

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
Детский сад «Одуванчик» с.Асыма
муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

Проект на тему:
Детско-родительский клуб «Музыкальная гостиная»

Выполнила: Попова Ольга Егоровна,
музыкальный руководитель

ВВЕДЕНИЕ

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека.

Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинает формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Основная задача педагога – приобщить ребенка к прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им. В детском саду ребенок получает и постепенно накапливает тот эмоциональный опыт, который позволяет ему ориентироваться в восприятии музыкальных произведений, получает первые нравственно-эстетические представления об окружающем, об отношениях между людьми. Благодаря этому опыту у ребенка формируются способности к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного и неприятию безобразного в жизни и искусстве, начинают формироваться первые нравственно - эстетические понятия, ценностные ориентации.

Но, к сожалению, педагогические исследования показывают, что главная проблема образования — потеря живости, притягательности процесса познания, меньше внимания уделяется приобщению ребёнка к миру искусства.

В связи с модернизацией системы образования в стране и с внедрением ФГОС, возрастает большая потребность в творческой активности, инновационных поисков не только музыкальным руководителем, но и требует повышения педагогического потенциала всего коллектива. Ребенок – исследователь по своей природе, и наша общая задача – создать наиболее благоприятные, оптимальные условия для развития и формирования музыкально-творческих способностей, лучших качеств его личности.

. И здесь удачной находкой оказался **метод проектов**, цель которого - объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка. Участвуя в проектах ребенок привыкает находить выход из трудной ситуации.

В детском саду проекты могут быть только взросло - детскими. В таких проектах принимают участие и дети, и родители, и воспитатели, и специалисты ДООУ.

Сущность понятия "проектная деятельность" связана с такими научными понятиями и категориями как "проект", "деятельность", имеющими разноплановый

характер, как с точки зрения различных отраслей научного знания, так и с точки зрения разных уровней методологии науки.

Проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта.

Деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которого составляет его целесообразное изменение и образование.

Проектная деятельность – это осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний, в ней проявляются творческие способности, которые, в свою очередь, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска. Ее можно представить как:

- способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника;
- способ взаимодействия с окружающей средой;
- поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе интегрированных технологий, каковым является проектный метод. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Метод проектов нашел свое отражение в идеях отечественных ученых 20-х гг.: Б.В. Игнатъева, В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого, Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной. Советские педагоги считали, что критически переработанный метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели (Киселева Л.С., Данилина Т.А., Пахомова Н.Ю.). Проектная деятельность развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, ориентироваться в информационном пространстве, работать в коллективе, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни.

Для того, чтобы добиться такого результата, необходимо всем участникам проекта научиться:

- самостоятельно мыслить, решать проблемы, привлекая знания из разных областей;
- ставить цели и задачи и прогнозировать результат, планировать содержание деятельности.

Воспитатели знают, что обычно замысел дошкольника опережает его возможности и ребенку необходимо помощь взрослого, поэтому к реализации проектной деятельности привлекаются родители. Совместное выполнение замысла ребенком и его родителями укрепляет детские и родительские отношения.

Еще одна важная особенность проектной деятельности состоит в том, что она носит адресный характер как в процессе общения, так и в конечном результате. Как считает Н.Е. Веракса, “проектная деятельность имеет ярко выраженную окраску и в конечном итоге становится одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику”.

Проектная деятельность приучает дошкольника к ответственности за проделанную работу, повышает его авторитет перед сверстниками и собственную самооценку. В ходе осуществления проекта между родителями и детьми происходит одновременно и взаимодействие, и творческое соревнование. Атмосфера игры и фантазии позволяет сбросить механизмы самоконтроля и показать себя с неожиданной стороны. Лучше узнавая своих родных, дети и родители становятся ближе друг к другу. Вовлеченность в проект позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. В такой ситуации педагог становится привлекательным партнером по общению.

Несмотря на общие особенности структуры, Веракса Н.Е. выделяет три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную, каждый из них обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации. Проекты могут иметь разную тематику, и в процессе их реализации одновременно и параллельно решаются творческие, образовательные, психологические и воспитательные задачи.

