

Проблемы развития мелкой моторики, как элемент социализации детей дошкольного возраста.

Статья посвящена актуальной проблеме развития мелкой моторики средствами ритмики у детей дошкольного возраста. Одновременно уровень развития мелкой моторики, является одним из показателей интеллектуальной готовности - умения логически мыслить, связно говорить, запоминать, писать, рисовать. Исходя из того, что возникла необходимость дошкольного развития речи у детей данного возраста, как залога будущего успешного освоения школьной программы была выдвинута цель – обосновать необходимость внедрения программ по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста средствами ритмики.

Ключевые слова: мелкая моторика, речь, ритмика, дошкольный возраст.

Человеческое общество на закате XX столетия вступило в стадию постиндустриального, информационного общества. Если в предыдущие эпохи нашей истории основными источниками экономического развития были материальные факторы, то теперь на первый план выступает человеческий капитал. Экономической основой конкурентоспособности и благополучия страны становится труд людей. «По расчетам Всемирного банка, в составе национального богатства США основные производственные фонды (здания и сооружения, машины и оборудование) составляют всего 19%, природные ресурсы – 5%, человеческий капитал – 76%. В Западной Европе соответствующие показатели - 23%, 2% и 75%. В России – 10%, 40% и 50%» [Майбуров, И. Эффективность инвестирования в человеческий капитал в США и России / И. Майбуров // Мировая экономика и международные отношения. 2004. - № 4. - С. 3-7.]. Основным количественным показателем благосостояния страны и населения является ВВП. Россия, имея огромные природные ресурсы и обладая особым демографическим генофондом, по данным World Bank Development Data Group на 2015 находится на 10-м месте после Индии и Италии. Несмотря на очевидность значимости человеческого капитала и потенциала для страны, все теории по его развитию принадлежат, в основном западным ученым. Парадокс несоответствия ресурсов страны и результатов экономического развития академик РАНД Львов объясняет так: причин много, но главная - это советская система образования. №Россия может иметь достойное будущее, но лишь на пути сохранения и развития образования». [2. Дополнительная информация была взята, из различных статей найденных в Интернете:

Мажилис Марат Оспанов “Начнем с понедельника” eurasia/articles/Dop05.htm; (В.В. ТОМИЛОВ, Л.Н. СЕМЕРКОВА Роль маркетинга на рынке труда marketing.spb/read/m6/3.htm); (АНДРЕА КЕЛЛЕР-ПФРУНДЕР “Индивидуализация экономики персонала” ptpu.ru).

Россия всегда была богата особым демографическим генофондом. «Судьба любого общества зависит, прежде всего, от свойств его челнов». [6].

В последние годы СМИ нашей страны отмечают факт естественного прироста населения в России. Наблюдаемый спад рождаемости в 90-е годы, сменился стабилизацией и, в последние четыре года даже наблюдается естественный прирост, причём цифры прироста медленно растут. В Красноярском крае тенденция прироста, как и по стране – факт неоспоримый:

- 2012 год — 4,3 тыс.,
- 2013 год + 24,0 тыс.,
- 2014 год + 30,3 тыс.,
- 2015 год + 32,0 тыс.

И в 2016 год прогнозируется та же благоприятная тенденция прироста населения страны на уровне 40 — 50 тыс. человек. [5]

Однако педагоги, медики все больше начинают придавать значение показателю, характеризующему не столько количество, сколько качество нового поколения. Это довольно сложное понятие, включающее в себя комплекс характеристик, которые можно условно разделить на три группы:

- здоровье физическое, психическое и социальное;
 - профессионально-образовательные способности людей, образующие их интеллектуальный потенциал;
 - культурно-нравственные ценности и духовность граждан, их социокультурная активность. [5]
- Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что здоровое поколение, способное усваивать интеллектуальные и духовные ценности общества и творчески их преобразовывать – это залог роста экономического потенциала государства.

На этапе раннего и дошкольного детства важнейшим фактором, влияющим на развитие ребенка, является его здоровье. Однако статистика здесь неутешительна. За последние 5 лет в Красноярском крае отмечается уменьшение доли нормальных родов на 2,1%. Данный показатель несколько ниже российского показателя. В акушерских стационарах края только каждые третьи роды являются нормальными, что связано с высокой заболеваемостью беременных женщин. Причиной позднего развития современных детей: различных нарушений психо-моторного плана, более позднего освоения родной речи и т.д. являются и социальные изменения в обществе. [5]

Наше общество, как и весь цивилизованный мир, вступило в постиндустриальную эпоху - эпоху информационных технологий. Одним из

фундаментальных приобретений человечества за последние 2-3 десятилетия стала широкая возможность использовать в быту компьютеры, различные гаджеты, игровые приставки. В то же время детские площадки и дворы опустели, и уже редко можно увидеть детей, активно проводящих время за детскими играми. Досуг детей – рисование, собирание кубиков, конструктора, мозаики чаще заменяется проведением просмотра мультфильмов у экрана телевизора, компьютерных игр. Большое значение имеет и то, что родители все больше вынуждены работать, приспосабливаясь к темпу современной жизни, и все меньше проводят времени с детьми.

