

Министерство образования Тверской области

ГБПОУ «Калашниковский колледж»

Методическая разработка

Урок-путешествие «Тверская область на литературной карте России»

Подготовлена

преподавателем Петровой Н.Б.

п.Калашниково

2017

Пояснительная записка.

Методическая разработка урока-путешествия « Тверская область на литературной карте России» направлена на углубление знаний студентов о жизни и творчестве русских писателей и поэтов, о культурных и литературных традициях Тверской области.

Цели урока:

- расширить знания студентов о творчестве русских писателей и поэтов;
- показать связь русской литературы с тверским краем;
- развивать познавательный интерес студентов к литературе, истории своего края, навыки публичного выступления, художественного чтения, обобщать и систематизировать материал, умение работать в коллективе;
- воспитывать любовь к своей малой родине, уважение к глубоким литературным традициям Тверской области.

Вид занятия (тип урока)-урок-путешествие.

Организационная форма обучения - литературная композиция.

Методы обучения-объяснительно-иллюстративный, поисковый.

Средства обучения – презентация, тексты произведений.

Вид и форма контроля- письменное задание.

Средство контроля - сочинение «Мой литературный маршрут по Тверской области».

Использованные технологии - проектная деятельность.

Подготовительная работа студентов проводилась в форме проектной деятельности. Каждая группа студентов получила задание изучить творчество конкретного автора, связь его жизни и творчества с тверским краем, подобрать художественный материал, оформить папки с заданием, подготовить выступление и выразительное чтение произведений.

Оборудование - мультимедийная установка, карта Тверской области, иллюстрации, выставка книг.

Данный урок можно использовать и как внеклассное мероприятие.

Ход урока.

Вступительное слово преподавателя: Дорогие друзья! Сегодня мы совершим с вами литературное путешествие по нашему тверскому краю. Древняя Тверь, расположенная между Москвой и Петербургом, связана с судьбами многих выдающихся писателей и поэтов. Наша малая родина дарила творческое вдохновение А.С. Пушкину, А. А. Ахматовой, Н.С. Гумилёву и многим другим авторам. Каждый из них мог бы сказать: « Но всё мне памятно до боли тверская скудная земля». (А. А. Ахматова) Наше путешествие мы начнём с города Твери.

1-ый ведущий: В Твери прошли детские годы знаменитого баснописца И.А Крылова. В этом городе он пристрастился к чтению, любил бродить по улицам, прислушиваясь к меткой народной речи. Здесь же возник интерес будущего баснописца к театру. Неслучайно первым произведением Крылова стала комическая опера «Кофейница», в основу которой легли наблюдения над тверской действительностью.

К 100-летию со дня смерти баснописца одна из улиц нашего областного центра была переименована в улицу Крылова. А в 1959 году воздвигнут памятник великому художнику слова. Выразительна фигура баснописца - он стоит с заложенными назад руками и слегка наклонённой головой. Крупная голова с густыми прядями волос, задумчивый, сосредоточенный взгляд мыслителя. На памятнике есть изображения по мотивам знакомых нам басен Крылова: «Квартет», « Лисица и виноград», «Кукушка и петух», « Ворона и лисица». (Читается одна из басен)

2-ой ведущий: Через Тверскую губернию в 19 веке проходила «государева дорога» между двумя столицами. Именно она описана в знаменитой книге А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Нам, жителям Тверской области, книга особенно близка. Из 25 глав, входящих в неё, 8 глав носят названия сёл и городов нашей области: «Хотилов», « Вышний Волочек», «Выдропужск», «Торжок», «Медное», «Тверь». «Городня», «Завидово».

Что же увидел писатель в те времена в знакомых нам местах? В главе «Вышний Волочек» Радищев рассказывает об одном дворянине, который приобрёл деревню с двумястами душ крестьян и поставил цель быстро приумножить своё состояние. Он отнял у крестьян и те небольшие наделы земли, которые были отведены им для прокормления, и заставил их работать на себя. «Богатство сего кровопийца ему не принадлежит. Оно нажито грабежом и заслуживает строго в законе наказания», - такой строгий вывод

делает писатель. Книга «Путешествие из Петербурга в Москву» прославила А.Н. Радищева как бесстрашного противника крепостного права.

3-ий ведущий: В Верхневолжье, на берегах великой русской реки, в глухих тверских деревеньках звучала волшебная лира А.С. Пушкина. Именно здесь родились удивительные строки, которые каждый из нас знает наизусть:

«Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный-
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры
Звездою севера явись!

Вслед за этими строками мы приглашаем вас в путешествие по литературному маршруту - пушкинскому кольцу Верхневолжья.

Впервые Пушкин оказался в Твери летом 1811г., когда его везли из Москвы для поступления в Царскосельский лицей. Он увидел древний город, великую русскую реку Волгу. Тверь привлекала его своей историей. Отсюда начал своё плавание в далёкую Индию тверской купец Афанасий Никитин. Тверь станет для Пушкина на долгие годы гостеприимным городом. Здесь жили его друзья и знакомые: И.А. Крылов, с которым Пушкин встречался в Петербурге, любимый лицейский преподаватель А.П. Куницын, поэт-декабрист Ф. Глинка, которого Пушкин вместе с поэтом П.А. Вяземским навестил в 1830 году.

