

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17»**
ул. К. Маркса, 1, г. Анжеро-Судженск Кемеровской области, 652480
тел. 5-49-20, 5-49-04, E-mail: anschool_17@mail.ru

**Методические рекомендации (обобщение опыта) на тему
«Активизация деятельности учащихся
на уроках литературного чтения
в начальной школе»**

Анжеро-Судженский городской округ, 2017

Содержание

Введение.....	3
1. Активизация деятельности учащихся на уроках литературного чтения в начальной школе.....	4
1.1 На что ориентирована программа по литературному чтению.....	4
1.2 Развитие навыка чтения по методике А.Г. Ривина и Н.А. Зайцева.....	4
1.3 Упражнения для развития техники чтения детей в помощь родителям..	10
1.4 Упражнения для развития техники чтения.....	11
1.5 Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.....	12
1.6 Дифференцированное обучение чтению (по уровням).....	14
1.7 Организация домашней работы по литературному чтению с учетом дифференциации.....	16
Заключение.....	18
Список литературы.....	19

ВВЕДЕНИЕ

«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ними и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

В.А. Сухомлинский.

Уроки литературного чтения являются начальной ступенью литературного образования учащихся, которое обеспечивается чтением художественных произведений в книгах для чтения и дополнительной работой с детской книгой в системе внеклассного чтения.

На материале доступных детям рассказов, стихотворений, сказок они учатся понимать содержание и главную мысль произведения, поступки, мотивы поведения героев, учатся давать элементарную оценку прочитанному, видеть авторское отношение к событиям и героям прочитанных произведений. У них развивается образное мышление, воспитывается эстетическое чувство, любовь к родному языку, художественной литературе, интерес к чтению.

1. АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. На что ориентирована программа по литературному чтению в начальной школе

Содержание программы по литературному чтению способствует воспитанию в детях глубокой нравственности, интеллектуальной и эмоциональной культуре, хорошего художественного вкуса, усвоению общечеловеческих ценностей: доброты, честности, ответственности, уважения к старшим, любви к Родине, народу, его духовному богатству, природе и т.д.

На уроках литературного чтения обогащается и активизируется речь учащихся, развивается умение выражать мысли, формируется база для самостоятельного чтения книг, совершенствуются умения и навыки сознательного, правильного и беглого чтения, большое внимание уделяется выразительному чтению; логическому ударению, паузам, тону и темпу чтения, передаче с помощью интонации отношения к событиям и героям читаемых произведений. Учащиеся овладевают умением различать второстепенное и главное, выделять главную мысль произведения, подробно излагать прочитанное, с помощью учителя кратко передавать содержание произведения.

Программа по литературному чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

1.2. Развитие навыка чтения по методике А.Г.Ривина, Н.А.Зайцева

Навык чтения характеризуется такими качествами, как сознательность, беглость, правильность, выразительность. Для развития этих качеств в практической работе используются элементы методики А.Г.Ривина, Н.А.Зайцева. Эта работа дает положительный результат, вносит в урок оживление, делая его более интересным и эмоциональным.

Все упражнения разделены на четыре группы:

1. для развития сознательного чтения;
2. для формирования правильности чтения;
2. для развития беглости чтения;
3. для развития выразительности чтения.

I. Упражнения для развития сознательного (осознанного) чтения

Первая группа — логические упражнения.

1. Что общего в словах и чем они различаются?

мел — мель, мал — мят, мыл — мил

2. Назови одним словом.

Чиж, грач, сова, ласточка, стриж;

ножницы, клещи, молоток, пила, грабли.

3. Какое слово лишнее и почему?

Василий, Фёдор, Семён, Иванов, Пётр;
красивый, синий, красный, желтый.

4. Чем похожи следующие слова?

Утюг, выюга, палка, часы, лампа, стакан.

5. Путем перестановки букв составь по смыслу слова.

у к л о н ; с н о а с ; у п к с .

6. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

Колос, рота, ваза;

кора, лото, боксёр.

7. Составь новое слово, взяв у каждого второй слог.

Пуговица, молоток, лава;

поворот, пороша, канава.

8. Составь новое слово, взяв последний слог.

Соломка, пора, мель;

смола, слеза, берет.

9. Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь. Найди четвертое слово.

а) Песня — композитор; самолет — ?

-аэродром, горючее, конструктор, летчик, истребитель;

б) школа — обучение; больница — ?

-доктор, ученик, лечение, учреждение, больной.

10. Раздели слова на группы.

Заяц, горох, ёж, медведь, капуста, волк;

апельсин, автобус, абрикос, яблоко, автомобиль, трамвай, груша.

11. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова.

Травы: клевер, кедр, щавель, подорожник, лиственница;

насекомые: сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела.

12. Какие буква, слог, слово лишние.

А у р о ы

ку на ды ти ло

река, речка, ручей, ручка, ручеёк

Вторая группа — игры по составлению слов со словами.

1. Найди слово в слове.

Гроза газета кустарник

шутка поднос шоколадка

часовщик щепка ярмарка

2. Подбери пару.

Загар	золотистый
звонок	занимательный
забор	знаменитый
задача	зрелый
земляника	зеленый
зубр	звонкий

3. Закончи предложение.

По утрам у Айболита лечат зубы:

з б р е ы, у ы з б р, и т г ы р, в д р ы ы, о ы б б р.

4. Шарады.

Начало – голос птицы, конец – на дне пруда.

А целое в музее найдете без труда. (Картина)

С буквой к живу в лесу.

С буквой ч овес пасу. (Кабан-чабан)

5. Ребусы.

6. Загадки. (Любые, которые подходят к теме урока)

7. Найди животное среди строк.

Насос **сосет** речную воду.

И шланг протянут к огороду.

Среди кустов **царит** покой,

Здесь хорошо бродить одной.

8. Составь слова, в которых один из слогов должен начинаться с буквы м.

ма ти ма си ра му ло ка до

Третья группа- работа с деформированными текстами; неоконченными рассказами.

1. Составь текст (перестановка предложений).

2. Составь предложения (3-4) к теме урока.

В школе

Школа, класс, парты, дежурный, ребята, тетрадь, пенал, урок.

3. Закончи рассказ.

Забота о птицах.

Была морозная зима. На сосне сидят птицы. Они ищут пищу...

Четвертая группа — работа с текстом (учебник).

1. Прочитай текст самостоятельно, ответь на вопросы, написанные на доске.

2. Расположи вопросы по порядку содержания текста. Зачитай ответ на второй вопрос. (Вопросы записаны на доске.)

3. Задай вопросы по тексту или по части текста.

4. Определи, сколько частей в тексте. Определи, есть ли в тексте вступление, основная часть, заключение.

5. Работа над заголовком.

Докажи, что заголовок выбран правильно, сопровождая его текстом.

Выбери заголовок из предложенных.

Расставь заголовки частей по порядку содержания текста.

Подбери к заглавию часть текста.

Озаглавь части.

6. Выборочное чтение.

7. Пересказ по вопросам и без них.

8. Составление плана текста.

II. Упражнения для формирования правильности чтения

Первая группа - упражнения, направленные на развитие внимания, памяти.

1. Назови картинки — 5 предметов (далее больше).

Картинки расположены на закрытой доске. Их надо открыть, сосчитать до трех, закрыть. Перечислить все предметы. Найти, что изменилось и т.д.

2. Опиши предмет (показать и убрать).

3. Опиши движущийся предмет (взять в руку — поднять и опустить).

4. Повтори, что сказал учитель (шесть слов попарно, сходных чем-то по звучанию).

Бочка — точка, бабушка — бабочка, кошка — ложка.

5. Выбери слова на данный звук (чтение четверостишия, предложений, текста).