Для специалистов давно уже не секрет, что развитие мелкой моторики рук, напрямую связано с развитием речи. В свою очередь центр, отвечающий за усвоение родной речи, а в дальнейшем и за усвоение правописания, анатомически напрямую связан с центром, отвечающим за мелкую моторику рук.

Наши предки были мудры – не зная психологии, анатомии мозга, они, имея огромный опыт предыдущих поколений, с детства с ребенком играли различные потешки, пестушки. Эти игры устно передавались из поколения в поколение от матери к дочери. В прошлое ушли и простейшие действия по перебиранию, крупы, застегиванию пуговиц, в прошлое уходят многие виды рукоделия. Вместе с тем педагоги в школах отмечают падение качества усвоения родной речи, способности грамотно излагать речь на письме, строить предложения при устном пересказе текста. Специалисты педагоги, психологи разрабатывают современные игры, «специальные упражнения» для развития моторики рук и пальцев – различные имитации с застежками в виде пуговиц, шнурков, книжечек с пальчиковыми играми и т.д.

О пользе пальчиковых игр писал еще немецкий педагог Фридрих Фребель в 1873 году. Он выделил воспитательное значение пальчиковых игр и включил их в учебный план созданных им детских садов. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. . Исенину. Психолог МУЗ «Городская больница №2» г. Нефтеюганска Г.Н. Маркова в своей статье «Родители, занимайтесь со своими детьми!» отмечает: «Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь». [12]

В начале XX в. Появилась и известная система воспитания Марии Монтессори. Наряду с идеей индивидуального подхода педагога к каждому ребёнку, сензитивности его воспитания, эта система включает в себя обязательный дидактический материал по развитию мелкой моторики. По мнению итальянского педагога - каждый ребёнок

обладает естественным стремлением все пощупать, понюхать, попробовать на вкус, то есть доступ к интеллекту ребёнка ведет не через абстракцию, а через его органы чувств. (В этих положениях Монтессори испытала влияние учений Жана Итара и Эдуарда Сегена).

Учебный материал по системе Монтессори, ориентирован на чувственные восприятия ребёнка. Так, например, математический материал позволяет ребёнку, ощущая в руке одну бусину и блок из тысячи бусин, получить представление о числах один и тысяча задолго до того, как он будет способен на абстрактное представление о числах.

Согласно уровневой теории Н.А. Бернштейна, «...понимание чужой и собственной речи, письменное и устное выражение своих мыслей связано с действием, основанным на образном мышлении (музыкальное, хореографическое исполнение)».[4]

Занятия с музыкальным работником в детском саду нередко включают такие упражнения, как пальчиковые игры но, как показывает практика, это носит характер несистематический и разовый. Необходимы дополнительные занятия, которые бы обучали как ребенка, так и родителей совместной деятельности по развитию мелкой моторики. Такими средствами располагает музыкально-двигательная дисциплина ритмика. Включение или объединение упражнений на развитие мелкой моторики в упражнения по ритмике делают ребенка сорассказчиком, сопереживателем сюжета песни (стихотворения) или просто образа; для ребенка на первый план выходит задача «рассказать, передать» историю, а не «согнуть-разогнуть» пальцы, что делает выполняемое упражнение более интересным и запоминаемым.

На основании теоретических исследований и выводов нами была разработана в 2012 году образовательная программа по развитию мелкой моторики средствами ритмики и хореографии у детей от одного года до трех лет. Данная образовательная программа стала основой экспериментального исследования, которое было реализовано на примере младших групп детского танцевального кружка (далее ТК) «Созвездие» Муниципального автономного учреждения городской дворец культуры (далее МАУ ГДК) «Кировский». В ходе реализации образовательной программы нами было выявлено, что занятия ритмикой (хореографией) способны в значительной мере влиять на развитие мелкой моторики у детей от 1 года до 3 лет. Для эксперимента были взяты 2 группы детей:

1) экспериментальная группа – воспитанники младших групп ТК «Созвездие» (МАУ ГДК «Кировский»), в группе детей «входного» (на начало проведения экспериментального исследования) возраста 2-2,4 года.

2) контрольная группа – воспитанники 1-й младшей группы МБДОУ №310,

«входной» в возраст 2-2,4 года.