Одним из тверских знакомых Пушкина был знаменитый романист И.И. Лажечников. Он прожил в Твери более 20 лет, был директором училищ, создал здесь одно из лучших своих произведений - роман «Ледяной дом».

«...многие страницы романа будут жить, доколе не забудется русский язык», - такую оценку произведению дал Пушкин.

Проезжая через Тверь, Пушкин обычно останавливался в гостинице, владельцем которого был итальянец Гальяни. «Гальянову гостиницу» поэт прославил в шутивном послании:

У Гальяни иль Кольони

Закажи себе в Твери

С пармазоном макарони

Да яичницу свари.

В тверские края Пушкин приезжал к своим друзьям Вульфам, которые были его соседями по Михайловскому. «...здесь мне очень весело, ибо деревенскую жизнь я очень люблю», - писал Пушкин из Малинников, небольшого имения П.А.Осиповой-Вульф. Он часто говорил в кругу друзей: «Хоть малиной не корми, да в Малинники возьми».

В своих тверских «кабинетах»: в Бернове, Митине, Грузинах, Павловском, Старице – Пушкин вдохновенно работал. Об этом свидетельствует большое количество написанного здесь: «Анчар», «Поэт и толпа», четвёртая глава «Евгения Онегина», «Зимнее утро» и другие шедевры. «Невольно к этим грустным берегам меня влечёт неведомая сила», - признавался сам поэт.

Все эти места Верхневолжья объединяет литературный маршрут для туристов- «Пушкинское кольцо». Тверская земля навсегда повенчена с именем А.С. Пушкина.

Чтец: Травы вызревают на опушках
 В голубой пугливой тишине.
 Еду снова на свиданье с Пушкиным,
 Чтобы с ним побыть наедине.
 А дорога, словно речка, вьётся
 И зовёт не одного меня...
 Может быть, у этого колодца
 Он когда-то напоил коня.
 На заре посверкивали косы,
 Как сейчас, сопровождая нас.
 Здесь, в Бернове, он, простоволосый,
 Поднимался на гору «Парнас».
 Мы живём, седые травы косим,

По своим торопимся делам.

Каждый год к нему мы едем в гости.

Каждый день он сам приходит к нам.

4-ый ведущий: Наш край стала творческим уединением и для поэтов двадцатого века. В течение 14 лет, с 1911 по 1925 годы, гостила на тверской земле А.А. Ахматова. Слепнёво и Бежецк – эти места стали для великой поэтессы родными на всю жизнь. Здесь создавались многие стихотворения из первых сборников. Старинному городу Бежецку она посвятила такие строки:

Там белые церкви и звонкий, светящийся лёд,

Там свет сына цветут васильковые очи.

Над городом древним алмазные русские ночи

И серп поднебесный желтее, чем липовый мёд.

В деревню Слепнёво Бежецкого уезда молодожёны А. Ахматова и Н. Гумилёв приехали после своего свадебного путешествия из Франции в 1911 году. Небольшой одноэтажный дом достался Гумилёву по наследству. Сюда в гости к бабушке они привезут сына Льва. Но, к сожалению, жизнь в этом «семейном гнезде» не будет счастливой. В семье мужа Ахматовой жилось тяжело. По воспоминаниям современников, она была им чужой. Через 7 лет они разведутся. Но воспоминание о красоте тверских полей, лугов и оврагов, небольших речек, о народном творчестве у Ахматовой останутся навсегда. Тверскую землю Ахматова назвала своей второй родиной, любимой стороной. «...в деревне голос музыки лучше слышен» Здесь родились у неё 150 стихотворений о любви, природе, войне, о судьбе поэта.

Чтец: Ведь где-то есть простая жизнь и свет,

Прозрачный, тёплый и весёлый...

Там с девушкой через забор сосед

Под вечер говорит, и слышат только пчёлы

Нежнейшую из всех бесед.

А мы живём торжественно и трудно

И чтим обряды наших горьких встреч.
Когда с налёту ветер безрассудный
Чуть начатую обрывает речь.

Но ни на что не променяем пышный
Гранитный город славы и беды,
Широких рек сияющие льды,
Бессолнечные, мрачные сады
И голос Музы еле слышный.

О великом литературном наследии помнят и сегодня. В 2003 году в Бежецке состоялось торжественное открытие памятника двум поэтам: Н. Гумилёву и А. Ахматовой.

Заключение: Наш сегодняшний разговор о литературе и родном крае подходит к концу. Какие места вы хотели бы посетить? Творчество какого автора вас заинтересовало? Но наше путешествие по не завершается. Много других замечательных имён нашей литературы связаны с Тверской областью. Но это пункты следующего путешествия. «Мир-это книга, и тот, кто не путешествует, читает лишь одну её страницу» (Святой Августин). В качестве домашнего задания вам предлагается сочинение на тему: «Мой литературный маршрут по Тверской области».

Список литературы и других источников.

Пьянов А. Пушкинское кольцо Верневолжья.-М.: Центральное рекламное-информационное бюро «Турист», 1981.

Тверской венок Пушкину: Сборник.- Калинин: Московский рабочий, 1989.

А.А. Ахматова .Стихотворения.Поэмы.Проза._М.:Рипол классик,-1998.

<https://ru.wikipedia.org>.