6. Придумай названия продуктов на данный звук, из которых можно приготовить обед.

7. Встаньте те, у кого в имени, отчестве, фамилии есть данный звук.

8. Выбери из всех слогов — слоги-слияния, слоги со стечением согласных, закрытые слоги.

9. Покажи 5-6 предметов. Выбери названия предмета, в котором один слог, два слога и т.д.

10. Выбери слова, в которых два слога (три и т.д.). Произнеси 8- 10 слов.

11. Выбери предмет, в названии которого ударение падает на 1-й слог (2-й) (показать 5-6 предметов).

12. Повтори слова: кит, танк, корова, апрель и т. д.

13. Перескажи ранее прочитанные тексты без предупреждения.

14. «Фотоглаз».

15. Повтори скороговорку, предложение,

16. Заучивание четверостиший.

Вторая группа — упражнения со словами.

1. Чтение слов, отличающихся одной буквой. Мел-мель-мыл-мыль-мал-мял.

2. Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы.

Куст-стук, сосна-насос, мех-смех, мышка-камыш, марка-рамка.

3.Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания.

Приехал, пришёл, пришил, принёс, припев; красное, белое, голубое, чёрное.

4.Чтение «перевертышей».

Лев ел волов. Иди искать такси, иди.

5.Словарная работа (выяснение лексического значения слов перед чтением).

6.Предварительное послоговое чтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав.

III. Упражнения для развития беглости чтения

Первая группа—упражнения для расширения поля зрения.

1.Работа по созерцанию зеленой точки. (На карточке, на картинке ставим зеленую точку и концентрируем взгляд на ней.В это время называем предметы справа, слева, вверху, внизу.)

2. Работа по таблицам Шульте. Развитие поля зрения по горизонтали.

8 4 7	22 9 14 18 7
2 1 5	3 12 6 23 20
6 3 9	21 4 1 25 15

Развитие поля зрения по вертикали:

3	22	19	2	30
28	31	12	24	6
7	10	21	27	14

3.Работа со словарными блоками, по вертикали которых спрятано слово.

сок	Света	ива
носки	место	кресло
сам	каток	клетка
	кукла	рак
	магазин	кукла

(Дети читают слова и следят глазами по буквам, над которыми стоит точка)

4. Чтение столбиков с трафаретами.

(Дети, используя трафарет, читают слова в столбиках. В столбиках 1 класса – 3-5 слов, 2 класса – 10-12 слов, 3 класса – 15-18 слов, 4 класса- 20-25 слов)

чек	красный	защелка	универмаг
зуб	бегать	лаборант	продовольствие
дом	игра	молоко	учебники

5. Определи разницу.

Беседа, собеседник, беседовать, беседка, собеседование.

Собеседование, болтовня, диалог.

6. Назови по порядку.

беда	плач
несчастье	рев
горе	слезы
печаль	рыдания

7. Наборы Т.Н.Федоренко. Тексты зрительных диктантов.

8. «Фотоглаз»

9. «Угадай-ка».

Чтение предложений, текстов, перекрытых полосками

10. « Кто быстрее?»

У каждого ученика по 2-3 текста. Требуется найти данное предложение.

11. «Бегущая строка»

Вторая группа—упражнения для активизации органов речи.

1. Артикуляционная гимнастика:

- а) гласные, согласные, сочетания, открытые и закрытые слоги;
- б) слова, трудные для произношения.

2. Скороговорки

3. « Бегущая лента»

Через отверстия в картоне протягивается полоска, где записаны слоги, слова. Надо успеть прочитать.

4. Чистоговорки.

5. Различные виды чтения:

- а) чтение шепотом, затем громко, затем про себя;
- б) хоровое чтение;
- в) чтение в парах;
- г) чтение одновременно с ведущим;
- д) чтение с убыстрением темпа;
- е) чтение с переходом на незнакомый текст;
- ж) чтение в темпе скороговорки;
- з) чтение – «спринт»;
- и) жужжащее чтение;
- к) скачкообразное чтение «Кенгуру» и т. д.

