

Консультация для воспитателей

Ознакомление дошкольников с живописью.

Подготовила: воспитатель Парнева З.Ф.

Февраль 2016г

Живопись – это художественные произведения, которые создаются на плоскости (холст, поверхность стены и пр).

Виды техники живописи: масляная живопись, темпера, пастель, акварель, фреска, мозаика, витражи и пр.

Масляная живопись — одна из [живописных](#) техник, использующая краски с [растительным маслом](#) в качестве основного связующего вещества.

Тёмпера -водоразбавляемые [краски](#), приготовляемые на основе сухих порошковых [пигментов](#). Связующим веществом темперных красок служат [эмульсии](#).

Пастель — группа художественных материалов, применяемых в [графике](#) и [живописи](#) (согласно теории искусства, работа пастелью на бумаге относится к графике). Чаще всего выпускается в виде [мелков](#) или [карандашей](#) без оправы.

Акварель — [живописная](#) техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов.

Фреска-это живопись водяными красками по штукатурке. Фрески обычно украшают стены и потолки зданий.

Мозаика- это изображения, составленные из кусочков цветного камня, цветного стекла. Украшает здания.

Витражи-изображение, выполненное из небольших кусочков цветного стекла, скреплённых металлическим переплётом; живопись на стекле прозрачными красками. Художественный эффект создаётся световыми лучами, проникающими сквозь стекло.

Живопись делится по назначению:

-монументальная живопись связана с архитектурой-фрески, мозаика, витражи.

-станковая живопись-это картины, выполненные масляными красками, акварелью, пастелью и др.

- театральная живопись-оформление спектакля;
- декоративная живопись-украшает различные предметы и архитектурные сооружения;
- миниатюра-живописное украшение в рукописных книгах и живопись малых размеров (на табакерках, медальонах)

Живопись делится на жанры: натюрморт, пейзаж, портрет, которые бывают – бытовые, исторические, анималистические (изображение животного мира), мифологические, сказочные и др.

Натюрморт-изображение окружающего человека вещей, предметов быта, еды, цветов, плодов и т.п. через изображение вещей художник может отразить характерные черты владельца, внешние признаки исторической эпохи.

Беседа по репродукции П.Кончаловского «Сирень».

Я вам принесла чудесную картину. Написал её художник П.Кончаловский.

-Как бы вы назвали эту картину?

-Какой это жанр?

-Какого цвета сирень?

-На что похожи соцветия сирени?

Придумайте рассказ, глядя на картину (кто принёс цветы? Как они оказались на столе?)

-Какими словами можно сказать о букете?

-Что значит красивый? (прекрасный, чудный, необыкновенный, замечательный, нежный и др).

2 часть: рисование букета сирени.

Портрет-изображение определённого человека или нескольких людей. Наряду с внешним сходством в облике человека передаются его духовные интересы, социальное положение, черты определённой исторической эпохи, отношение художника к нему.

Беседа по репродукции А.Венецианова «Захарка».

-Что изображено на этой картине?

-Что можно рассказать об одежде Захарки?

-Как вы думаете, что он собрался делать?

- В каких тонах написана картина? (в спокойных, коричневых)
- Когда была написана эта картина?
- Какой характер у Захарки?

Пейзаж- изображение природы (леса, поля). Морской пейзаж создают художники-маринисты. Выделяется городской пейзаж, сельский пейзаж. Через природу художник передаёт состояние человека, родины, показывает красоту страны.

Беседа по репродукции И.Габарь «Февральская лазурь».

- Что больше всего поразило вас в картине?
- Какой день изображён на картине?
- Какие цвета использует художник изображая небо, снег?
- Что виднеется там вдали за берёзами?
- Можно ли по цвету картины узнать, радостное или печальное событие изображает художник? Какую картину написал художник? (радостную. Вся природа и художник радуется – конец зимы!)
- Как бы вы назвали эту картину?

Художник И.Габарь назвал эту картину «Февральская лазурь» Лазурь – значит голубой.

Жанровая живопись— художественное изображение сцен повседневной жизни как отображение форм жизни народа и окружающей его действительности. Такое изображение может быть реалистическим, воображаемым или романтизированным его создателем.

Беседа по репродукции В.Васнецова «Богатыри».

- К какому жанру относится картина?
- Какой богатырь самый могучий?
- Какой самый мечтательный?
- Как вы думаете, какой богатырь самый старший по возрасту?
- Как одеты Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша попович? Какие доспехи у них?
- Куда каждый из богатырей смотрит? Что охраняют богатыри?
- Почему вам нравятся богатыри?

В разделе «Живопись» выделены следующие задачи:

научить детей:

- различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет); в старших группах (автопортрет, жанровая живопись);
- понимать содержание, настроение картины, выделять главное;
- передавать свое отношение к изображённому;
- выделять выразительные средства (цвет, композиция), с помощью которых художник создаёт настроение произведения характер. В старших группах-авторская манера некоторых известных художников-живописцев на ознакомительном уровне)