Афонина Маргарита Николаевна

Мульттерапия как инновационная технология обучения инностранному языку в дошкольном возрасте.

В настоящее время мульттерапия является одной из самых современных технологий творческого развития ребёнка через процесс создания мультфильма. Она получила широкое распространение не только во всём мире, но и в России. Во многих российских образовательных учреждениях организуются школьные кружки, проводятся конкурсы и осуществляются различного характера и уровня проекты.

В творческом процессе создания мультфильма происходит знакомство ребёнка с техниками, такими как рисованная анимация, предметная (или кукольная) анимация, лепка персонажей из пластилина, вырезание бумажных марионеток (техника перекладки), пиксиляция, stop-motion, а также техники с применением сыпучих материалов. Все они доступны, интересны детям и весьма полезны для проявления усидчивости, формирования целеустремлённости, планирования работы, развития мелкой моторики, появления чувства ритма и движения.

Мульттерапия предполагает сотрудничество детей и взрослых, формирование коммуникативных способностей и эмоциональное погружение ребёнка в мультипликационный сюжет. Участвуя в

творческом процессе создания мультфильма, ребёнок начинает принимать самостоятельные решения и брать ответственность за свою часть работы.

Практическая значимость данной статьи заключается в применении мульттерапии как инновационной технологии для изучения иностранного языка.

Обучение иностранному языку детей в возрасте от 4-6 лет будет результативным и целесообразным в том случае, если за основу будет взят принцип изучения родного языка “слушать-повторять, говорить”. Этот метод можно сравнить с методикой Григория Громыко (матричная методика), где делается акцент не на зазубривании, а постоянной тренировки через многочисленный повтор одних и тех же фраз/слов в ходе действия “здесь и сейчас”.
Процесс создания мультфильма ведется на иностранном языке, для чего подготавливается особый словарный материал для многократного повторения ребёнком. Данный процесс состоит из трёх основных частей: терминология, действия и разговор.
В первой части делается акцент на изучении терминологии. В ходе создания героев, предметов и фона ребёнок непрерывно называет их на иностранном языке.
Во второй части каждое действие, которое совершает ребёнок, проговаривается им на иностранном языке. К примеру, даётся задание “Нарисовать круг”. Ребёнок рисует круг и одновременно произносит: “Нарисовать круг”. Важно то, что в момент действия ребёнок говорит на иностранном языке.

В третьей, заключительной части, в ходе озвучивания мультфильма ребёнок произносит целостные предложения на иностранном языке. Вначале происходит деление ролей между детьми. Далее ребёнок запоминает реплики своего героя и озвучивает его в процессе создания мультфильма, тем самым осуществляя диалог\разговор на иностранном языке с другими детьми.

Общеизвестно, что в начальных классах изучение иностранного языка начинается с алфавита, с целью развить умения читать и писать. А предварительной подготовкой к этому должен стать процесс обучения “слушать-повторять, говорить” уже в дошкольном возрасте. Поэтому мульттерапия может стать альтернативной и эффективной технологией для изучения иностранного языка, применимой для детей, именно, в дошкольном возрасте.

Список использованной литературы:

1.«Мульттерапия» приняла участие в Московском образовательном салоне [Электронный ресурс] // Мульттерапия, 2014 -.Режим доступа: http://multtherapy.ru/news/347, свободный. – Загл. с экрана.

2. Мурашёв, Олег Обзор некоторых популярных методик изучения английского языка [Электронный ресурс] // Лаборатория образовательных технологий, 2013 -, Режим доступа: http://www.trizway.com/art/search/463.html, свободный. –Загл. с экрана.

3. Никитин, В. Н.Арт-терапия: Учебное пособие. – М.: Когито-Центр, 2014. –330 с. (Университетское психологическое образование).

4. Семенова, Н.Г. «Мульттерапия» в России [Электронный ресурс] // Здоровье школьника, 2014-.Режим доступа: http://www.za-partoi.ru/article.522.html, свободный. –Загл. с экрана.