IV Упражнения для развития выразительного чтения

1. Чтение слова с разными оттенками интонации.

2. Чтение фразы с интонацией, соответствующей конкретной ситуации.

3. Упражнения для дыхания.

4. Упражнения для развития голоса.

5. Упражнения для дикции.

6. Чтение небольших стихов, например:

Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки.

И несут меня не кони,

А блестящие коньки.

7. Прочитать, передавая радость (возмущение, печаль, гордость).

8. Чтение по ролям, в лицах.

9. Использование « памятки»:

- а) представь, себе то, о чем читаешь, подумай, какое чувство можешь передать при чтении;
- б) читай четко слова и окончания;
- в) выделяй голосом важные мысли, соблюдая знаки препинания.

1.3 Упражнения для развития техники чтения детей в помощь родителям

Параллельно с решением задачи выполнения норм по технике чтения должна решаться задача формирования интереса к чтению. В этом должны помочь родители. Для консультации родителей собраны рекомендации для работы по увеличению скорости чтения детей и формирования у них интереса к чтению.

«Уважаемые родители, только совместными усилиями школы и семьи можно добиться того, чтобы ваш ребенок полюбил книгу. Начинать чтение нужно с обложки и титульного листа. Своя собственная библиотека дает возможность обмениваться книгами с товарищами, что вызывает интерес к чтению».

Упражнения для развития техники чтения.

1. Столбик слов. Поочередно читать слова вслух в столбике слов, стараясь за одну минуту прочитать все большее количество раз этот столбик.
2. Написать буквы и прочитать их. Звуковая разминка, а-о-у-ы-и-э; а-у, а-о, ы-и, э-а, и-э; аоуиэ, аиуоэ; с-з-ж. ш-ж-с, жа-ча-ща, жба-жбэ.
3. Читать скороговорки, каждый раз увеличивая темп.
4. Выбрать из данного текста слова, в которых 4-5 слогов, научиться их проговаривать.
5. Игра «Фотоглаз». Сфотографировать (запомнить) несколько слов, написанных взрослым, и ответить на вопрос, есть ли слово, которое произносит взрослый, в перечне или нет?
6. Найти нужную строку в тексте.
7. Сравнение скорости чтения известного текста и незнакомого.
8. Чтение за взрослым.
9. За одну минуту найти в тексте слова на какую-либо букву.
10. Найти вторую половину слова:

мо—мент	ко—на
ро—вок	го—са
со—тор	вес—род

Задания к тексту, которые вызывают интерес к чтению

1. Чтение по ролям.
2. Придумать свое окончание к рассказу, сравнить с окончанием автора.
3. Составить вопросы к тексту.
4. Взрослый читает текст и заканчивает на самом интересном месте, предлагая ребенку закончить чтение.
5. Взрослый предлагает проблемный вопрос, для ответа на который у ребенка нет необходимых знаний, предлагает найти ответ на поставленный вопрос в тексте.

Организация работы

1. Завести читательский дневник, где указываются автор произведения, его название, замеры техники чтения.
2. Читать ежедневно не менее 20-30 мин, 5 мин. тренинг по технике чтения, т.е. читать один и тот же текст несколько раз, каждый раз отмечая, сколько

слов прочитано за минуту, стремясь приблизиться к норме.

5.Рекомендуются тексты писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.М. Пришвина, Н.Н. Носова, В.В. Бианки, В.Ю. Драгунского.

В результате этой работы снимается трудность в чтении, страх и неуверенность учащихся. Они приобретают любовь к чтению. Эта работа соединяет детей и родителей, учителей в достижении цели.