Экспериментальное исследование проходило в 4 этапа - подготовительный этап, в ходе которого были подобраны системы диагностики уровня развития мелкой моторики у детей от 2 до 3 лет, проведения констатирующего среза (диагностика уровня развития мелкой моторики), формирующего эксперимента (проведение занятий по ритмике (хореографии), способствующих развитию мелкой моторики) и проведения контрольного среза.

Для выявления у детей изменений в уровне развития мелкой моторики использовалась та же методика, что и на первом этапе. При разработке системы диагностики за основу были взяты «Методика организации и проведения диагностики психофизического развития детей от рождения до двух лет» (Л.П. Уфимцева, О.И. Емелина), материалы книги «Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет» (Е.А. Янушко.) материалы книги «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики» (В.А. Солнцевой и Т.В. Беловой).

Важным при проведении диагностики являются следующие условия:

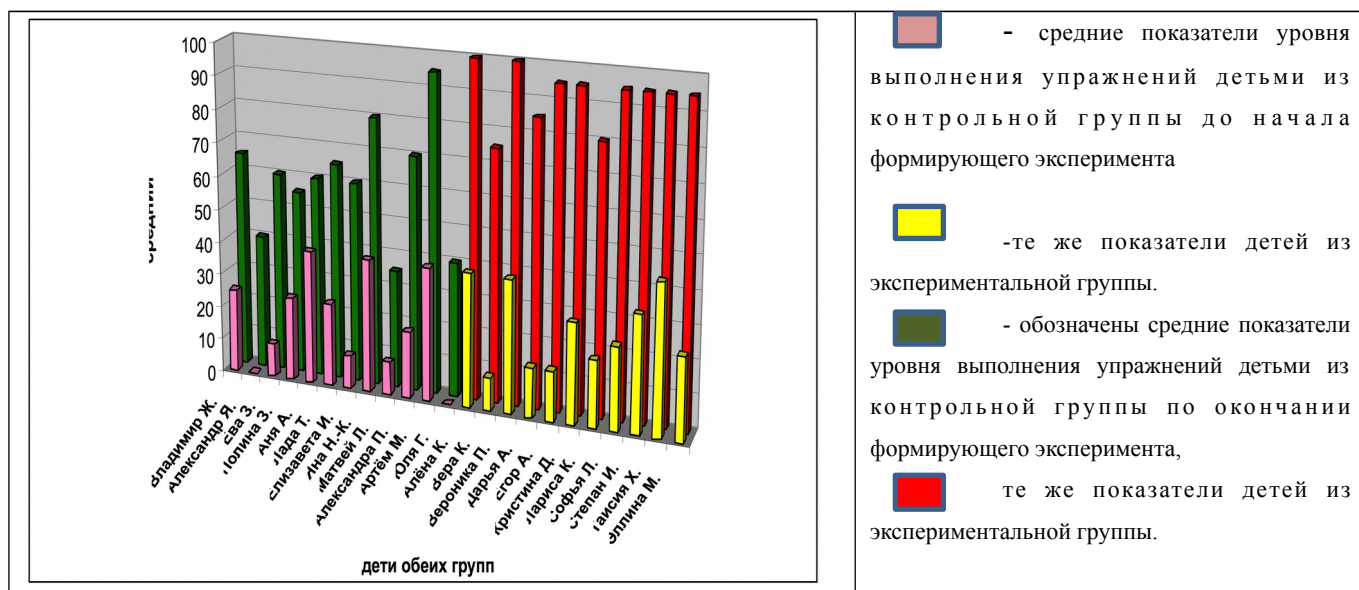
- 1) проведение диагностики в знакомой для ребенка обстановке;
- 2) присутствие близко взрослого человека в момент проведения диагностики;
- 3) проведение диагностических манипуляций после совершения ребенком хорошо знакомых ему действий;
- 4) проведение диагностики в утренние часы через 1,5-2 часа после кормления;
- 5) наличие (достижение) доверительных взаимоотношений между ребенком и человеком, проводящим диагностику.

Все перечисленные условия реализуемые при проведении занятий ритмикой (хореографий) в младших группах детского танцевального кружка «Созвездие» МАУ ГДК «Кировский», так как занятия проводятся в сопровождении и активном участии взрослого, в утренние часы, через 1,5-2 часа после кормления (это условие оговаривается с родителями при поступлении ребенка в кружок), диагностику проводит тот же человек, который ведёт занятия. Тестовые задания разработаны в виде пальчиковой игры, оценивались по 5-бальной шкале и фиксировались в заранее приготовленной матрице-таблице.

На третьем этапе эксперимента в экспериментальной группе реализовывалась специально разработанная дополнительная образовательная программа «Ловкие пальчики». Сроки проведения этого этапа экспериментального исследования: октябрь 2012 года - апрель 2013 года. Целью программы являлось развитие мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста, общее физическое эстетическое развитие.

