

Тема: «Культура и мифология коренных жителей Д.В.»

Цели: 1. Создать условия для развития основных видов речевой деятельности: говорения, письма, слушания и чтения.

2. Содействовать обогащению речевого запаса, в результате 95% учащихся пополнят речевой запас.

3. Содействовать формированию интереса к чтению произведений о коренных жителях Д.В. и истории.

Оборудование: выставка книг, детские рисунки, «кодировки», оформленная доска, модель чума (выполненная учеником), ЦОР.

Ход урока.

- Орг. Момент. Приветствие обучающихся.

2. Постановка темы, целей урока:

Моя цель урока это создать условия для развития вашей речи, познакомить с культурой коренных жителей Д.В. и помочь проникнуться к культуре этих народностей.

(Говоря цель, преобразовываю её в цель для учащихся) на доске пишу:

1. (рисую сердечко) и говорю: проникнуться, значит прочувствовать, т.е. через сердце принять.

2. ____ (назвать несколько народностей)

3. пересказ сказки

3. Повторение.- Актуализация знаний.

У. – Что относится к культуре?

Д.- язык, музыка, религия, быт, литература.

У. Национальная культура – синтез культур различных классов, социальных слоёв и групп какого либо общества. Своеобразие национальной культуры – её неповторимость и оригинальность, проявляется, как в духовной (язык, музыка, религия, быт, литература) так и в материальной

(особенности экономического уклада ведения хозяйства, традиции труда и производства).

У. Образом всех восточных культур является Китай. (В руках кукла – «китайка»). Это как две ветви одного дерева. Вспомните, как о востоке говорит главный герой фильма «Белое солнце пустыни»: « Восток дело тонкое, Петруха». Действительно, люди Востока по другому смотрят на мир. Это утончённые люди, творческие. На территории Д.В. проживают 26 коренных малочисленных народов.

Д. – Нивхи, удэгейцы, нанайцы, эвенки,

Все они были преимущественно охотниками на диких оленей и рыбаками. Подробнее о некоторых ...

Д. **ЭВЕНКИ** (человек), устаревшее название – ТУНГУСЫ. Они были пешие и оленные. Пешие – это те, которые охотились на оленя, лося, косулю и других. Оленные – те, которые охотились на этих же животных, но на оленях. Жили они в чумах. Чумы покрывались в зависимости от географических условий. В тёплых – берестой, в холодных – шкурой животных. Установка чума – обязанность женщин. Одежду эвенки украшали различными орнаментами. Женщины носили серьги, которые были такими большими и тяжёлыми, что даже рвались мочки ушей.

ЭВЕНЫ – (человек), устаревшее название – ламуты, т.е. море.

Проживают в Якутии, в Магаданской области, Камчатской и в Хабаровском крае. Жилища у них были 2-х типов – комический кум, крытый шкурами животных и землянки. Особенность – вход через дымовое отверстие.

УДЕГЕЙЦЫ – (удэхе), иначе их называли ещё так «лесные люди». Живут они в Хабаровском и Приморском краях. Традиционное занятие – охота, рыболовство. Добывали пушного зверя, пользовались ловушками, самострелами, копьями, самое распространённое – лук со стрелами. Почитали тигра и молились его следу. Медведя тоже почитали, но его и иногда добывали маленького, кормили год, а затем на медвежьем празднике съедали.

У. – Мы рассказали про быт, традиции, уклад жизни. К культуре относится и религия.

- Во что они верили?

Д. – Они верили в то, что вся природа, весь окружающий мир наделён духами.

У. – Каким словом называют эту веру?

Д. – Анимизмом, (запись на доске).

Верители вы, что

1.Главным атрибутом шамана был бубен?

2.Бубен изготавливали старейшины поселения?

3.Пользоваться бубеном мог только подготовленный человек?

4.В орнаментах, рисунках нельзя определить какое это дерево, птица или животное?

1	+
2	-
3	-
4	+

Проверка.Прочитайте текст.(на партах, работают парой).

Главным атрибутом шамана был бубен.

