

Вершино- Тейский ЦДО- филиал
Муниципального бюджетного учреждения
Дополнительного образования
Аскизского районного центра дополнительного образования

Сценарий мероприятия
«День Театра - в гостях у Мельпомены»

Педагог дополнительного образования

Глухова Лариса Михайловна

(для детей от 7- 17 лет)

2017 год

Пояснительная записка

Праздник «День театра» – это большая игра, в которой могут принять участие все. Он включает в себе наибольшие возможности в создании ситуации, приближенной к естественному бытованию жанров различного творчества.

Формы проведения праздника «День театра» разнообразны и различны. Проведение праздника способствует созданию атмосферы психологического комфорта и заинтересованности детей, непринуждённому общению между детьми разного возраста. Для достижения цели используются методы и приёмы: наглядный метод (иллюстрации театральных праздников), словесный метод (беседа о традициях, обрядах этого праздника), практический метод (рисование праздничных театральных масок), приём эмоциональной заинтересованности (вернуться в настоящее из прошлого), игровой приём, использование звуковых эффектов и т.д.

Подготовительная работа

- Познакомить детей с атрибутами и героями этого праздника;
- Подготовить выступление своих постановок в каждой группе;
- Объяснить значение слов: «Скоморох», «Режиссёр», «Аншлаг», «Бутафория», «Пантомима», «Декорации», «Реквизит»;
- Вместе с детьми и родителями изготовить атрибуты праздника - мягкую декорацию «Огненный цветок», печку, надпись «День театра», угощения - сладости, торты, печенье и конфеты;
- Подготовить презентацию « Успехи театральной студии за 2016-2017 год».

Структура мероприятия

Цель:

Формирование познавательного интереса к театральному искусству.

Задачи:

- Воспитывать коммуникативность, контактность в отношении со сверстниками.
- Развивать творческие способности.
- Учить, не бояться сценического пространства.
- Совмещать праздничное веселье с познавательной деятельностью.
- Формировать навыки общения и создавать праздничную атмосферу в детском коллективе.
- Развивать самостоятельность, инициативу, импровизационные способности у детей.
- Формировать социально-нравственное здоровье детей.
- Воспитывать уважение к театральному искусству.
- Формировать чувство национального достоинства.

Оборудование:

- Аудиозапись музыки «Mix-День театра », «Yann Tierzen», « Мельпомена» и т.д
- Костюмы героев праздника (Ведущие 1 и 2, богиня театра-Мельпомена)
- Декорации (мягкая декорация-задник – «Огненный цветок»)
- Реквизит (котелок, топор, ухват, домашняя утварь и т.д.)
- Игровой инвентарь (заготовки со словами на игры, ключ, маска).

Ожидаемый результат:

Дети получают представление о традициях и обычаях праздника «День театра – в гостях у Мельпомены» и их значении в театральной культуре. Разучат игровой материал, будут использовать его в повседневной жизни.

Методические рекомендации:

Данную разработку могут использовать педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов, классные руководители 1-11 классов. При проведении мероприятия необходимо обратить внимание на оформление, предварительную подготовку участников, привлечь родителей к изготовлению угощений, костюмов, декораций.

Ход мероприятия

(Выход Ведущих под музыку «Mix-День театра ».)

1-й: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

2-й: Мы очень рады новой встрече с вами.

1-й: А наша сегодняшняя встреча посвящена празднику, который празднуется по всей России - Дню Театра.

2-й: И всё что мы сегодня будем показывать вам, напрямую связано с этим.

1-й: Мы пришли вам рассказать, что День театра пора начинать,

2-й: Многое мы хотим вам сказать, ну и, конечно же, показать.

1-й: Мы помочь хотим советом, чтоб светло стало в судьбе!

2-й: Чтобы не пришлось терзаться, чтобы не зашёл в тупик!

Ты смотри не расслабляйся!

Вместе: Театр чудесен и велик!

(Звучит музыка «Yann Tiersen».)

1-й: Итак, мы начинаем первое состязание, которое называется «Театральные азы» и предполагает знание театральной терминологии и истории. Год учебный подходит к концу, и мы проверим сейчас, чему же вы научились за этот учебный год.

2-й: Вам нужно ответить на вопросы правильно. Задание понятно?