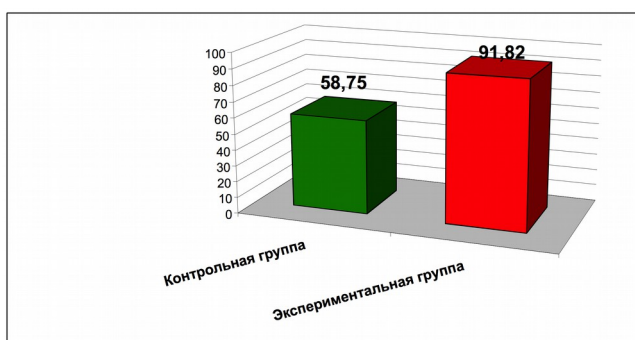
В завершении реализации программы был проведен еще один диагностический

срез. Представим сравнительные показатели уровня развития мелкой моторики детей в обеих группах (в виде гистограммы, в качестве количественных показателей взяты средние значения уровня выполнявшихся упражнения детьми на первом этапе и на третьем этапе экспериментального исследования)



Как уже было отмечено выше - дети в экспериментальной группе старше в среднем на полтора месяца детей из контрольной группы. Данный факт не являлся препятствием для проведения формирующего эксперимента и был учтён при анализе результатов.

Полученные количественные показатели демонстрируют нам положительную динамику уровня развития мелкой моторики в обеих группах, однако, разницы в показателях указывает на то, что в экспериментальной группе эта динамика превышает аналогичные показатели контрольной группы в среднем на 33%:



Положительная динамика достигается в контрольной группе за счет естественного взросления организма ребенка как психически, так и физически. Однако разница в показателях даёт нам право сделать вывод, что достигнутые показатели в экспериментальной группе обусловлены реализацией специальных упражнений на

развитие мелкой моторики (в рамках дополнительной образовательной программы).

В ходе реализации образовательной программы нами было выявлено, что занятия ритмикой способны в значительной мере влиять на развитие мелкой моторики у детей от 1 года до 3 лет. Эффективность разработок была подтверждена проведенным экспериментальным исследованием. Главный вывод, который позволяет нам сделать проделанная работа - средствами ритмики (хореографии) возможно эффективно развивать мелкую моторику детей раннего возраста.

Данная программа, однажды реализованная в рамках исследования, продолжила свое существование в качестве модуля, реализуемого в творческом объединении «Конфетти» под руководством педагога-хореографа Калининой Юлии Николаевны. Наряду с занятиями ритмикой, основами хореографии, ритмопластики, детям раннего и младшего дошкольного возраста преподается логоритмика, пальчиковые игры, ритмические игры – с попевками, либо проговариванием сопровождающего текста. Так же нередко танцевальные композиции с включением различных предметов, развивающих моторику руки: маракасы, мягкие звездочки (танец со звездами), платочки (русская пляска), балалайки. Сложно сказать об эффективности данной программы, так как исследования в этом направлении больше не проводились. Однако хочется отметить стойкий интерес родителей к занятиям в этом коллективе, где успешно сочетается реализация педагогических задач по развитию детей с реализацией творческого потенциала детей.

Используемые источники и литература

1. Конвенция о правах ребенка: [Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20 ноября 1989 г. Ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 г. № 1559–1].
2. Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования приказ [принят Министерством образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 г. за № 1155] М: Министерство РФ, 2014.
3. О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы указ.[принят Президентом РФ от 1 июня 2012 г. за № 761].
4. Бернштейн Н.А. Биомеханика и физиология движений. Под ред. / В. П. Зинченко. — М. : Изд-во МПСИ, 2008. — 688 с.
5. Слепнева Г.З. /Хоменко Н.В. /Елизарьева Т.В. /Соколовская В.К. Развитие службы материнства и детства. Организация акушерско-гинекологической помощи в Красноярском крае, 2015
6. Сорокин П. Современное состояние России. - Новый мир, 1992, № 5. - С. 170
7. Уфимцева Л.П. Емелина О.И. Диагностика психофизического развития ребенка раннего возраста. — Красноярск: Изд-во LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. — 56 с.
8. Янушко Е.А Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. - М.: Изд-воТеревинф, 2014. — 192 с.
9. Википедия /Пальчиковые игры со ссылкой на «Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук» Антакова-Фомина Л. В. (Тезисы докладов 24-го Всесоюзного совещания по проблемам ВНД) [Электронный ресурс]: <http://wikipedia.ru>.
10. «Библиофонд» [Электронный ресурс]:<http://bibliofond.ru> .
11. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. Онлайн версия. [Электронный ресурс]: <http://www.classes.ru>
12. . Сайт городской больницы г. Нефтеюганск [Электронный ресурс]:<http://cgb.admugansk.ru/>