искреннего наставника, который стремится помочь своему ученику, искренне желает дать ему знания. Можно данный образ сопоставить с образом учителя в «Сурэх тэбэрин тухары» учителя Аласова. В целях развития языковой

компетенции следует составить характеристику учителя Лидии Михайловны и Аласова.

Для развития речевой компетенции обучающихся мы составляем устную характеристику образа учителя (особенность деятельности заключается в том, что мы характеризуем образ учителя из якутского романа на русском и ищем точки соприкосновения в характеристиках Лидии Михайловны и Аласова).

При сравнении можно использовать метод «толстые и тонкие вопросы», «мозговой штурм». Далее уже исходя из анализа самих произведений используем следующий метод – «ролевая игра». Герои Лидия Михайловна и Аласов попадают в схожие ситуации (в силу обстоятельств оказываются уволены). Дети примеряют на себя роль героев с различных сторон (роль директора школы, ученика, учителя и т.д.). Что также способствует развитию речевой компетенции (дети при «ролевой игре» копируют поведение и речевые особенности образов, ассоциирующихся с персонажами, чью роль они на себя применяют).

Далее, несмотря на различия в менталитете и языка (якутскоязычная среда) всем детям знакомы такие понятия, как «дружба», «любовь», «привязанность». Именно одним из видов проектной деятельности – групповая работа.

### **Разработка мини – проекта «Маленький принц» по произведению Антуана де-Сент Экзюпери**

На уроке литературы по теме «Маленький принц» А. де-Сент Экзюпери я разработала урок, посвященный этим понятиям. Дети делятся на группы и выполняют единую работу. В моем случае, я попросила ребят разделить на 2 группы и вместе нарисовать любимый образ из сказки «Маленький принц», в нашем случае учащиеся выбрали образ Лиса и Маленького принца, затем выйти и рассказать об этом образе.

Здесь мы учим детей работать вместе, затем развиваем ораторское мастерство, дети учатся выступать перед друг другом, учатся задавать вопросы. Данный способ является активным методом. Можно отнести данный вид деятельности к семинару. Сложность заключается в минимизации употребления якутской речи при выступлении. Далее использовался метод – мозговой штурм. Тоже один из самых интересных методов. Так, например, мы с ребятами искали схожих героев из литературы или кинематографа, которые ассоциировались со словом «дружба». Также при проведении урока мы использовали метод «толстые и тонкие вопросы». Отвечали на вопросы, касательно своих одноклассников (кто, чем занимается; что любит; чем интересуется).

Какие же речевые компетенции развиваются при использовании данных методов:

- правильно и грамотно говорить на русском языке;
- минимизировать языковой барьер;
- расширить словарный запас, научиться лаконично и точно излагать свои мысли в письменной и устной форме;
- поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога;
- слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению;
- высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение;

### **Заключение**

В условиях малокомплектной национальной школы необходимо больше проводить уроков развития речи и проводить уроки, с целью развития речи. Речевая компетенция может развиваться у детей только с помощью тех видов деятельности, которые понятны и интересны. Проектный метод не является универсальным при любых уроках литературы, но данный метод можно адаптировать практически к любой теме занятий. Развитие речевой компетенции является основной целью работы



учителей русского языка и литературы в национальных школах, так как в образовании и в других деловых сферах основным языком является русский. Развитие коммуникативной компетенции даст учащимся лучше освоить русский язык с точки зрения грамматики, что позже позволит учащимся сдать экзамены на хорошем уровне. В дальнейшем использовать речевую компетенцию в учебной и профессиональной сфере.

При проведении уроков, направленных на развитие речевых компетенций в условиях малокомплектной национальной школы, учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. Так как часто в средней школе, в классе можно встретить детей, у которых полностью отсутствует навык использования русской устной речи. Для таких детей необходимо составить индивидуальный маршрут плана развития устной речи. Давать таким детям задания на развитие навыка чтения на дом.

#### Список литературы:

1. Алмазова И.Г. Проектирование как средство социального и интеллектуального творческого саморазвития субъектов образования // Начальная школа. – 2006. - № 7.
2. Гриценко М.В., Мусс Г.Н. Актуальные проблемы реализации ФГОС в сельской начальной школе // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. VII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7. URL: [sibac.info/archive/humanities/7.pdf](http://sibac.info/archive/humanities/7.pdf) (дата обращения: 14.03.2017)

3. Евстифеева О.П., Кучменко Н.А.. Метод проектов - среда, в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность. Евстифеева О., Кучменко Н. // Директор школы, 2003, 3.; С. 53.
4. Челишева И.Л. Метод проектов как мотивация учебной деятельности и способ формирования творческой личности учащихся // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2009.- № 3. – С. 36 – 39.