

Муниципальное казенное оздоровительное образовательное учреждение  
«Санаторная школа-интернат для детей, нуждающихся в длительном лечении»  
г. Тарко-Сале Пуровского района

Тема:

Роль школьного музея в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся

Составитель: Топоева Нина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Тарко-Сале, 2017

В «Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» отмечается: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе, как единственному

социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства».

Любой музей, а особенно школьный, это именно то место, где лучше всего идет процесс формирования активной жизненной позиции и высокой нравственности - эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению.

Гражданин и патриот начинается в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник учиться быть гражданином и патриотом своей школы, узнает ее историю, должен активно участвовать во всех делах и акциях школы.

Деятельностью Музейной комнаты МКООУ «СШИ» руководит Совет музея, в состав которого входят педагоги, а учащиеся старших классов входят в актив музея. Музей руководствуется Уставом школы, Положением о школьном музее, ежегодным планом работы и планом развития музея. Школьный музей — одно из действенных средств формирования у учащихся гражданско-патриотического воспитания, научных интересов и профессиональных склонностей и навыков общественно полезной деятельности. Таким образом, данная деятельность является актуальной.

Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Слово «музей» происходит от греческого «museum» - храм. Музей - место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя десятки свидетельств, своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи. Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Целью создания и деятельности музейной комнаты является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

### **Принципы работы музейной комнаты:**

- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы: музейных уроков, школьных лекций, семинаров, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам, пожилым людям и др.;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;
- Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
- Связь со средствами массовой информации, общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

### **Основные виды деятельности музейной комнаты:**

- ✓ Поисковая
- ✓ Исследовательская
- ✓ Просветительская
- ✓ Методическая
- ✓ Экспозиционная (оформительское)
- ✓ Экскурсионная

**Экспозиция** - это визитная карточка музея, где находятся «живые свидетели прошлого», расположенные в определенной системе.

### **Основные принципы построения экспозиции:**

- направленность на школьную аудиторию;
- соответствие содержания экспозиции школьным программам обучения и воспитания;
- тематический подбор экспозиционных материалов на научной основе, предметов и наглядность экспозиции;
- логичность связи всех разделов и их последовательность;
- эмоциональность восприятия;
- возможность использования музейных материалов в качестве наглядных пособий;
- сменность материала.

В музейной комнате ведется научно-исследовательская работа учащихся, которая развивает у них навыки и интерес к поисковой работе. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне собран материал о фронтовиках, тружениках

тыла, оформлен мемориальный стенд «Стена памяти», состоящий из 3-х блоков. В первые два блока вошли материалы из «Книги Памяти Пуровского района» – списки ушедших на фронт, списки тех, кто вернулся и жил после войны на территории Пуровского района, использованы иллюстрации из журнала «Патриот», сведения из Интернета. Третий блок – «Великая Отечественная война в лицах и в документах». Здесь собрана информация о родственниках учащихся и сотрудников школы. Этот блок демонстрировался на внеклассных мероприятиях с просмотром презентации. При оформлении стендов использованы материалы, предоставленные Колесниковым Петром Иосифовичем, председателем Городской Думы г. Тарко-Сале, и родственниками участников и тружеников тыла Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.. Для участия в акции «Бессмертный полк» изготовлены портреты: в 2015 г. – 7 штук, а в 2016 г. – 13.

В музее проводится декада, посвященная Дню рождения Ямала, на котором организуются различные мероприятия: конкурсы, викторины, встречи, а также проходит подготовка учащихся начальных классов к районному конкурсу «Арктическое путешествие». Организуются встречи «Твои люди, Север», встреча с родителями солдат «Я служу России». На встрече с учащимися, родители рассказывают о своих сыновьях – солдатах, приносят с собой фотографии и материалы о Защитниках Отечества.

Принимаем участие в районной общественной акции – «Стена Памяти», в шествии «Бессмертный полк», в патриотической акции – «Георгиевская ленточка», в акции «Солдатская каша», «Поделись добротой» или «Посылка солдату», в которой принимают участие сотрудники школы, учащиеся, родители. К примеру, в 2017 году отправлено 3 посылки. Собраны вещи, продукты, средства гигиены, письма, а также деньги на сумму около 10000 рублей.

Акция «Спасибо за Победу! Спасибо, что вы есть!» предусматривает посещение ветеранов на дому с вручением цветов, подарков, сделанных своими руками. Среди учащихся 5-9 классов проводится ежегодная викторина «Быть патриотом. Что это значит?» Нами оформлен стенд «Я служу России». Созданы папки и презентации о фронтовиках: «Спасибо за Победу! Спасибо, что вы есть!» «Поклон вам низкий до земли», «История нашего края во время Великой Отечественной войны». В папках собраны исторические факты, фотографии о наших земляках - пуровчанах. Школьному музею от семьи Куниных передана презентация «Рядовой Победы» о фронтовике Куnine Михаиле Иосифовиче. А от Петра Иосифовича Колесникова поступили материалы об истории школы-интерната, об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.. 1941-1945 гг. Нами созданы презентации «Фронтовик из рода Айваседо» об Айваседо Энтак Лэнговиче и «Бессмертный полк».

В сентябре 2015 г. учителя и воспитатели школы приняли участие в творческой выставке педагогов Пуровского района «Удивительный мир Арктики», посвященной 85-летию Ямала в номинациях «Грани таланта» (декоративно-прикладное

творчество), «Содружество муз» (живопись, фотография), «Попробуй Арктику на вкус» (кулинарное творчество).

В районном этапе Международного фестиваля детского и семейного творчества «Жароптицево перо» приняло участие 31 человек, все участники и руководители отмечены дипломами районного и Международного значения.

Для участия учащихся и педагогов школы-интерната в районном этапе XII окружного детского фестиваля народного творчества «Все краски Ямала» предоставлены музейные реквизиты и костюмы.

В окружном конкурсе творческих работ имени Ивана Семеновича Шемановского «Музей и время» приняли участие 23 учащихся от 8 до 16 лет.

В окружной дистанционной викторине учащиеся получили грамоты дипломы победителей и участников.

Проведен сбор и обработан материал о трех сестрах учительницах Марии, Александре и Анне Айваседо на тему «Первые ласточки» и «История школы-интерната», составлены презентации. Экскурсию проводили Пяк Зоя, Казымкина Юлия. Руководителем музея во всех классах проведена презентация темы «Семейные ценности и методы воспитания у коренных народов Севера».

Юные экскурсоводы приняли участие в школьной научно-практической конференции «Я намечаю путь к открытию» на тему: «Фронтовик из рода Айваседо» (авторы Айваседо Глафира и Пяк Анита, Айваседо Глафира, Пяк Агриппина). Сбор материалов по данной теме осуществлялся в течение 3 лет.

Таким образом, в Музейной комнате МКООУ «СШИ» ведется целенаправленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся. Определены приоритетные направления деятельности, среди которых важнейшим является увеличение воспитательного потенциала образовательного процесса. Ставится задача формирования у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, толерантности. Предполагается ориентация школы не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе патриотизма.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ланкова Н.М., Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).
2. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В., Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод,

пособие. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 160 с.: ил. – (Воспитание и дополнительное образование детей).

3. Работа школьных музеев (методические рекомендации), 1987 г.

О сборе, учёте и хранении памятников истории и культуры (рекомендации для руководителей поисковой работы учащихся и школьных музеев).