Одной из эффективных форм взаимодействия ДООУ и семьи является организация **семейного клуба** в ДООУ. Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых, обеспечивают необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка, повышению правовой и психолого-педагогической культуры родителей, созданию единого образовательного пространства для дошкольника в семье и детском саду, выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его самобытности, дарования, индивидуального темпа продвижения, возрастных особенностей.

Родителям это необходимо, для того чтобы научиться понимать ребенка, воспитателям - чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Все мы только выигрываем оттого, что родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка, научатся содействовать его гармоничному развитию, активно сотрудничать с детским садом.

Данное обстоятельство и республиканский проект «Музыка для всех» стало решающим для нас: при создании клуба «Музыкальная семейная гостиная».

Проект детско-родительского клуба «Музыкальная гостиная»

Проблема:

Преобладающая часть родителей не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми и в организации культурного досуга, умении выражать свои эмоции, чувства. Да и чего уж греха таить, детские праздники и развлечения воспринимаются родителями, как своего рода развлечение для себя, устраиваемое воспитателями и детьми. А между тем, культура досуга начинает складываться под влиянием семейных традиций и воспитания уже в период дошкольного детства. " Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда у него «портится голова, сердце, и нравственность»- эти слова К.Д. Ушинский, стали девизом нашей деятельности. Эта проблема и легла в основу нашего проекта.

Актуальность проекта:

Культурно-досуговая деятельность детей — это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы дошкольного образовательного учреждения; важная сфера жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов искусств. В итоге это способствует формированию индивидуальных способностей и интересов, раскрытию талантов и возможностей войти дошкольнику в культуру через творчество.

Семья как среда развития личности оказывает огромное влияние на формирование основ музыкального восприятия музыки. Одной из первостепенных задач ДООУ считаю привлечение взрослых членов семьи к совместной деятельности.

Тип проектной деятельности: информационный, практический, творческий.

Срок реализации: долгосрочный.

Цель: разработать и апробировать модель взаимодействия ДООУ с семьей в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Повышение педагогической культуры родителей по вопросам музыкального воспитания дошкольников.

Задачи:

- - Познакомить детей с разнообразием звуков, издаваемых предметами.

- - Развивать музыкальные способности детей дошкольного возраста в процессе музыкально - дидактических и музыкально – ритмических игр.
- - Практиковать родителей в выполнении заданий по разделу «Восприятие музыки» (средства музыкальной выразительности – динамика, темп, регистр, тембр, а также форма и жанры музыки).
- - Формировать у детей навыки творческой работы совместно с родителями.
- - Воспитывать любовь к музыке классиков – композиторов.

Обеспечение проекта:

материально – техническое

- CD диски по программе «От рождения до школы»;
- CD диски по слушанию музыки
- Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты проекта:

Овладение практическими умениями и специальными знаниями, необходимыми для полноценного развития музыкальных способностей детей. Активное включение родителей в деятельность детского сада по музыкальному воспитанию детей.

Участники: дети, родители, родственники, музыкальный руководитель, воспитатели.

Этапы проекта:

1 этап. Организационный (выявление проблемы, определение цели, задач). Основные задачи: мотивация родителей и их детей на предстоящую деятельность; знакомство родителей с условиями и задачами проектной деятельности, с ее возможными вариантами; подготовка методической и материально-технической базы, разработка сценария финала. Для обоснования проблемы потребовалось провести анкетирование родителей на тему: «Музыкальное развитие ребенка в семье», анализ степени желания родителей участвовать в совместной деятельности

Результаты выявили, что традиционно досуг дошкольников используется достаточно узко, только как развлечение и отдых. В досуге преобладают непродуктивные виды деятельности, хотя досуг дошкольника может включать и разнообразные продуктивные виды детской деятельности (активное восприятие музыки, музицирование, пение, инсценировки художественных произведений и сказок, рисование, конструирование, ручной труд и др.)

2 этап. Механизмы реализации проекта. (Практическая деятельность по решению проблемы, планирование совместной деятельности).

