The background is a vibrant collage of various art supplies and children's drawings. In the top left, several markers in shades of orange, yellow, and pink are fanned out. A red pencil and a pink eraser are visible on the left side. On the right, there are blue and green pencils, a tube of red paint, and a drawing of two birds. The bottom left features a drawing of berries and a small fish, while the bottom right shows a drawing of mushrooms. The entire composition is set against a background of overlapping colored squares in yellow, orange, red, and blue.

Веселова Оксана Викторовна  
МБДОУ №8 комбинированного вида  
«Дюймовочка»

Авторский проект  
на развитие творческих способностей  
детей через рисование  
нетрадиционными техниками и их  
смешивание.

**«Фантазия. Творчество.  
Рисунок»**

Чистополь 2013 г.

Авторский проект  
на развитие творческих способностей детей через  
рисование нетрадиционными техниками и их  
смешивание.

### «Фантазия. Творчество. Рисунок»

**Вид проекта**

Практико- ориентированный

**Актуальность**

«...Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать.  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...»

Э. Успенский

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Ведь, рисуя, ребенок отражает не только то, что видит, но и проявляет собственную фантазию. Недаром В.Л. Сухомлинский писал: «Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка.

Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. И нам, взрослым, не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Многие педагоги придают огромное значение развитию творчества и фантазии лишь в старшем дошкольном возрасте, упуская «благодатный» младший и средний возраст. Но, на мой взгляд, этого делать нельзя. Ведь уже с двухлетнего возраста ребенок замечает, что некоторые предметы оставляют след на бумаге и этот след бывает на что-то похож. Нужно только помочь ему понять эти «следы». Именно в этом возрасте нужно научить ребенка правильно держать карандаш или кисть, видеть границы листа, уметь проводить линии и замыкать их в формы и т.д. Эта творческая деятельность, начиная с младшего возраста, пробуждает в детях эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

**Цель  
проекта**

**Развитие художественных способностей  
детей, путем экспериментирования с  
различными материалами художественных техник**

**Задачи  
проекта**

Задачи  
художественно-  
эстетические

- Развивать художественное восприятие
- Развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов



Задачи на  
формирование  
технических  
навыков

- Упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и узких)
- Закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография.
- Обучать технике рисования «по сырому», гравюра, пластилинография, набрызг, тиснение, оттиск разными материалами
- Помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, уголь.

**Сроки  
реализации**

**4 учебных года**

**Участники  
проекта**

**Воспитатели  
дети  
родители**





## Этапы реализации проекта

### 1 этап

подготовительный



На первом этапе разрабатываются конспекты творческой деятельности, подготавливаются образцы. Разрабатываются сценарии праздников и развлечений для детей по данной теме, консультации для родителей, мастер-классы для педагогов ДОУ

### 2 этап

репродуктивный



На втором этапе ведется активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности. Создание интереса к рисованию. Основной упор делается на совместную деятельность воспитателя и детей. Этот этап проходит в младших и средней группах

### 3 этап

конструктивный



Формирование практических навыков в собственном, индивидуальном творчестве каждого ребенка и детей друг с другом. Создать условия для самостоятельного творчества, формировать умение придумывать и создавать композиции, экспериментировать с разными техниками и материалами. Этот этап проходит в старшей и подготовительной группе

### 4 этап

заключительный



Подготовка творческих портфолио за время проекта. Диагностика навыков и умений

## Содержание проекта

Данный проект направлен на обучение детей нетрадиционным видам и техникам рисования, знакомство с работой в смешанной технике.

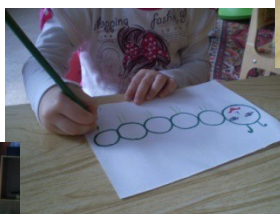
Проект долгосрочный и осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста, плавно переходя от простого к более сложному

*Главная идея в том, чтобы научить ребенка изображать один и тот же предмет в разных техниках рисования*

Организация творческой деятельности проводится один раз в неделю в вечернее время.

Все творческие работы разбиты на блоки. Каждый блок включает в себя серию работ в разных техниках рисования изображения одного и того же предмета. В младших группах дети работают в одной технике ( т.е либо ватная палочка, либо тычок, оттиск, пластилин, но что-то одно), а начиная со средней группы педагог добавляет к одной, уже изученной техники, что-нибудь новое. (например: ватная палочка + кисть, свеча + акварель и т.д.) В младших группах дети рисуют, в основном, отдельные предметы, в средней группе добавляются композиционные рисунки, а в старшей и подготовительной группах пейзажи и явления природы.

Педагог, на своё усмотрение, может использовать творческую деятельность из разных блоков, опираясь на опыт и умения детей.



