МДОУ детский сад № 10 города Галича Костромской области

# Творчество художника-иллюстратора Юрия Алексеевича Васнецова

Воспитатель старшей группы

**Травина Лариса Юрьевна**

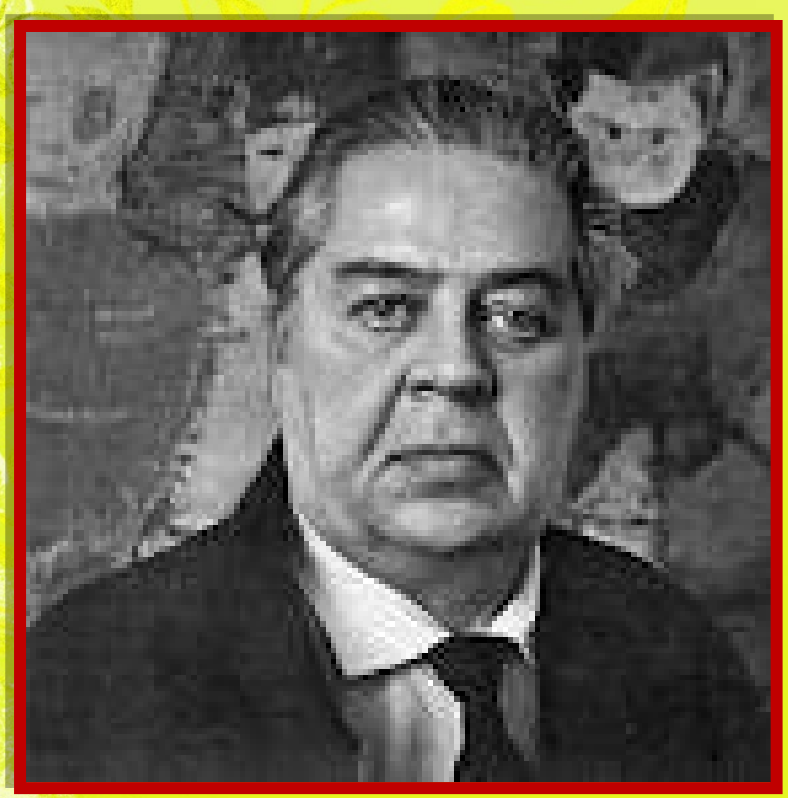
**2017 год**

# **1925 год** - рождение детской иллюстрации

- В этом году был создан отдел детской литературы в Ленинградском государственном издательстве (ГИЗе).
- До этого книги с иллюстрациями специально для детей не издавались.



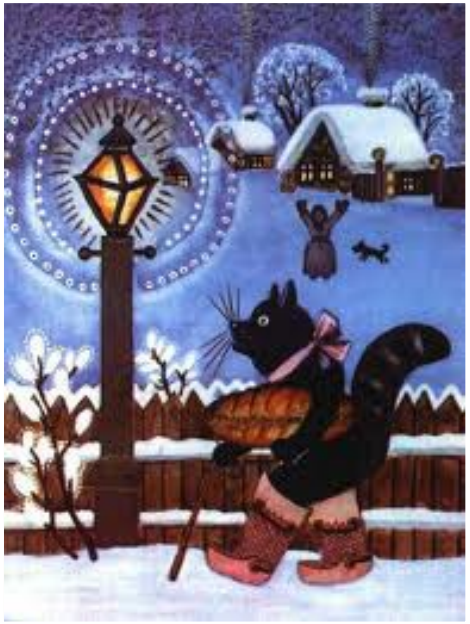
# Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973, Вятка, Ленинград)



**Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.**

# Иллюстрации Юрия Васнецова





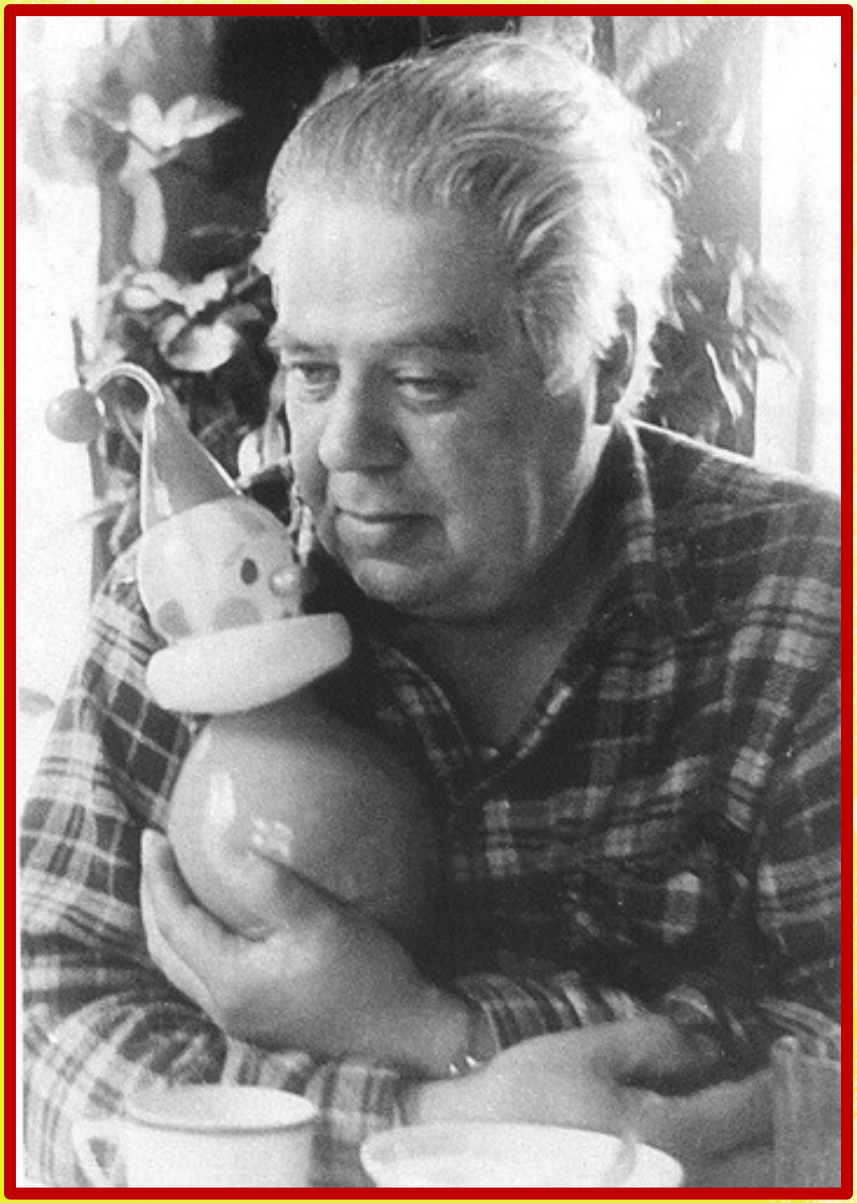








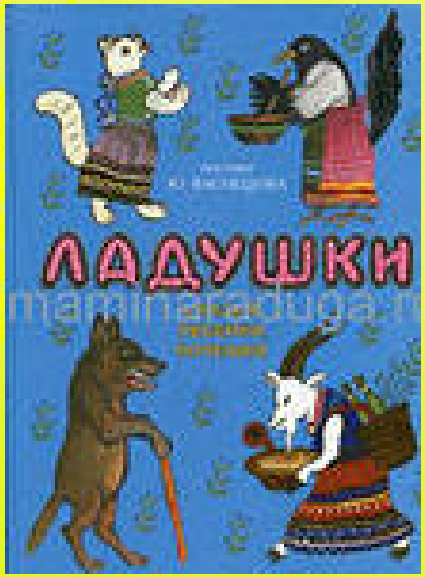
В Вятке. 1930-е



1960-е

# Книги Ю.А. Васнецова

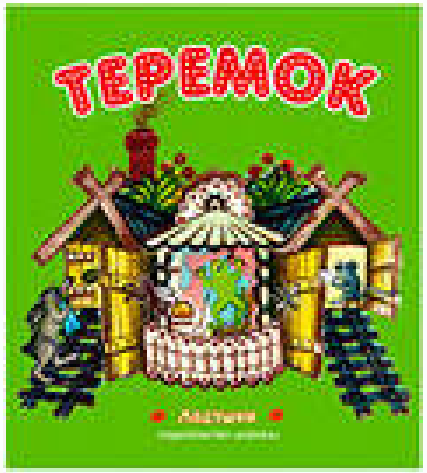














**Вид на реку Вятку и слободу Дымково.**



**Лес кругом раскинулся  сумрачный, задумчивый**






**Ставни на окнах расцвечивали разными замысловатыми узорами**

На широком берегу Вятки, напротив города Кирова, расположилась старинная деревня

Дымково.



# Далеко шагнула слава российской расписной дымковской игрушки.





**Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки.**

# Козлики с золотыми рожками



# Пестрые петушки



# Кони расписные





**Веселые игрушки с дырочками-СВИСТУЛЬКИ-приложи к губам и свисти сколько угодно**



# Потешки

«Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко.
Твои детки плачут,
По камушкам скачут»

В потешке «Солнышко-ведрышко» солнышко живет в деревянном домике, топит печку, а на улице идет дождь, и розовые утята с мамой уткой зовут солнышко, чтобы оно согрело их и осветило землю. В рисунках Юрия Алексеевича правда переплетается со сказкой: ведь утки похожи на настоящих, но они не бывают розового цвета. Домики бывают деревянные, но солнышко прячется не в домик, а за тучки.



Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,,
Под ракитовый кусток.
К нам, волчок, не ходи,
Нашу детку не буди.

Солнышко уже прячется за макушки темных елей, а волк несет малыша под «ракитовый кусток», который Юрий Васнецов изобразил сказочно: розовыми завитушками. Здесь ели и волк похожи на настоящие, но не умеет волк ходить на задних лапках и носить малыша. Не встретишь в лесу такого кустика.



