

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Презентация практических
достижений
профессиональной
деятельности**

2017
год

ТЕМА ПРЕЗЕНТАЦИИ

- **РИСОВАНИЕ НА ВОДЕ «ЭБРУ»,
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**



Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования.

Научно - исследовательские

Изучение психолого – педагогических аспектов формирования навыков учебной деятельности дошкольников (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Т.С.Комарова, Аристотель)

Организационно - педагогические

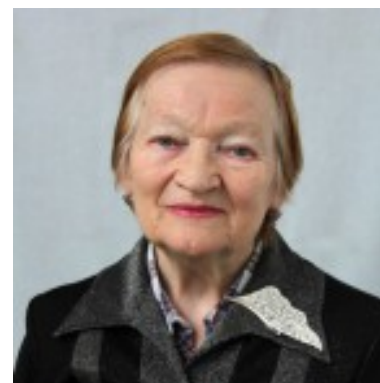
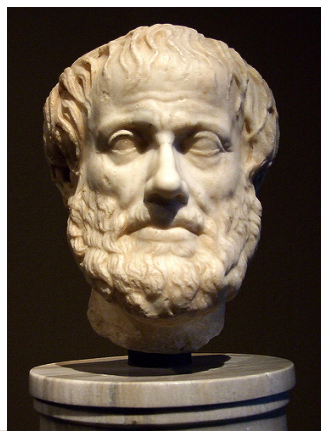
Обмен опытом с коллегами (мастер – классы). Участие в РМО «РИСОВАНИЕ НА ВОДЕ «ЭБРУ», КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА»

Методические

Изучение методики применения нетрадиционной техники«ЭБРУ» в рисовании.

Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования.

Древнегреческий ученый и философ Аристотель говорил: «Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка», современный исследователь детского изобразительного творчества Т. С. Комарова утверждает, что художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, так как ребенок соприкасается с насыщенными яркими красками, узорами, образами".



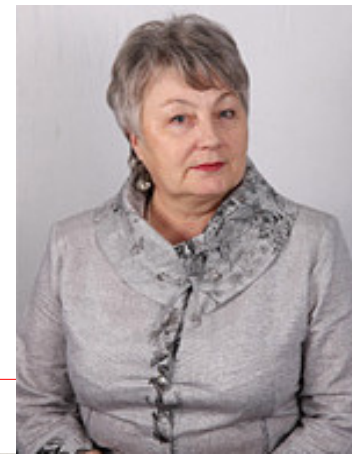
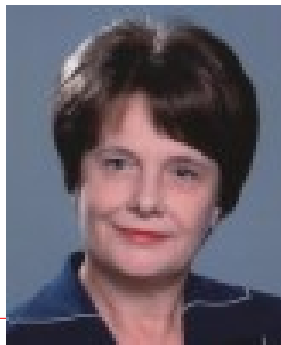
Актуальность личного вклада педагога в развитие образования

- Актуальность данной темы состоит в том, что творческий потенциал детей дошкольного возраста средствами изобразительного творчества остается недостаточно раскрытым.
- Проблемой творческого развития детей средствами изобразительной деятельности я занимаюсь на протяжении многих лет, и всегда хотела внести в совместную деятельность с детьми что-то новое, необычное. Перепробовав многие нетрадиционные техники рисования с воспитанниками, я стала задумываться, как можно раскрепостить детей, вселить в каждого надежду, уверенность в себе, заставить поверить в то, что они могут стать художниками и творцами.
- Эбру очаровывает детей. А мы – взрослые – можем использовать богатейший потенциал этой техники для решения своих педагогических задач.

Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования

- Т.С.Комарова - «Художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, так как ребенок соприкасается с насыщенными яркими красками, узорами, образами».

- Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Г. Г. Григорьева— «Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, чтобы результаты оказались положительными, необходимо заинтересовать ребенка».



Цель и задачи педагогической деятельности

- **Цель:** развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционной техники «ЭБРУ» в изобразительной деятельности.

- **Задачи:**

- Развитие у детей изобразительной способности, художественного вкуса, творческого потенциала, воображения, эстетического чувства, понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- Укрепление уверенности в своих силах и творческой способности;
- Развитие памяти, пространственного воображения, концентрации внимания у детей дошкольного возраста;
- Расширение коммуникативных способностей;
- Овладение детьми знаниями элементарных основ рисунка, навыками работы в нетрадиционной технике «ЭБРУ» изобразительной деятельности, использования различного оборудования.

