

140560, Московская область, г.Озёры, ул.Ленина д.63

Телефон: 8 (496) 7021009; Факс: 8(496) 7023828, почта [shkola2-oze@yandex.ru](mailto:shkola2-oze@yandex.ru)

**Доклад на педагогическом совете.**

**Развитие творческих способностей учащихся на уроках**

**Основные цели современной системы образования- интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией.**

Изменения во всех областях жизни сегодня происходят с невиданной скоростью. Объем информации удваивается каждые два года. Это влечет и изменение требований к школьному образованию. Знания в нашей жизни зачастую являются непостоянной величиной , устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того, чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость.

Современная система образования должна быть построена на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт

**Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать “возможность всем учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных способностей”.**

***\* Научить жить;***

***\* Научить работать;***

***\*Научить жить вместе;***

***\* Научить учиться.***

Поэтому цель обучения сегодня не просто дать знания , умения , и навыки, а развить умение мыслить, размышлять, осмысливать свои действия . Знания усваиваются не «про запас», учат не культуре исполнительного действия , а культуре мыслительно-творческой деятельности. Известно, что одна из общих закономерностей процесса усвоения знаний-это зависимость эффективности процесса усвоения от собственной интеллектуальной и творческой активности обучаемого.

Поэтому целенаправленное формирование творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях – одна из важнейших задач, стоящих перед современной школой.

**\*Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное и личное значение. Люди совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело – задача, то более, то менее трудная. При решении задач происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Творческие виды деятельности- это :**

***Познание*** (деятельность по формированию знаний)- образовательная деятельность ученика, понимаемая как процесс творческой деятельности, формирующий их знания.

***Преобразование***(*деятельность по обобщению знаний*) - творческая деятельность учащихся, являющаяся обобщением опорных знаний, служащих развивающим началом для получения новых учебных и специальных знаний.

***Создание*** - творческая деятельность, предполагающая конструирование учащимися образовательной продукции в изучаемых областях.

***Творческое применение знаний*** - деятельность учащихся, предполагающая внесение учеником собственной мысли при применении знаний на практике.

При всем разнообразии школьных форм организации деятельности учащихся урок остается основной формой обучения и воспитания . Стремление к разнообразию учебного процесса, пробуждению интереса учащихся к предмету, организации учебной деятельности на уроке так, чтобы она соответствовала требованиям современной жизни, направляет учителя на настойчивые поиски продуктивных технологий обучения , которые бы обеспечивали оптимальное развитие каждого ребенка и создавали условия для творческого труда с максимально возможной производительностью.

**\*[Ян Амос Коменский](#)** [1592-1670] создал первую научную **педагогическую технологию**, которая не только декларировала, но и гарантировала – в случае соблюдения всех технологических требований – определенный педагогический результат. Характерно, что сам автор называл свой подход «дидактической машиной». Задачу обучения Коменский сводит не столько к пользе конкретного человека (хотя и не отрицает её), сколько к пользе государства: *«Если ты присмотришься к порядку, господствующему в общественных и частных делах у хорошо образованного народа, там все идет как часы... У варваров же все похоже на развязанный сноп или песок без цемента»* - писал Ян Коменский в трактате «О развитии природных дарований».

*«Для дидактической машины, необходимо отыскать :*

- 1) твердо установленные цели ;*
- 2) средства, точно приспособленные для достижения этих целей;*

3) *твёрдые правила, как пользоваться этими средствами, чтобы было невозможно не достигнуть цели».*

Сегодня существует много определений понятия «технология». Педагогическая технология - продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности учителя и учащихся по проектированию организации и поведения учебного процесса с целью достижения определенного результата при безусловном обеспечении комфортных условий и для учащихся, и учителя (В.М. Монахов).

---

Насчитывается больше сотни образовательных технологий. Все их можно разделить на 3 группы: технологии пассивных форм обучения, активных и интерактивных форм обучения

**Пассивные формы обучения** – это формы взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя( Являются объектами) Освоение материала учеником происходит только со слов учителя, а также материала, данного в учебниках. Связь учащихся с учителем осуществляется посредством контрольных или самостоятельных работ, тестов, а также опросов. Данная модель в образовании является традиционной и продолжает использоваться педагогами. Примером такого обучения являются уроки, проводимые в виде лекций. При этом ученики не выполняют никаких творческих заданий.(авторитарный стиль взаимодействия)

На современном этапе развития школы пассивный режим обучения становится неактуальным. Более широко начинают использоваться **активные методы, которые предполагают диалогизм.**

Понятие "диалог" в образовании берёт своё начало из Древнего мира от Сократа, V век до н.э. Сократ вёл беседы с учениками так, что задавал наводящие вопросы, шаг за шагом приближая их к тому выводу, который предполагал сделать сам. Диалогизм в преподавании отрицает подачу готовых знаний, а позволяет осуществлять проблемное обучение, "открытие мира впервые" ребёнком с каждым шагом его обучения, что остаётся справедливым всегда и для взрослого человека. Диалогизм в обучении предполагает развитие личности педагога, предполагает его способность меняться время от времени ролью с учеником в системе "учитель-ученик". В настоящее время диалогизм достаточно широко освоен в обучении. Это активная форма обучения (т.е. активная роль учителя и активная роль ученика).

