1.Игра - это ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания.

2.Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на ее фоне, будут особенно эффективны ; игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

3.Игра, в определенном смысле, противоположна взаимодействию с живой природой: она предполагает двигательную активность ребенка, практические манипуляции с предметами и игрушками, в то время как внимание к природным объектам требует сосредоточенности и на первом этапе исключает всякую практическую деятельность. Поэтому игра мало представлена в традиционной методике ознакомления детей с природой. С помощью таких игр можно хорошо закрепить у детей полученные о природе представления , упражнять в их использовании. Поэтому игры с правилами следует чаще включать в практику педагогической работы с детьми.

Специальные занятия должны быть посвящены использованию сюжетно - ролевой игры в экологическом воспитании.

Следующий момент: с воспитателями рассматривается сущность игровых обучающих ситуаций (ИОС) – специально продуманных с позиций задач обучения коротких сюжетно-ролевых игр. Воспитатель – главный в этой игре: он продумывает сюжет, роли, слова и диалоги, игровые действия, т.е. все то, что может ему помочь решить дидактическую или воспитательную задачи, реализовать программное содержание занятия. Воспитателю следует помнить, что это с начало до конца им организованная игра, в которой он не идет за детьми , а ведет их за собой,

При использовании ИОС у детей возникают сильные положительные эмоции- от самой игры и от того, что с ними играет взрослый. Такая ситуация является хорошим психологическим условием для передачи новых знаний , установки их детьми.

Затем рассматриваются разные ИОС: с игрушками- аналогами, с литературными персонажами, игры- путешествия.

При рассмотрении ИОС с литературными персонажами воспитатель обращает специальное внимание на «биографические особенности» героев. Например:

- Красная Шапочка ходит все время лесом к бабушке, а это означает, что она может встретить не только волка, но и других зверей, она может вообще никого не встретить, она может что-нибудь собирать, находить что-нибудь интересное;

-Айболит-доктор, он лечит зверей , но он может лечить и растения, делать ,что особенно важно, профилактические осмотры животных, детей;

- Карлсон - шалун и любит поесть сладкое, значит, он может это делать в самых различных вариантах и т. д.

Организуются практикумы в воспитателями , посвящены следующим моментам:

-ассценировка готовых ИОС с целью отработки игровых умений воспитателей, исполнения ими разных ролей;

-разработка вариативных ИОС по аналогии с имеющими игровыми ситуациями, что способствует развитию у воспитателей, творческого подхода к использованию игры в разных формах педагогической работы;

-создание новых ИОС с использованием своих игрушек, литературных героев, сюжетов необычных путешествий.