## Подготовительный этап

<b>Работа педагога</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка блоков творческой деятельности (одежда, посуда, цветы и т.д.)</li><li>2. Разработка конспектов творческой деятельности</li><li>3. Создание пакета методических материалов по организации творческой деятельности.</li><li>4. Разработка консультаций для родителей по темам: «Мама научи меня рисовать», «Волшебный карандаш», «Предметы могут рисовать», «Рисуем – развиваемся»</li><li>5. Разработка диагностического материала</li></ol>
<b>Работа с детьми</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Диагностика представлений детей о свойствах различных материалов, диагностика мелкой моторики руки</li><li>2. Рассматривание различных материалов в уголке творческой деятельности и экспериментирования</li></ol>

## Репродуктивный этап

Срок 1мл., 2 мл. и средняя группы

<b>Работа педагога</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка конспектов творческой деятельности и праздников по теме.</li><li>2. Информация в родительском уголке на темы: «Рисование – развитие мелкой моторики руки», «Удивительное рисование», «Простые уроки рисования»</li><li>3. Показ открытой творческой деятельности для воспитателей ДОУ</li></ol>
<b>Работа с детьми</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка конспектов творческой деятельности и праздников по теме.</li><li>2. Информация в родительском уголке на темы: «Рисование – развитие мелкой моторики руки», «Удивительное рисование», «Простые уроки рисования»</li><li>3. Показ открытой творческой деятельности для воспитателей ДОУ</li></ol>

## Конструктивный этап


Срок: старшая и подготовительная группы

<b>Работа педагога</b>	Показ открытого занятия для воспитателей ДОУ и родителей Мастер-класс для педагогов ДОУ на тему: «Волшебная палитра» Создание условий для самостоятельной творческой деятельности.
<b>Работа с детьми</b>	Организация самостоятельной творческой деятельности Организация выставок детских работ Совместные с родителями выставки: «Папа, мама, я – творческая семья», «Рисунок – это здорово!», «Необычное рисование»

## Заключительный этап

Срок : конец подготовительной группы

<b>Работа педагога</b>	1. Самоанализ деятельности по реализации проекта 2. Подготовка творческих портфолио детей
<b>Работа с детьми</b>	1. Итоговая диагностика сенсорных представлений детей, развитие моторики руки. Анализ полученных результатов.



## Младшая группа

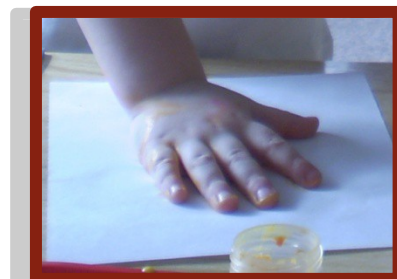
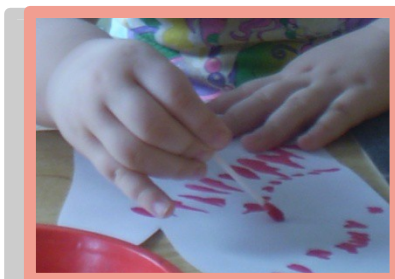
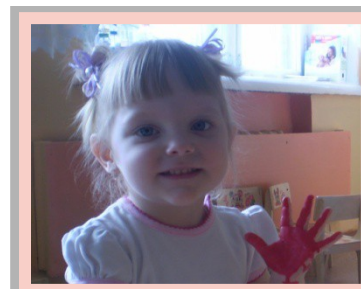
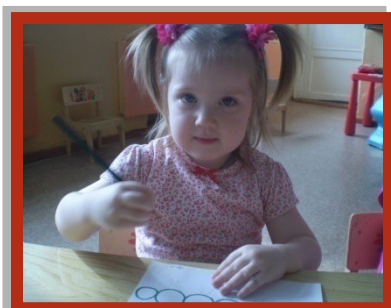
Рисование жесткой полусухой кистью  
Пальчиком  
Ладонкой  
Ватной палочкой  
Печатками от картофеля  
Оттиск пробкой

## Средняя группа

Оттиск поролоном  
Оттиск печатками из ластика, листьев  
Восковые мелки + акварель  
Свеча + акварель  
Рисование мятой бумагой  
Монотипия предметная

## Старшая и подготовительная группы

Монотипия пейзажная  
Рисование зубной щеткой  
Расчесывание краски Набрызг  
Кляксография с трубочкой Рисование свечой  
Граттаж Рисование солью, песком, крупой  
Яичная мозаика