Начинаем! **(Загадки о театре...)**

1-й: 1. Как назывались первые актёры на Руси? (Скоморохи)

2-й: 2. Кто готовит и осуществляет постановку спектакля? (Режиссёр)

1-й: 3. Как называется разговор двух актёров на сцене? (Диалог)

2-й: 4. Как называются специальные театральные краски для изменения лица? (Грим)

1-й: 5. Как называется явление, когда зрительный зал переполнен, а в кассе нет билетов? (Аншлаг)

2-й: 6. Как называются одним словом поддельные предметы, употребляемые в театре вместо настоящих вещей? (Бутафория)

1-й: 8. Как называется актёр. Работающий с куклами? (Кукловод)

2-й: 9. Как называется искусство создания сценического образа при помощи пластики, мимики, жестов? (Пантомима)

1-й: 10. Как называется лист, на котором даётся информация о предстоящем спектакле? (Афиша)

2-й: 11. Как называется оформление сцены на спектакле? (Декорация)

1-й: 12. Как называется изделие из искусственных волос, которое актёры надевают на спектакль? (Парик)

Вам дарят своё выступление2 группа- «Сказка про Ивана и сестру его Марью».

2-й: А следующий наш конкурс «Доскажи словечко».

Мы будем начинать стихотворение, а вы должны его правильно закончить.... Итак....

1-й: Коль спектакль завершился –Слышно «Браво!», комплименты;
Всем актёрам, в благодарность, Дарим мы... (АПЛОДИСМЕНТЫ!)

2-й: Что такое «Контрамарка»? – Даст словарь на то ответ:
Знай, она – талон бесплатный. Или попросту –...(БИЛЕТ!)

1-й: И актрисе, и актёру, (Будь обычный он, иль мим)
Очень внешность изменяет Макияж искусный – ...(ГРИМ!)

2-й: В оформлении лица – Парики, раскраска,
И шиньоны, и накладки, И наклейки, маски –
Это всё для грима нужно, Нужно всё, без спору.
Нужно мастеру по гриму – Художнику-... (ГРИМЁРУ!)

1-й: Чтоб смотрелось представленье интереснее,
В благодарность слышались овации,
Надобно на сцене оформление: Дом, деревья и другие...(ДЕКОРАЦИИ!)

2-й: Чтобы сцену освещать Правильно, отменно –
Осветительный прибор Нужен непременно:
Чтоб прошло всё на «Ура!», Свет дают ...(ПРОЖЕКТОРА!)

1-й: Для хранения одежды посетителей,
Театралов или кинозрителей, Чтобы было им удобно и не жарко –
Гардероб есть. Или проще –... (РАЗДЕВАЛКА!)

2-й: Всё, что видите на сцене: Что лежит, висит, стоит,
Все предметы представленья – Это, знайте, ...(РЕКВИЗИТ!)

1-й: Театральный он работник – Постановок «дирижёр»,
Управляющий спектаклем – Это, верно, ...(РЕЖИССЁР!)

2-й: В кинотеатре – широкий экран, В цирке – манеж иль арена.
Ну, а в театре, обычном театре, Площадка особая – ... (СЦЕНА!)

1-й: Какие же вы молодцы! Ну что ж, теперь мы видим, что вы
действительно знаете ответы.

2-й: Встречайте наших артистов- сценка «Младший брат»

1-й: Хотелось бы вспомнить слова Николая Васильевича Гоголя:
«Театр – ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в
соображение то, что в нём может поместиться толпа, ни в чем не схожая
между собой, но которая может вдруг потрястись одним потрясением,
зарыдать одними слезами и засмеяться одним общим смехом. Театр – это
кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

2-й: А следующий наш конкурс называется «Актерское мастерство».
Мы приглашаем на сцену 9 человек. Выберем роли (*на листочках*
написаны роли и что они должны делать по мере упоминания их героев).
Роли:

*Кастрюля – показывает гримасы.

*Мясо – весело улыбается.

*Картошка – держит руки на животе и хохочет.

*Капуста – грустно смотрит на всех.

*Морковь – прыгает и показывает фигурки.

*Холодильник – щедро раскрывает дверцы (руки).

*Вода из-под крана – строит ехидную и мерзкую гримасу.

*Хозяйка – женщина рассеянная, но зато очаровательная и кокетливая.

*Лук – смотрит со злобной усмешкой и щипает всех.