Активные формы обучения являются такой формой взаимодействия учителя с учащимися, при которой обе стороны учебного процесса общаются друг с другом. Школьники при этом вовсе не пассивные слушатели. Они становятся активными участниками урока, имея равные права с педагогом. Это стимулирует познавательную деятельность детей и их самостоятельность. При этом в процессе получения знаний

возрастает роль творческих заданий. Активные формы обучения предполагают демократический стиль общения учителя и учащегося.

Особое место среди активных форм обучения имеет интерактивное обучение. **Интерактивные технологии** обучения имеют много общего с активными, но ориентируется на широкое взаимодействие школьников не только с педагогом, но и между собой. Каково же место учителя на таком уроке? Он направляет деятельность учащихся к выполнению поставленных перед классом задач. Интерактивная форма подачи знаний призвана создать максимально комфортные условия ученикам. Интерактивные технологии обучения в школе предполагают такую организацию урока, когда происходит моделирование различных жизненных ситуаций и используются ролевые игры. При этом общее решение поставленного вопроса принимается на основе анализа предложенных ситуаций и обстоятельств. При применении интерактивных форм обучения ученик самостоятельно идет по пути к знаниям и усваивает их в большем объеме. Задачей урока является не передача готовых знаний школьникам или их направление к самостоятельному преодолению трудностей. Интерактивная технология обучения отличается от прочих существующих методик разумным сочетанием собственной инициативы ребенка с педагогическим управлением уроком. Педагог уступает свою активность детям, создавая условия для проявления их инициативы. Школьники являются полноправными участниками таких уроков. При этом их опыт так же важен, как и опыт педагога, который не дает готовых знаний, а побуждает своих учеников к поиску. Роль педагога при интерактивном обучении предполагает и выполнение функций консультанта. Учитель не только обращается к уже накопленному опыту учеников, но и помогает им в поиске решений поставленных задач.

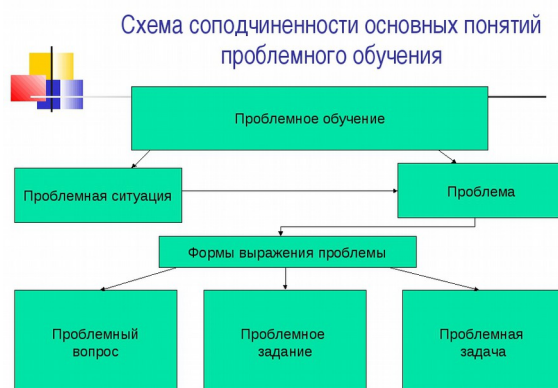
Перед вами представлены технологии активных форм обучения.



Проблемное обучение.

Цель	Сущность	Механизм реализации
Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач, разрешая которые обучаемые активно усваивают знания	Поисковые методы; постановка познавательных задач

На слайде представлена схема соподчиненности основных понятий проблемного обучения



Пример.

Проблемная ситуация	У кого на экране телефона наклеено стекло? Кто наклеивал самостоятельно? Заработал 800р.-как и я вчера. Посмотрите на экран. Нет каких дефектов: разводов, например под стеклом? <b>Наклеивание стекла на экран телефона</b>	Отыскать провод с током под землей на территории школы
Проблема	Появление цветных разводов в 1 точке	Как
Вопросы	Почему? Откуда цветность? Радиус какого кольца(К,Ф) больше? Где еще подобное наблюдается? –интерференция в тонких пленках	Почему компас можно использовать. Чем порождается м.п?
Задание	Нарисовать на треугольном каркасе мыльную пленку с раскрашиванием. Найти материал о применении интерференции. Изучить принцип действия интерферометра.	Опыт Эрстеда
Задачи	Почему радиус К меньше Ф? Почему кольца искривлены? Почему цвета отличаются от цветов радуги?	Опыт: постоянный магнит действует на м.стрелку – Гипотеза Ампера

**Показ опыта. Откуда свет в лампе?**- электромагнитная индукция. Трансформатор, кольцо с лампой. Выдвижение перед обучающимися подобных познавательных задач, способствует развитию аналитических способностей, творческого изложения способов решения, активному усвоению знаний. Решение задач- производство продукта-творчество.