1.4 Упражнения для развития техники чтения

Чтобы увлечь детей и добиться положительных результатов используются всевозможные упражнения, направленные на формирование навыков чтения. Все виды работ разделены на три группы (условно): задания, направленные на отработку техники, выразительности и осмысленности чтения.

Упражнения для развития техники чтения.

1. Чтение вслух.
2. Чтение про себя.
3. Чтение жужжащее.
4. Чтение хором.
5. Чтение в темпе скороговорки.
6. Чтение «цепочкой» (по одному слову, предложению, абзацу).
7. Динамическое чтение. На доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах.
8. Бинарное чтение. Один текст читают два ученика одновременно.
9. «Очередь». Сначала читает учитель, затем ученики читают тот же текст.
10. «Буксир»:
 - а) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;
 - б) учитель читает вслух, дети про себя. Учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель.
11. «Ловушка». Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.
12. «Прыжки». Чтение через слово.
13. «Голова и хвост». Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все
14. «Первый и последний». Чтение первой и последней буквы в слове; первого и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении.
15. «Прятки». Нахождение в тексте слова с определенным признаком (начинается на букву а; состоит из двух слогов; с ударением в конце слова и др.)
16. Круговое чтение. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.
17. «Кто бы быстрее?» На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.
18. «Фотоглаз»:

а) на доске столбик слов, которые ученики читают определенное время. Слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова;

б) учитель показывает кадр диафильма, ученики должны воспроизвести подпись к кадру.

19. «Найди меня». На листах написаны строчки букв, между буквами «спрятаны» целые слова. Их нужно найти.

20. «Счет слов». На максимальной скорости дети читают текст и одновременно считают слова. Перед чтением ученикам задается вопрос, на который они должны ответить после окончания работы.

21. «Сканирование». За 20-30 секунд «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.

1.5 Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.

1. Артикуляция: гласные и согласные звуки, слоги различных видов.

2. Чтение труднопроизносимых слов (демократия, экскаватор, эскалатор).

3. Чтение скороговорок.

4. «Окончания». Повышенное требование к четкости окончаний слов.

Упражнение длится не более 30 секунд.

5. Выделение голосом то одного, то другого слова в предложении.

6. «На одном дыхании». Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.

7. «На одном дыхании». Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.

8. Выборочное чтение вопросительных восклицательных предложений.

9. Чтение одного предложения с разной интонацией.

10. «Эхо». Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией.

11. «Ускорение». Одно предложение повторяется несколько раз, постепенно увеличивая темп и силу голоса.

12. Разметка текста: паузы, логическое дарение, усиление или ослабление голоса.

13. Чтение под музыку. Сначала учитель сам подбирает соответствующую мелодию к тексту. В дальнейшем предлагает ученикам 3-4 фрагмента мелодий. Дети должны выбрать ту, которая больше подходит к тексту, и прочитать текст под музыку.

14. Чтение-пение. Выбирается мотив знакомой песни и пропеваётся текст стихотворения или небольшого рассказа.

15. Словарь настроений. Прочитать текст, выбрать из словаря «подходящее настроение, прочитать еще раз, пытаясь, это настроение передать.

16. Чтение с настроением. Один ученик читает текст, другие должны угадать его настроение.

14. «Голоса». Чтение текста, подражая чьему-либо голосу (старушки, слона).

15. «Замена». Чтение с изменением голоса героя (например, слова кошки голосом мышки).
16. Чтение по ролям.
19. Чтение по ролям без слов автора.
20. Инсценирование.
21. Дикторское чтение. Текст делится на части, каждый «Диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения. Учитель занимается с каждым «диктором»
22. Конкурс чтецов. Ученики готовятся самостоятельно.

Упражнения для понимания смысла текста.

1. Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения.
1. Озаглавливание текста.
2. Деление текста на части, составление
3. Определение темы текста, главной мысли.
4. Определение типа текста.
5. Подбор иллюстрации к тексту.
6. По иллюстрации определить содержание текста.
7. Составление диафильма. Текст делится на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.
8. Выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.
10. Работа по вопросам учителя, учебника или ученика.
11. Чтение для подготовки к пересказу.
12. «Пропущенное слово». Учитель читает текст и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.
13. Распространение предложений,
В I—II классах по вопросам учителя, в III- IV — самостоятельно.
14. Фантограммы. Различные фантазии при работе с текстом.
 - а) в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие (герой, время года). Ученики фантазируют, как изменится содержание;
 - б) придумать продолжение рассказа;
 - в) всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одни и те же). Это начало рассказа. Дальше каждый продолжает по-своему. Затем рассказы зачитываются и определяются лучшие.
15. Подбор загадок к словам из текста.
16. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.
17. Составление ребусов к словам из текста.

1.6 Дифференцированное обучение чтению (по уровням)

Еще К.Д. Ушинский утверждал, что и деление класса на группы, из которых одна сильнее другой, не только не вредно, но и даже полезно. Деление класса негласно и условно, т.к. состав групп непостоянен. Динамика читательских умений является основанием для перевода в другую условную группу. Для удобства каждая группа получает название, не раскрывающее напрямую дифференциации, например: «Зайчики», «Ежики» или «Елочки», «Березки» или «Красные», «Синие». При выборе названия учитывается возраст и желание учащихся. Так, первоклассники предпочитают названия сказочных героев, игрушек. Для второклассников - четвероклассников можно вкладывать более абстрактную классификацию, связывая ее с содержанием понравившихся произведений и их героев. Выбранные названия могут использоваться в течение одного или нескольких уроков. На последующих уроках группы, по желанию, могут меняться этими названиями между собой.

Следующий шаг по реализации дифференцированного обучения заключается в подборе разноуровневых заданий к каждому изучаемому тексту. Тут возможна вариативность рассматриваемой специфики.

Первый вариант решения, самый простой, предполагает распределение заданий сформулированных к текстам, по уровням в том виде и порядке, в каком они представлены авторами-составителями книг для чтения. Стихотворение Е. Трутневой «Осень»:

1. Какое настроение вызывает это стихотворение?
2. Как ты понимаешь, слова «стало вдруг светлее вдвое?»
3. Представь себе березку: «Это платье золотое у березки на плечах».
4. Прочитай выразительно стихотворение.

Второй вариант находят в тексте доказательства и причины грустного настроения автора. Рисуют иллюстрацию к первому четверостишию.

Дифференциация по характеру мыслительной деятельности предусматривает задания различного уровня с точки зрения продуктивности.

Так, для учащихся низкого уровня обучаемости подбираются задания репродуктивного характера, например:

- Прочитай текст;
- Подчеркни непонятные слова;
- Прочитай и расставь ударения.
- Выдели все гласные в слове и прочитай без ошибок
- Просмотри каждое слово до конца и назови его целиком.
- Прочитай все восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.
- Выполни задания, данные после текста.
- Отметь главное слово (слова) в предложении (абзаце, тексте).
- Сосчитай, сколько раз встречается прямая речь.
- Прочитай выразительно прямую речь.

- Выдели красивые слова и выражения.
- Выдели однородные слова в тексте.
- Какие синонимы использует автор к слову.
- Из слов, данных на карточке, вычеркни те, которые в тексте не употреблялись.
- Из слов, данных на карточке, выбери те, которые ты встретил в тексте, подчеркни их.
- Раздели предложение или предложения на логические отрезки, состоящие из 1,2,3 слов. Прочитай, делая паузы.
- Прочитай выразительно по смысловым отрезкам первый абзац, пятый абзац...

Таким образом, эти задания направлены на овладение и совершенствование навыка чтения учащихся, создание ситуации успеха для слабочитающих детей.