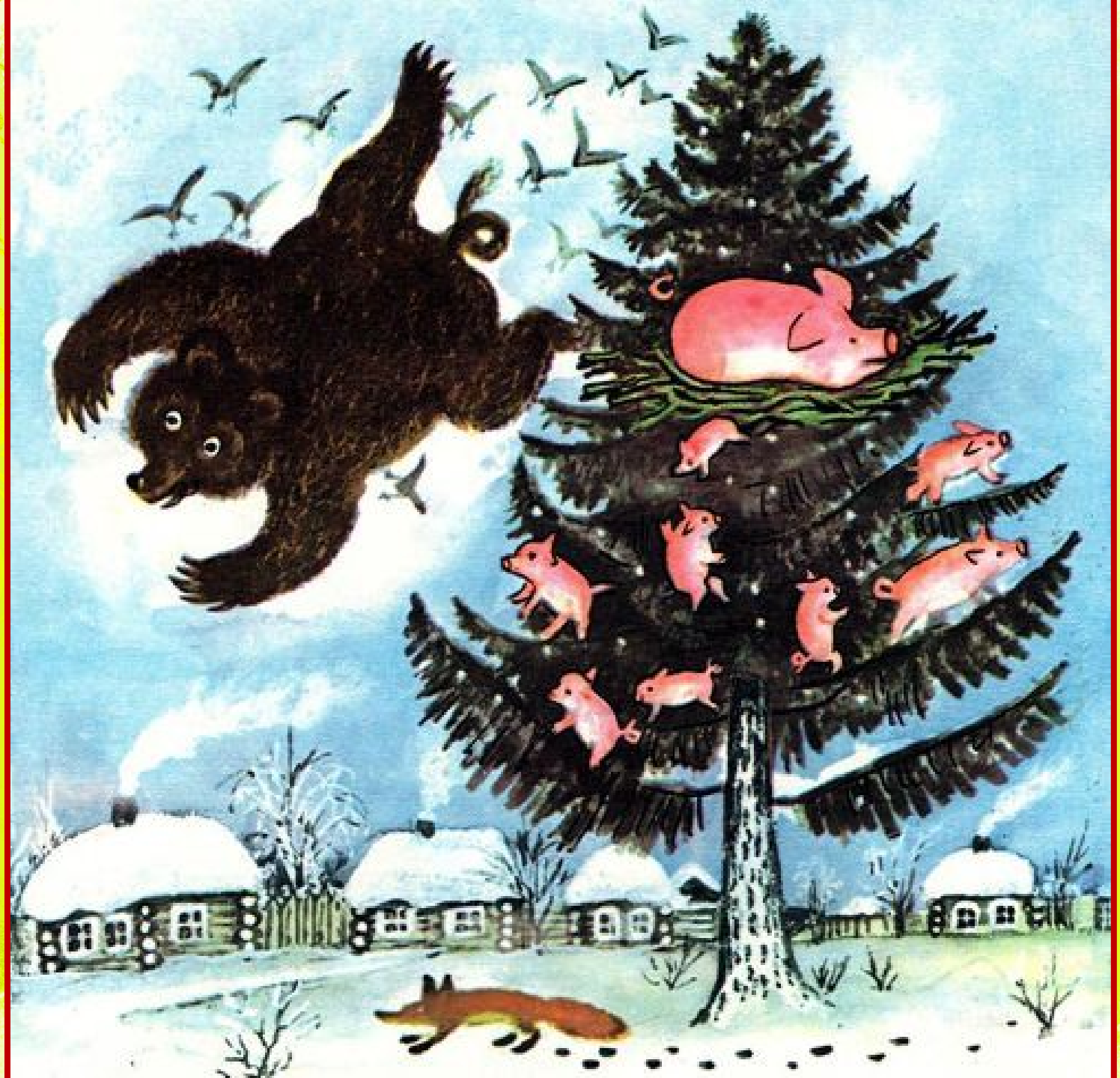




**Ракитовый куст**

«По поднебесью, братцы, медведь летит
Медведь летит, хвостом вертит.
Свинья на ели гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела,
Милых деточек, поросяточек.
Поросяточки по сучкам висят,
По сучкам висят, полететь хотят….»

И задумается художник, какие же к этой потешке нужны картинки. Стихи весёлые, смешные, надо чтобы и в рисунке было смешно. Возьмёт художник лист бумаги, карандаши и рисует – и вот ёлка нарядная в круглых шишечках, и медведь по поднебесью летит очень смешной- весь в белых пятнышках, лапы растопырил, весь в завитушках. И поросята развешаны на ёлке как конфетки. Потом начинает краски подбирать. Надо, чтобы краски не мешали друг другу, не сорились между собой, а помогали передать то, что задумал художник.