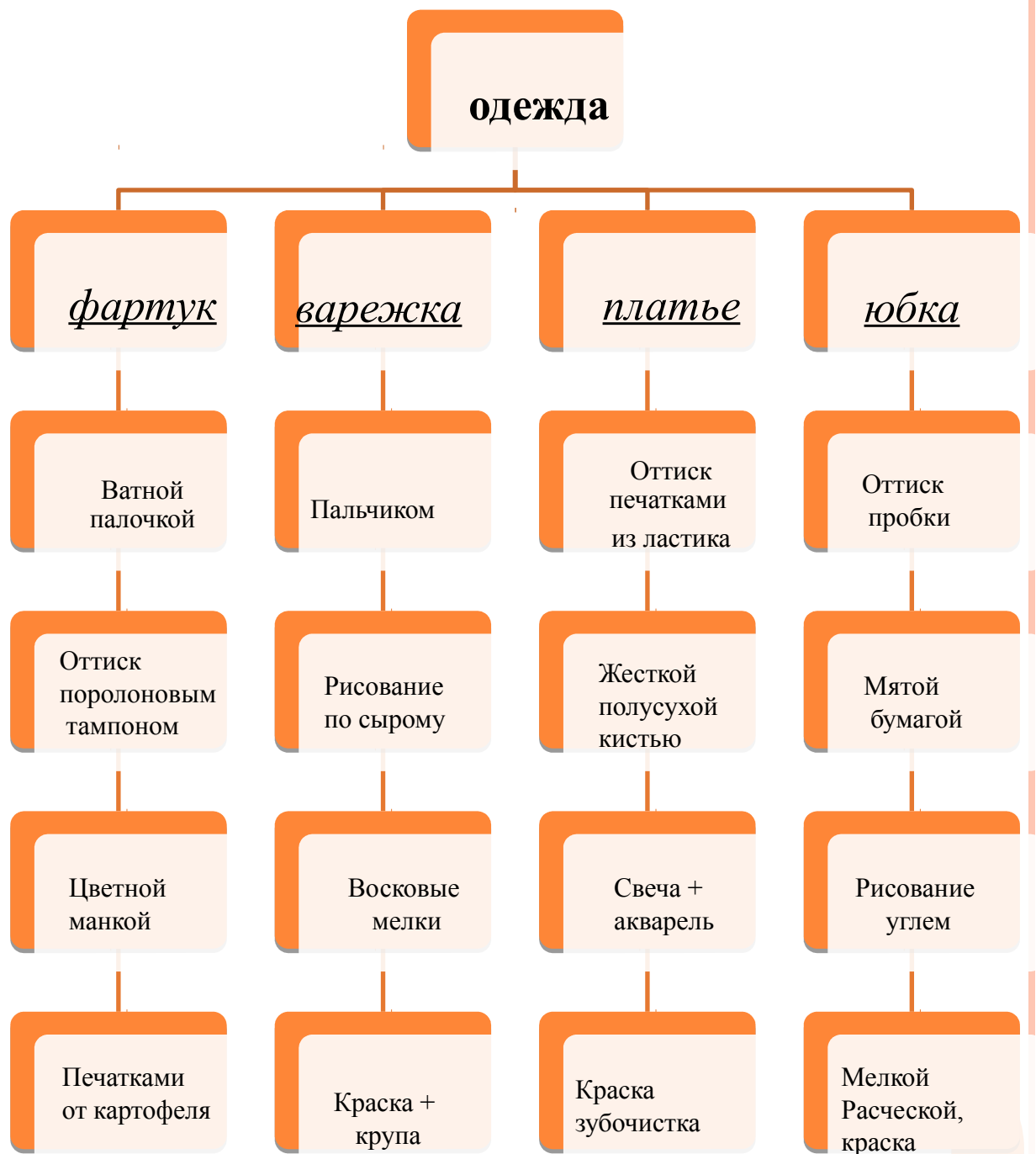




# Модульный блок по теме: «Посуда»



# Модульный блок по теме: «Одежда»



# Модульный блок по теме: «Цветы»



# Модульный блок по теме: « Природа»





# Модульный блок по теме : «Природа»



1. Низкая активность родителей в совместной творческой деятельности с детьми

**Пути выхода:** индивидуальный показ и объяснение

2. Нежелание детей заниматься рисованием

**Пути выхода:** использование различной мотивации, игровых моментов

3. Низкая активность родителей в совместной творческой деятельности с детьми

**Пути выхода:** мотивация через организацию конкурсов, выставок, проведение индивидуальных бесед с родителями

**Обучение:**

1. Овладение разными техниками рисования
2. Представление о свойствах предметов
3. Появление познавательной активности

**Развитие:**

1. Развитие моторики руки в соответствии с возрастом
2. Проявление самостоятельности в выборе средств и материалов

**Воспитание:**

1. Навыки общения в совместной деятельности
2. Уверенность в собственных силах
3. Устойчивый интерес к творческой деятельности