Для учащихся среднего уровня обучаемости можно предложить задания конструктивного характера. Таковыми могут быть задания вида:

- Подбери однокоренные слова к заголовку рассказа.
- На карточке напечатана часть текста, которую мы сейчас прочитали, но с пропущенными словами. Впиши по памяти недостающие слова.
- Распространи предложение (абзац, часть) прилагательными (словами, отвечающими на вопрос «какой?»).
- На карточке предложена часть текста. Измени время повествования. Прочитай текст со своими изменениями.
- Замени прямую речь так, чтобы смысл не нарушился.
- Дополни (распространи) каждое предложение однородными членами и прочти новый текст.
- Реши анаграммы. Встречаются ли эти слова в тексте?
- Замени слово «Маша» в третьем предложении различными синонимами с учетом эмоциональной окраски текста.
- На отдельных полосках бумаги написаны разрозненные предложения. Составь из них текст. Сверь со второй частью изучаемого текста.
- На доске помещена часть текста. Найди лишнее предложение. Проверь по книге.
- На карточке написана часть текста, но одно предложение пропущено. Догадайся, какое и где. Сверь по книге.
- Подчеркни в каждой строке стихотворения самые главные по смыслу слова, расставь паузы. Прочитай выразительно.
- Прочитай часть текста, подбери для выразительности соответствующие жесты и движения.

Подобные задания направлены на формирование познавательного интереса и осознание читаемого, совершенствование речевых умений.

Для учащихся высокого уровня обучаемости подбираются задания

исследовательского характера, например:

- Почему это произведение можно отнести к сказке (стихотворению, рассказу и т.п.)?
- Какое настроение передает автор в первой части, во второй, в третьей? Какими средствами?
- Прочитай рассказ в лицах.
- Какими средствами автор передает свое отношение к герою?
- Прочитай отрывок, который помещен на карточке. Определи, к какой части композиции он относится. Почему?
- Сконцентрируй внимание на середине строки. Попытайся «за один взгляд» увидеть всю строку. Так же — вторую, третью и т.п. Читай, делая движения глазами только вниз.
- Почему текст так называется? Докажи.
- Какие особенности стиля автора в написании рассказа (стихотворения) ты заметил?
- Докажи, что данное произведение — легенда (сказка, басня и т.д.).
- Отметь в тексте кульминацию повествования.
- Какие сказочные элементы присутствуют в этом тексте?
- Выполни партитуру текста, отметь ритмические особенности чтения. Прочитай именно так.
- Подготовь сценарий данного текста.
- Выбери группу исполнителей и создай по отрывку живую картину. Докажи, почему именно так она должна выглядеть.

Эти задания способствуют осознанию идеи произведения и развитию творческих способностей.

1.7 Организация домашней работы по литературному чтению с учетом дифференциации

На уроке учитель может применять различные виды работы с текстом, в домашней работе ученика они не всегда имеют продолжение по нескольким причинам:

- ребенок забыл характер задания;
- записать точно задание сложно, особенно в 1 и во 2 классах;
- родители не могут помочь.

Поэтому можно использовать закладку для записи домашнего задания по литературному чтению.

Это обыкновенный лист бумаги в клетку, согнутый пополам. В середине листа перечислены виды заданий под номерами. На лицевой стороне согнутого листа при записи задания ребенок пишет в одной клеточке число, соответствующее номеру задания, предположим - 2. Приступая к выполнению задания дома, он читает в середине закладки задание, ученик закрашивает фигурку на месте цифры 2. Закладка лежит на нужной странице книги.

Виды заданий (закладка).