Ведущая педагогическая идея

- Нетрадиционная техника «ЭБРУ» изобразительной деятельности дает толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умение мыслить не стандартно.
- Данная техника позволяет не навязывать ребенку определенных штампов и стереотипов в рисовании. Дети раскрывают свои способности, свою уникальность и получают удовлетворение от работы. Начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие.

Деятельный аспект личного вклада
педагога в развитие образования
Технология реализации:

- **1. Информационно – подготовительный этап**



Деятельный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Технология реализации:

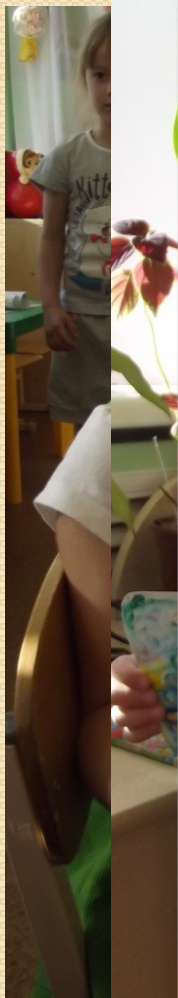
2. Организационно – практический этап



2 этап организационно - практический



Деятельный аспект личного вклада педагога в развитие образования



Взаимодействие с семьями воспитанников



Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны

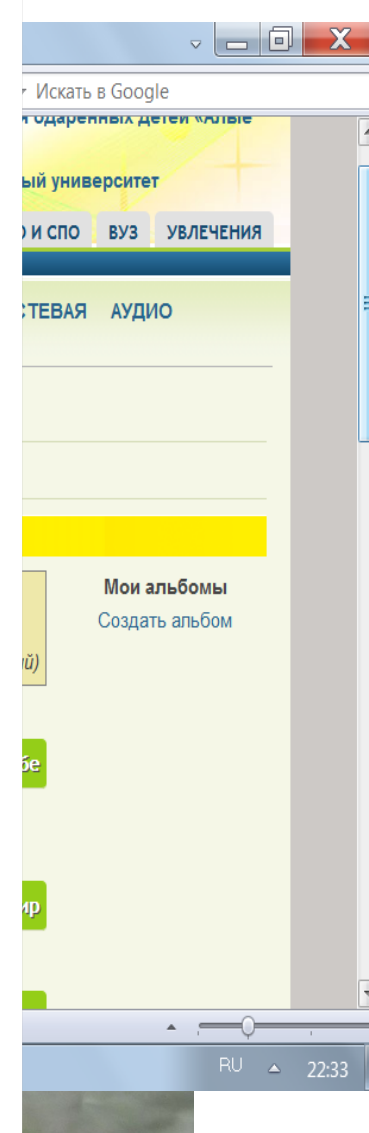
- Система работы с детьми дошкольного возраста по проблеме развития творческого потенциала с помощью применения нетрадиционной техники рисования на воде «ЭБРУ» включает в себя:
- Разработанные мною конспекты НОД с применением данной техники, индивидуальные занятия, консультация для родителей, сценарии мастер-классов для родителей по обучению работы в нетрадиционной технике рисования «ЭБРУ», обмен опытом с коллегами, организованна выставка детских работ.

Новизна: метод актуален для детей, т.к. этот метод создает атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивает инициативу, эмоционально положительный эффект деятельности. Дошкольники создают новое, оригинальное воплощая свой замысел.

Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые



Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности педагога



Литература

- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
- Комарова С. Как научить ребенка рисовать. – М., 1998.
- Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006.
- Программа воспитания и обучения в детском саду.
- / Под ред. В.И. Васильевой. – М.: Академия, 2009.
- Теплов Б.М. Способности и одаренность. – М., 2002.
- Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: ВЛАДОС, 2001.
- Интернет - ресурсы [praktiko-znachimyyu_proekt.docx](#)
- [liveinternet.ru>Про_Искусство>post234737999](#)
- <http://preo.ru/novosti/risovanie-na-vode-drevnejshee-iskusstvo-eb.ru/>