1-й: Итак, войдите в роль, я начинаю читать стихотворение, а вы его
обыгрываете, а лучшего актёра определит зритель.

(Ведущий зачитывает стих «Щи»)

2-й: Однажды Хозяйка кастрюлю нашла,
В ней щи приготовить решила она.

Воды из-под крана в нее налила,

Мясо сложила, огонь развела.

Хотела на терке Морковь натереть,
 Та фигу скрутила – противно смотреть,
Хозяйка решила почистить ее –
Морковка ругнулась: «Опять ё моё!»
Морковь в Холодильнике нужно держать,
 Она и не вздумает вас обижать.
Хозяйка взялась за Картошку тогда,
 Ведь щи без Моркови – совсем не беда.
Картошка в лукошке в духовке жила,
 Ростками покрылась картошка – и вся
 Скукожилась, будто ей лет пятьдесят.
Хозяйка взглянула – ей горестно стало,
 О щах без картошки она не слыхала.
Хозяйка достала вилочек капустный.
 От вида капусты ей сделалось грустно.
Капуста, картошка, морковка – беда.
Хозяйка о щах уж мечтать не могла.
 Но лук, о котором она позабыла
 (Его на балконе в коробке хранила),
 Лежа и оранжевым боком светился,
 Он гордый был тем, что один сохранился.
 И вот он искрошен, изжарен, посолен,
 В кастрюлю закинут, собою доволен.
 И пусть же со щами обед провалился,
 Зато вкусный луковый суп получился!

(Все участники конкурса садятся на места)

1-й: У большинства людей театр ассоциируется с успехом, цветами, поклонниками...

2-й: Все это, конечно, есть, но это только одна сторона, которая видна всем.

1-й: Театр – это живое существо со своими законами и традициями.

2-й: Итак, поговорим о традициях, обычаях, суевериях.

1-й: Если вы запнулись на правую ногу при входе на сцену - верный признак, что вы забудете свою роль.

2-й: Если при выходе у актёра закрипела обувь - это к удаче на сцене.

1-й: А если вы случайно уронили свой текст, для того чтобы предотвратить грядущие неприятности, что нужно сделать? Правильно, сесть на него тогда все будет в порядке...

2-й: Перед началом спектакля необходимо всем составом артистов встать в круг, взявшись за руки и произнести следующие слова: « Ангел мой пойдём со мной ты вперёд я за тобой!»- 3 раза.

1-й: «Вашему вниманию сказка «Каша из топора».

1-й: У актёров есть свои талисманы, которые они берут по гастролям.

2-й: И самым распространённым является обычный гвоздь, выдернутый из подмошечки.

1-й: Его артисты носят прямо на нагрудной верёвочке. Пусть эти гвозди станут вашими талисманами.

2-й: И каждый из вас почувствует себя одним из тех гвоздей, на которых держится наша сцена!

1-й: Сегодня славим мастерство актёров,
Гримёров, костюмеров и суфлёров!

2-й: Поздравить с Днём театра их спешим
И за работу их благодарим!

1-й: Они поют, танцуют, размышляют,
Игрою удивляя, души наши зажигают.

2-й: Искусство их спектакль, не балаган!
Энергия, накал страстей передаётся нам!

1-й: С героями оживших мифов и легенд

2-й: Мы входим в радостный иль горестный сюжет.

1-й: Всё восхищает зрителей: и декорации и маски.

2-й: Театр – чудо, волшебство прекрасной сказки!

1-й: Следующим номером встречайте - сказка «»
(сказка «»)

2-й: А теперь всех наших артистов мы приглашаем выйти на сцену. Сегодня, посвящая вас в актёры, без Мельпомены – богини театра нам не обойтись!

(звучит музыка « Мельпомена», появляется Мельпомена в тунике, на шее у неё большой ключ)

Мельпомена: Коллега юный! Осторожен будь!

Ведь ожидает вас совсем нелегкий путь,

И многие на нем сломали ноги!

Не все тебя поймут, но гордецом не будь!

Желаю интересной вам дороги!

Мельпомена: Уж если ты вступил на этот путь, слова клятвы повторяй и никогда не забудь...

1. Не укради, ибо, не вложив свою душу в роль, ты обкрадываешь себя и свою роль. Клянемся.