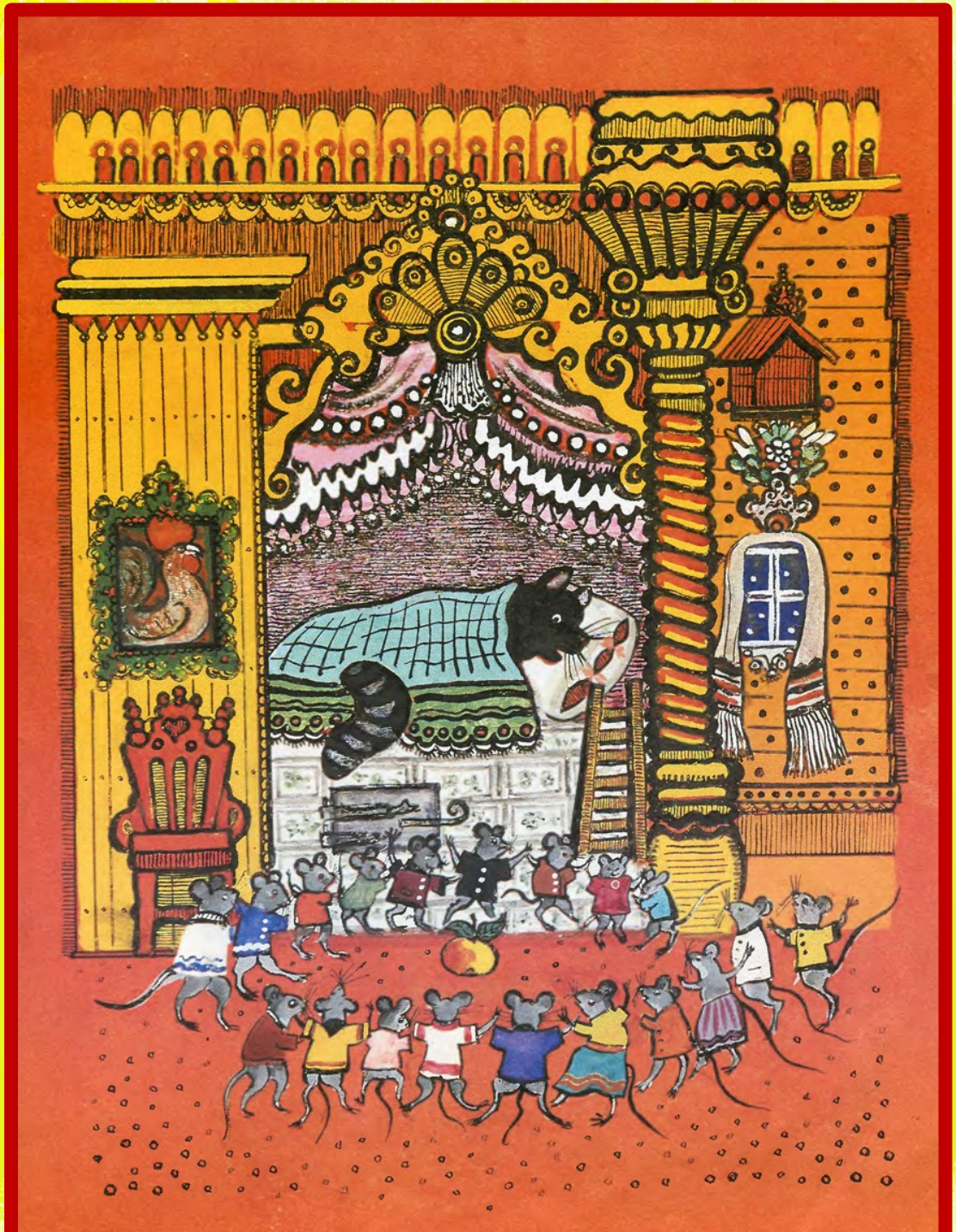


## Мыши.

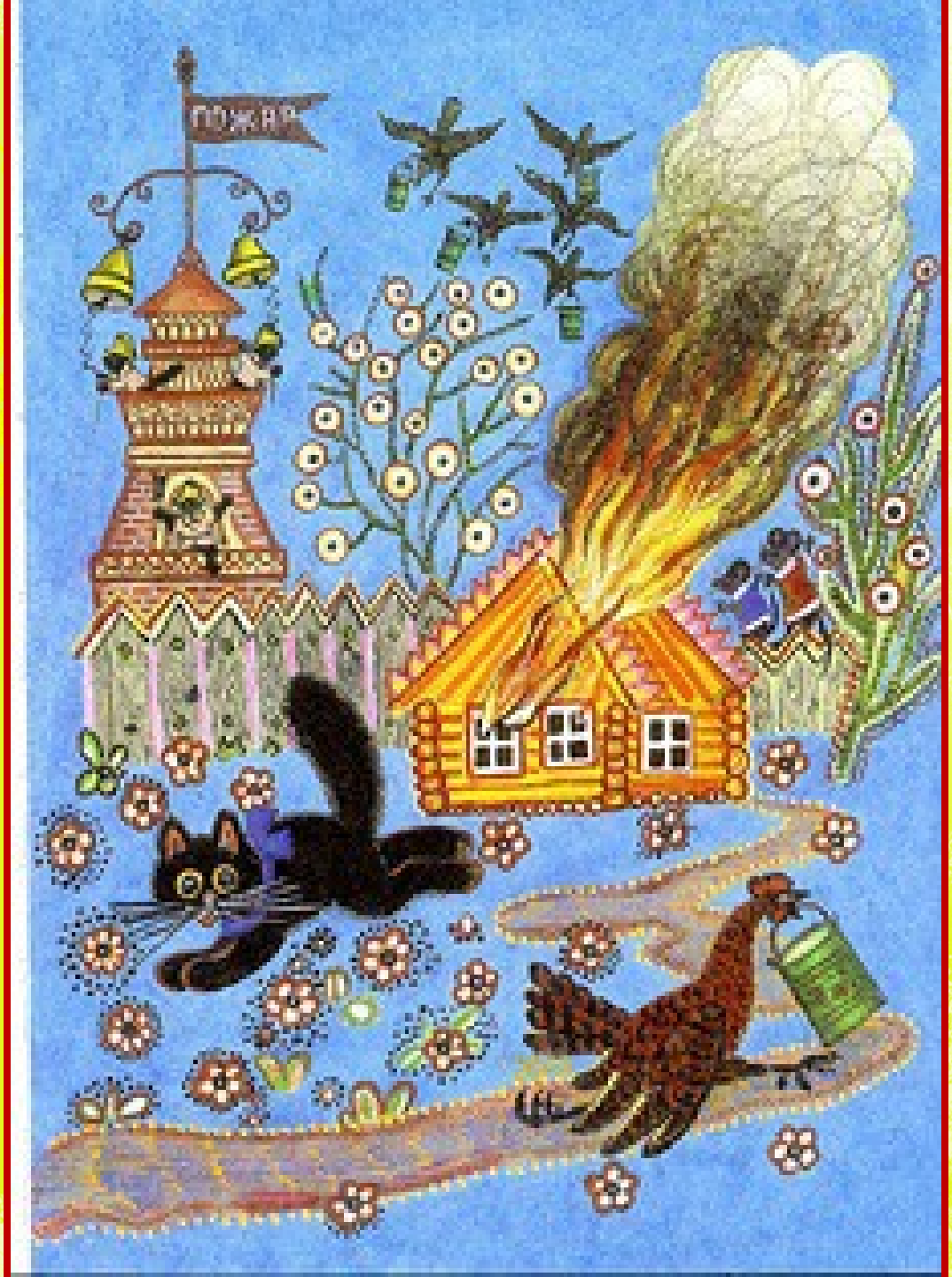
Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.

Развесёлый теремок. Кот на лежанке дремлет. Мыши этим воспользовались и в пляс пустились. Кажется всё с мышками танцует и веселится:
И стул красный!

И петушок в красивой раме!
И полотенце расписное!
И даже замысловатые завитушки и колечки всякие, которыми так мудрено разукрашен теремок – и те радуются.
В этой иллюстрации к потешке «Мыши» Юрий Алексеевич нарисовал в хороводе мышат, все они в разной одежде: у девочек- мышек яркие юбочки, украшенные полосочками, а у мальчиков- мышат разноцветные рубашечки с пуговицами.



В иллюстрации к потешке «Пожар» - художник изобразил кошку такой, что ей хочется помочь. Даже мышата прибежали. Мы тоже ей поможем!