Бубен он изготавливал сам. Никто не имел право им пользоваться, даже прикасаться. Когда шаман умирал, бубен рвали на части и развешивали там, где он похоронен. Бубен считали душой шамана. На территории Д.В. в 20-е годы были уничтожены самые сильные шаманы.

У. – итак, особенность в том что они(эти народы) верили в то, что весь мир наделён духами, отсюда и своеобразие рисунков, орнамента, поведение. Т.к. они верили в духов, то они старались злых духов запутать. Создавали орнаменты, в которых нельзя определить, какое это дерево, птица, животное. Если народ живёт на северной – геометрический рисунок. У южных – растительный. Орнамент имеет магический смысл. Есть праздничный, свадебный, погребальный. К сожалению, сокрытый (тайный) смысл орнамента на сегодняшний день утрачен.

Расскажите, как ещё они запутывали духов. Например, с рождением ребёнка.

Отвечает заранее подготовленный ребёнок. (Домашнее задание – поиск инф., в интернете).

Физминутка.

У.- Культура, быт, религия (мы рассказали), литература – сюда относятся легенды, мифы, сказки, поэзия.

Поэзия. Анна Ходжер – нанайская поэтесса.

Задача: помочь уч-ся почувствовать красоту стихотворения, богатство

эмоций выраженных в нём, пережить эти чувства с поэтом и обогатить духовный мир.

4. Работа над стихотворением.

- Первичное чтение – про себя.
- – О чём это стихотворение? – О родной земле, где поэтесса воспевает свою любовь к родному краю. Здесь есть олицетворения, эпитеты. Зачитывают их.
– О чём говорят олицетворения, эпитеты, сравнения, метафоры? – О художественной красоте, богатстве языка. (Ответ учителя, зависимо от подготовки уч-ся).

У. – Поэтесса создала такой необычный образ, чтобы показать нам, что стих. для неё живое, поскольку в нём она отражает своё настроение, чувства, переживания.

2. **Репетиционное чтение стихотворения (выборочно 2 уч-ся).**

5. Работа со сказкой.

У.- В литературе неотъемлемой частью считается, конечно же, любимыми всеми детьми сказки, мифы, легенды. Назовите сказки, которые мы читали.

Во всех сказках есть нечто общее, нечто такое, что скрепляет всё разнообразие сюжетов, всё многообразие сюжетов, всё многоцветье образов. Что общего в этих произведениях?

Д. – Это, прежде всего природа, такая таинственная, удивительная. Она перед нами, то суровая, то нежная, как мать, то красивая как девушка.

У. – Это сам человек, его культура, его творческая фантазия.

В сказках всегда добро борется со злом. Помощниками человека выступают животные, силы природы, бытовые предметы. В этих сказках нет места лентяям. Лень – позорное качество. Нет местам трусам. Осуждается жадность, эгоизм.

Сейчас мы познакомимся с ещё с одной сказкой. Называется – «Лиса и медведь». Читать сказку я буду. Вы слушаете, готовите ответы на вопросы (на доске): 1. – О чём эта сказка? 2. – Какова её главная мысль? 3. – Чему учит сказка?

Чтение учителем. (Выслушиваются ответы на заданные вопросы).

6. Делаем кодировку сказки.

(приложение).

Вывод: сказка учит быть добрым, в то же время уметь отличать доброту от лжи.

7. Пересказ сказки по опоре – кодировке.

8. Деление на смысловые части.

1ч. Лиса ловкая.

2ч. Лиса старая.

3ч. Лиса обманщица.

9. Рефлексия. Работу на уроке мы с вами, ребята,

проделали большую. Я хочу знать, как вы поняли кто такие коренные жители Д.В. И предлагаю вам отразить своё отношение в **Синквейне** (белый стих) в парах.

10. Итог.

На этом уроке мы говорили о культуре и мифологии коренных жителей Д.В. Познакомились с стихотворением Анны Ходжер: «Я земли нанайской дочь», со сказкой «Лиса и медведь», пересказывали сказку.

11. Дом. задание: пересказать сказку письменно.