Задачи этапа:

- Дать знания о музыке русских композиторов-классиков. Способствовать овладению детьми необходимым словарным запасом для характеристики музыкальных произведений
 - Разучивание песни всей семьей. Знакомить с элементарными понятиями (регистр, динамика, исполнитель).
 - Развивать звуковысотное восприятие, умение различать звуки по высоте и длительности. Упражнять в умении различать жанр и характер музыкальных произведений, тембры музыкальных инструментов
 - Развивать умение играть по одному на треугольниках, ксилофонах, металлофонах.
 - Дать понятие о симфоническом, духовом оркестрах, оркестр народных инструментов
 - Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить передавать свое отношение изобразительными средствами.
 - Убедить родителей в важности преемственности семьи и работы музыкального руководителя для развития музыкальных способностей.
- Закрепить приобретенные навыки.

**Примерный план работы
клуба «Музыкальная гостиная»**

Дата	Мероприятие	Результат
Октябрь	Ознакомление и обсуждение плана работы клуба.	Принятие плана работы
Ноябрь	Индивидуальный выбор репертуара семьи	Составление репертуара семьи
Декабрь	Занятия по разучиванию песен	Участие в новогоднем утреннике
Январь	Совместное рисование детей и родителей во время слушания музыки на тему «Зимняя фантазия»	Выставка работ
Февраль	Разучивание колыбельной песни для мам	Выступление мам к празднику 8 Марта
Март	Музыкальные игры вместе с детьми	
Апрель	Разучивание конкурсной песни	
Май	Подготовка к конкурсу (костюм, оформление)	Конкурс «Ыллыах, кэрэни туойуох»

3 этап. Заключительный. Проведение улусного семейного конкурса «Ыллыах, кэрэни туойуох»

1 конкурс прошел в мае 2014 года в день семьи внутри детского сада. Участвовала 11 семей. Жюри выявила следующих номинантов: «Чуор куоластаах дьиэ кэргэн», «Кэрэ куоластаах дьиэ кэргэн», «Кэскиллээх дьиэ кэргэн», «Ыллам ырыалаах дьиэ кэргэн», «Дьиэрэйэр ырыалаах дьиэ кэргэн» и призеров. Призером Гран – При стала семья Платоновых – сын Айаал, дочь Нарыйаана и мама Сахая Прокопьевна.

В ноябре 2015 провели 1 семейный ежегодный улусный конкурс. Участвовала 13 семей из Бесь Куель, Орто Сурт, Керелях, Асыма и Бердигестяха. Всем семьям вручены различные номинации. Гран – При получила семья Румянцевых – дочери Ангелина, Дарина и мама Надежда Николаевна из Асымы.

Положение

**улусного семейного конкурса «Ыллах, кэрэни туойуох», проводимого в рамках
республиканского проекта «Музыка для всех»**

Цель: Способствовать сплочению детей и их родителей, близких родственников через совместную музыкально – творческую деятельность. Доставить удовольствие и радость от совместного общения. Взаимодействие родителей с ДОУ.

Организаторы и спонсоры конкурса: коллектив МБДОУ – Д/с «Одуванчик» с. Асыма, родители

Участники конкурса: дети дошкольники и их родители, близкие родственники.

Условия конкурса:

1. Одна семья готовит одну песню.
2. Ребенок сам знакомит своих родственников (полное имя, кем является родственник ребенку)
3. Количество семей от детского сада, количество родственников ребенка и их возраст не ограничено.
4. Музыкальное сопровождение должно быть записано на диске или флеш - карте

Критерии оценки жюри:

- подбор репертуара должен соответствовать возрасту ребенка
- сценический образ, его воплощение, имидж, костюм
- сценическая культура, исполнительское мастерство

Место проведения конкурса: в ЦД с. Асыма

Дата и время проведения: ноябрь

Награждение:

Лучшим из лучших присуждаются звания лауреатов, Гран – при, приз зрительских симпатий, а также номинации

Организационные моменты:

- вступительный взнос с каждой семьи – 300 рублей
- из участников конкурса просим подготовить 1 поздравительный номер
- расходы на проезд и питание за счет средств участника
- поощрительные призы для участников предоставляют сами ДОУ

Заявка на участие:

для участия в конкурсе необходимо прислать заявку, где указывается количество участников, детский сад, репертуар, художественный руководитель