**Физминутка:**

**Тили - бом, тили – бом** (руки через стороны вверх, хлопки над головой)

**Загорелся кошкин дом.** ( наклоны головы вправо, влево)

**Кошка выскочила,** (наклон вперед, руки развести в стороны)

**Глаза выпучила,** (показать руками круглые глаза)

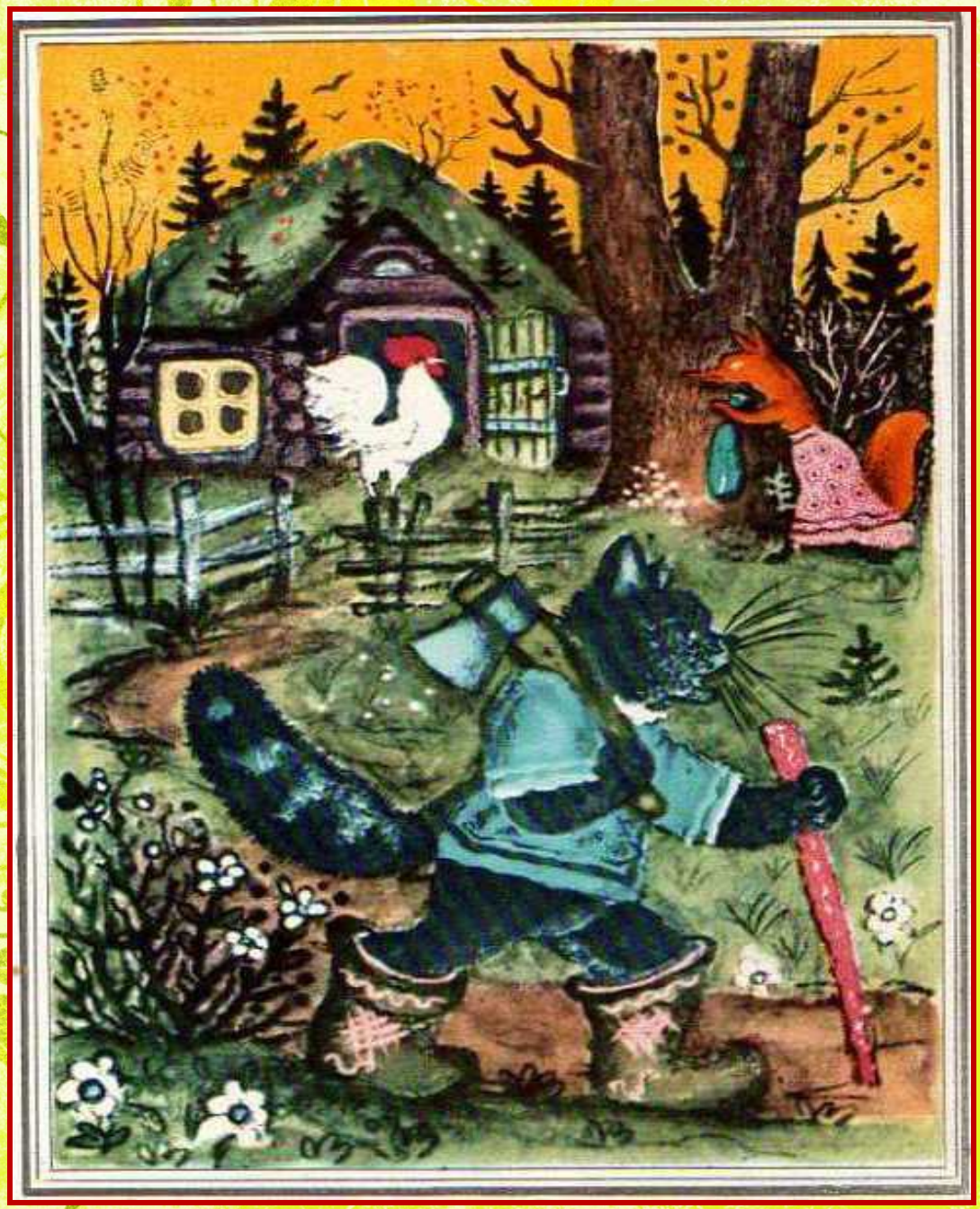
**Бежит курочка с ведром,**(легкий бег на месте)

**Заливает кошкин дом.**(махи руками перед собой вверх, вниз)

**Как много иллюстраций создано Юрием Алексеевичем, и среди них нет ни одной одинаковой! Все предметы в его иллюстрациях оформлены декоративно. Все рисунки Васнецова яркие, праздничные. Все персонажи, разные, у каждого свой характер, своя манера поведения, свой стиль в одежде. Иллюстрации этого художника невозможно перепутать ни с какими другими.**



Медведи дикие, живут в лесу. Папа сердитый, огромный, мама добрая, медвежонок беззащитный, маленький. Художник каждого героя одел в наряды. У папы жилет, у мамы яркая юбка с узором, красивый зонтик, медвежонок, как и папа, одет в жилет. Медведи гуляют по лесу. Здесь сказочное то, что на самом деле никто не одевает животных в лесу. И живут они ни в избушке, а в берлоге.



**В иллюстрациях Юрия Васнецова все круглое: и цветы, и деревья, и лица. В этой плавной округлости, в стремлении избежать острых углов отражается естественная детская вера художника в светлую гармонию и уют мира.**

# Спасибо за внимание!