2. Не сотвори ложь, ибо, изолгав текст, ты проявишь неуважение к его автору. Клянемся.
 3. Почитай театр, ибо театр заменит тебе отца и мать, роль заменит кусок хлеба, а этот кусок даст тебе только театр. Клянемся.
 4. Не убей, ибо, убив в себе трепетность и волнение, ты станешь не художником, а ремесленником. Клянемся.
 5. Не заносись высоко, ибо, чем выше заносишься, тем дальше попадаешь и тем больнее ударяешься. Клянемся.
 6. Будь счастлив в работе, ибо только счастливые люди создают хорошие спектакли, па хороших спектаклей так мало. Клянемся.
 7. Возлюби ближнего, как самого себя, ибо окружен ты будешь любовью и лаской со всех сторон, и работать тебе будет легко и весело. Клянемся.
 8. Ходи в храм искусства- в театральную студию, ибо каждое посещение чем- либо обогатит тебя, а каждый день обеднит. Клянемся.
 9. И самое главное: режиссер-руководитель – т.е. педагог всегда прав! А в семье как говорится, не без режиссера! Клянемся.
- И пусть эти законы всегда будут с вами.

(Снимает с шеи ключ, который сделан в форме театральной маски, кинжала и лиры, показывает его всем)

Мельпомена: Вот этот *ключ* от зрительских сердец
Вручаю вам. Его даруют боги!
Вот *маска* театральная, *кинжал*,
Чтобы сердца пронзать и обличать пороки!
А это *лира*- нежность и любовь!
Любовью все согрето в этом мире.

Мельпомена: Ну что ж, отныне ты - актер!
Теперь творить - твой жребий и признание!
Вас всех сегодня отправлю в путь!
И доложу богам, что справилась с заданьем!

(вручение Сертификатов участника Театральной студии и грамот за успехи)

Мельпомена: Да, путь этот действительно нелегкий. Вы это уже ощутили, наверное.

Как говорится, тяжела и неказиста жизнь российского артиста...
А чтобы немного подсластить вашу нелегкую жизнь, мы дарим вам этот замечательный торт...

(вручение торта)

ФИНАЛ:

1-й: И пусть для вас каждый вечер гаснет свет...

2-й: И льются звуки...

3-й: Пусть взметнется занавес...

4-й: И пусть в тысячный раз свершится чудо!

Все: Чудо театра!!

Список литературы

1. Минский Е.М. Игры и развлечения – Москва: Просвещение, 2012.- 287 с.: ил.- Об авт.: с.287.- ISBN 5-7500-0.
2. Скороходова И.Ф. серия: Любимые праздники «С праздником » - Тверь: Самовар, 2012.- 194 с.
3. Смелова Ж.Ж. Сценарии и репертуары - Москва: Культурно-издательский центр Фест, 2016.-176 с.
4. Терещенко А.В. История культуры русского народа - Москва: Эксмо, 2014.- 327с.
5. Фадин В.В. Музыкальное сопровождение и оформление праздников », Волгоград: Учитель, 2011г.- 116с.+ 1 электронн. диск.- ISBN 978-5-8459-1600-6. Источники: <http://www.maam.ru/detskijasad/petrov-den.html>, <http://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2013/09/01/tsikl-folklornykh-prazdnikov-dlya-kompensiruyushchego-d-1>, <http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/scenari-letnih-prazdnikov-dlja-shkolnikov/page-2.html>

1-й: К-С

В любом театре есть, многими актерами любимый, антракт. Потому что за эти несколько минут они могут отдышаться, отдохнуть, подправить грим и

костюм, чтобы снова, выйдя на сцену, радовали нас и дарили нам свои чувства.

Танец по командам:

-подводный мир, инопланетяне, лесные звери, птицы, танец цветов (дикий запад?)

1-й: К-С5

В театре сливается все в искусной гармоничности всех составляющих. А одной из важнейших деталей является декорации и убранство.

Для следующего конкурса нам нужны 4 пары (4 девочки и 4 мальчика). *(Приглашаются на сцену дети.)* И следующий конкурс называется «Дольче энд Габана». Перед вами некие наряды. Дамы оденьте актера так, чтобы его образ полностью завершенным. *(Девочки одеваю мальчиков, цепляя, как правило, все что попало, оттого и конкурс получается веселым.)* Муза Трагедии.

Дорогие джентльмены, вы выглядите превосходно. А как оценит зритель? *(Определяем победителей.)*