- Чтение.
- Выразительное чтение
- Беглое чтение
- Чтение по ролям
- Чтение в темпе речи
- Орфографическое чтение
- Тихое чтение
- Громкое чтение
- Чтение с разной силой голоса
- «Диктор»
- Выборочное чтение
- Безошибочное чтение
- Подпись иллюстрации
- Чтение шепотом
- Чтение, беззвучно шевеля губами
- Чтение абзаца. Части. Отрывка
- Пересказ
- Пересказ по плану
- Творческий пересказ
- Пересказ понравившегося отрывка
- Пересказ близко к тексту
- Краткий пересказ
- Ответы на вопросы
- Подбор пословиц
- Книга по теме произведения
- Найти материал об авторе
- Составь план
- Нарисуй иллюстрацию
- Подбери слова о характере героя
- Слушаем всей семьей
- Выучи наизусть

Достоинством закладки является:

- информированность детей о характере задания;
- быстрота и удобство записи домашнего задания;
- возможность самоконтроля со стороны родителей;
- дифференциация.

Результативность:

На уроке при проверке домашнего задания исключается возможность отрицательных эмоциональных моментов, возникающих из-за забывчивости ребенка.

Заключение

Воспитать любовь к книге, приобщить человека к чтению с раннего детства - задача сложная. Читательская культура - это привычка к систематическому чтению, которая воспитывается у ребенка в семье, школе и внешкольных учреждениях. Это в то же время и высокий уровень (с учетом возраста) восприятия литературы, позволяющий юному читателю постепенно включать в круг своего чтения различные книги, дающие и работу уму, и эстетическое наслаждение.

Учение начинается с книги, с чтения. Активизировать процесс чтения, постоянно поднимать познавательную и воспитательную роль книги и особенно литературы, которая специально издается для детей - это важнейшая задача, стоящая перед родителями, учителями.

Развитие художественно - эстетических начал в ребенке закладывает социально-нравственные основы личности, вырабатывает умение видеть мир как единое целое, формирует чувство гармонии, красоты, формирует нравственный идеал. Искусство и литература развивают фантазию, воображение и способность к творчеству.

В свое время Д. Дидро справедливо утверждал: «Люди перестают думать, когда перестают читать». Люди теряют способность сострадать, сочувствовать, если не приобрели или потеряли интерес и любовь к чтению произведений подлинного искусства. Поэтому, уроки литературного чтения являются начальной ступенью

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сборник рабочих программ «Школа России». Литературное чтение. – М.: «Просвещение» 2011. С. 283.
 2. Одегова В.Ф. «Дифференцированная работа при чтении художественного произведения». Начальная школа. 2004. №2. С.69 - 75.
 3. Айгишева А.В. «Банк заданий к урокам чтения». Начальная школа. 2004. №12. С.80-82.
 4. Фролова Л. А. «Формирование навыка чтения». Начальная школа. 2003. №3. С 18-20.
 5. Путина Н.Д. «Организация эффективного контроля за формированием у учащихся навыка беглого чтения». Начальная школа. 2002. №3. С 37-41.
 6. Савельева Е.С. «Чтение с настроением». Начальная школа. 2002. №9. С.52-56.
 7. Никитченков А.Ю. « Русские народные мифологические рассказы как материал для литературного чтения». Начальная школа. 2005. №7. С 51-57.
 8. «Как кроссворды помогают развитию интереса к чтению». Начальная школа. 2005. №7. С.88-90.
 9. Копыльцова В.И. «Закладка для записи домашнего задания», 2008. С.24-25
 10. Кислицина Е.К. «Упражнения по развитию навыка чтения». Начальная школа. 2003. №6. С. 47-52.
 11. Кушнир, А.М. «Информационно-ценностный подход к чтению». Благовещенск. 1998.
 12. Ундзенкова, А. «Чтение с увлечением» [Текст]
 13. Узорова, О.В. Справочное пособие по русскому языку и чтению»
- Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] – М.: Ось – 89, 2009. С. 82
- Павлова, Н.Н. Читаем после «Азбука с крупными буквами»: учебное пособие/ Н.Н.Павлова. – М.: ОЛИСС: Эксмо, 2011.– 64с.

nfourok.ru>[user...page/zhurnal-nachalnaya-shkola](http://nfourok.ru/user...page/zhurnal-nachalnaya-shkola)