Игровое обучение. На слайде представлены цели, сущность и механизм данного вида обучения

Цель	Сущность	Механизм
Обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, навыков, умений	Самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации	Игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность

Учебная игра способствует развитию интереса к предмету и знаниям. Почему игра? Ведь физика – наука серьезная. Игра – самое большое и чудесное поле высшего и свободного творчества. Игра для детей – способ научиться тому, чему их никто не сможет научить, способ исследования и ориентации в реальном мире. Включаясь в процесс игры, дети учатся жить в нашем символическом мире, мире смыслов и ценностей, и в тоже время они исследуют, экспериментируют, обучаются. Так что игра – это дело серьезное.

Вы видите этапы реализации игровой технологии



**Например, на уроках физики я использую:** ребусы, кресворды, шарады, чайнворды, загадки.

«Бой знатоков физики»- командная игра по проверке дом.задания.

«Продолжи фразу»- определения физических величин, явлений, приборов.

«Найди физическую ошибку»:длина- метр, вес-килограмм, работа-Джоуль, мощность- ватт.

«Что лишнее и почему»

Составь слово из букв: трансформатор- тема урока.

Домашние задания- составление кресвордов, заданий для игр, тестов.

**Кресворд( рассказать о крессордах в физике+ проект Сагирова)**

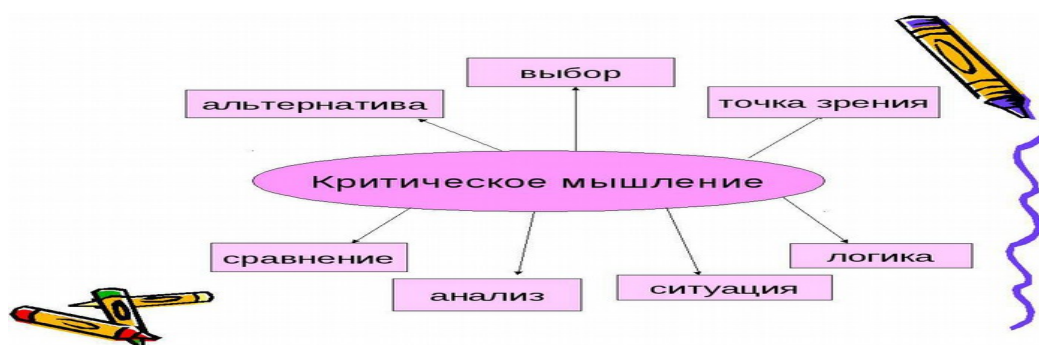
#### Обучение развитию критического мышления

Цель	Сущность	Механизм



Обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс	Способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения	Интерактивные методы обучения; вовлечение учащихся в различные виды деятельности; соблюдение трех этапов реализации технологии: вызов (актуализация субъектного опыта); осмысление; рефлексия.

Критическое мышление, т.е. творческое мышление, помогает человеку определить собственные приоритеты в жизни, предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор, повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности. Обладая критическим мышлением, человек, знакомясь с теми или иными идеями, рассматривает возможные последствия их реализации.



Примеры.

Ситуация	Рассчитать атмосферное давление
Сравнение	Есть формула давления жидкостей и газов на дно сосуда. Можно?..
Анализ	(высоты атмосферы, плотность воздуха меняется с высотой)
Логика	Нет, давление почему-то в мм рт ст
Точка зрения	
Альтернатива	Опыт Торричелли
Выбор	

2. Опыт со стаканом и листом бумаги

**Технология проектной деятельности**

Цель	Сущность	Механизм
Развитие познавательных навыков и критического мышления учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.	Способность самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач	Модель творческого мышления и принятия решений





## • Интерактивный метод обучения

- При использовании интерактивных методов ученик становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания
- Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает учащихся к самостоятельному поиску
- По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и ученика: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы
- Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все ученики оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают

## Формы интерактивного обучения

### Формы интерактивного обучения

1. Работа в парах.
2. Ротационные (сменные) тройки.
3. Работа в малых группах.
4. Мозговой штурм.
5. Ролевая (деловая) игра.
6. Дискуссия.
7. Дебаты.
8. Броуновское движение - предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.
9. Проблемная лекция и т.п.



### Выводы:

**\*Применение технологий активных и интерактивных методов обучения способствует повышению интеллектуальной и творческой активности обучающихся и эффективности урока**

**\*Использование технологий активных и интерактивных методов обучения помогает выполнять заказ общества: воспитать и обучить информированного, думающего, умеющего и желающего действовать гражданина**

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я

открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные

некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные». Видимо, это и есть путь становления творческих способностей, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

