

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка» «ДЕТСТВО» г. Калуги  
структурное обособленное подразделение «Бережок»

## *Педагогический проект*

«Развитие коммуникативных  
навыков ребенка посредством  
театрализованной деятельности»

Калуга 2016 г.

Современное общество предъявляет все более высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Несмотря на то, что на смену классическому жанру общения приходит современное общение, с применением ИКТ, общение как главный способ взаимодействия остается востребованным на протяжении всей жизни человека.

Умение общаться – большое искусство и жизненно важная необходимость для всех людей, в том числе и для детей. Общение дает знания, радость от контактов. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Люди – самое интересное и прекрасное, что есть в жизни. Чтобы общаться с ними, надо научиться делать шаг им навстречу, придавая контакту все новые формы и оттенки. Дети нередко чувствуют себя непонятыми, заброшенными и несчастными. Но если они овладевают навыками «красивого» общения, то они не останутся вне контактов с людьми, увидев, что они думают о них, что и на их долю может выпасть немало внимания, нежности и тепла».

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Театрализованные игры как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных навыков. Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, пробуждает интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, ребенок создает для себя новые образы, выражает свои чувства словами при общении с другими.

Этот вид деятельности требует от детей: внимание, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством театральная постановка представляет самый частый и распространенный вид детского творчества.

Таким образом, развитие коммуникативных качеств у воспитанников 4-5 лет актуален, и одним из эффективных путей решения данного вопроса я вижу через организацию театрализованной деятельности.

### ***Проблема***

В своей работе, я столкнулась с тем, что ребенок, приходя в детский сад, не умеет общаться, свободно выражать свои мысли, воспитанник замкнут и зажат, с трудом сходится с детьми, плачет. И если этот недостаток в развитии ребенка не устранить, он так останется скованным. Чтобы это изменить, я решила разработать проектную деятельность по теме «Развитие коммуникативных навыков ребенка посредством театрализованной деятельности».

Ребенок находится в плену социальных коммуникаций. Просмотр мультфильмов и легко доступный домашний интернет позволяет ребенку выбрать то, что ему хочется (игра, либо интересный мультфильм). Такой ребенок замкнут, живет в собственном мире.

В общении с ребёнком, на воспитателя ложится особая ответственность за построение взаимодействия, поскольку именно в общении ребёнок воспринимает и усваивает его образцы.

Выпускаясь, из детского сада, у ребенка должны сформироваться определенные коммуникативные навыки.

Взрослый социальный мир требует от него самостоятельности, целеустремлённости и уверенности в себе, общительности.

Предъявляемые сегодня требования к качеству образования нацеливают педагогический коллектив на постоянное слежение за качеством условий процесса и результатов деятельности дошкольной организации. Изучив методическую литературу и опыт работы других педагогов, позволил мне, систематизировать работу по формированию коммуникационных навыков через театрализованную деятельность.

Работа над проектом предполагает знакомство и создание образа игрушек связывающего ребенка с историей своего народа, культурой, традициями: Ванька - встанька, семейка матрешек, свирельки, куклы, пирамидки, постановку театрализованных представлений, участие в литературных вечерах.

В ходе проекта мы решаем следующие задачи:

- раскрыть проблему
- определить пути ее решения
- закрепить результаты своей деятельности
- выделить перспективы дальнейшей работы
- вовлечь родителей в ОД по формированию коммуникативных навыков воспитанников, привлечь семьи воспитанников к пополнению РППС по ОО «Социально-коммуникативное развитие».

**Новизна** моей работы в создании и использовании нетрадиционных видов театров, создании собственных театров для формирования коммуникативных навыков воспитанников.

**Цель проекта** – создание условий для формирования коммуникативных навыков воспитанников ДО посредством театрализованной деятельности.

### ***Гипотеза проекта***

Формирование коммуникативных навыков общения у воспитанников в возрасте 4-5 лет будет осуществляться успешно, если будут, созданы следующие условия:

- РППС по ОО «Социально – коммуникативное развитие» будет пополнена с учетом требований ООПДО возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- Систематическое взаимодействие с семьями воспитанников;
- Разработан комплекс мероприятий, направленных на развитие коммуникативных навыков, посредством театрализованной деятельности.

Если создать данные педагогические условия, нормативно грамотно и систематически будем использовать приемы и формы организации театрализованной деятельности, то оценка сформированности коммуникативных навыков у воспитанников будет положительной.

#### Задачи проекта

- Создавать условия для творческой активности воспитанников и родителей;
- развивать артистические и имитационные способности воспитанников; пантомимические навыки, исполнительские умения;
- воспитывать доброжелательные партнерские отношения, мотивировать воспитанников к выражению своих мыслей, чувств.
- Разработать систему мероприятий, развивающих занятий, направленных на развитие коммуникативных навыков у воспитанников в возрасте 4-5 лет.
- Вовлечь родителей в творческую жизнь ОУ.

#### Предполагаемый результат

##### **Исходя из поставленных задач:**

- Повысится уровень развития воспитанников по формированию коммуникативных навыков воспитанников в возрасте 4-5 лет.
- У детей сформируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности путем знакомства с разными видами театра и литературными произведениями.
- Воспитанники научатся с легкостью рассказывать (пересказывать) литературные произведения, применяя выразительность средства речи и интонации.
- Пополнится предметно-развивающая среда по образовательной области социально-коммуникативного развития.

- Родители с удовольствием и пониманием будут принимают участие в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками, оказывают помощь в изготовлении костюмов, атрибутов, участвуют в спектаклях, конкурсах ДООУ, города).
- установится взаимодействие между воспитанниками и родителями, воспитанниками друг с другом.

### **Принципы реализации проекта**

Участвуя в театрализованной деятельности, ребенок ставит перед собой определенные задачи в своей деятельности. Однако за определением одной задачи должна последовательно идти другая. И если ребенок понимает, что какой-то следующий шаг его задачи не доступен для него, Он перестает ставить их перед собой, тем самым теряя интерес к этой деятельности. Это значит, что для ребенка теряется смысл театрализованной деятельности, которая является очень важной для его развития.

В этом случае педагог разрабатывает ряд принципов реализации проекта в результате применения, которых, ребенок легко сможет пройти и решить поставленные перед собой задачи.

### **Принципы реализации проекта:**

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей воспитанников, уровня их психического и физического развития, их сопутствующих дефектов;
- принцип доступности – материал по воспроизведению художественной литературы и фольклору, дидактические игры, виды театрализованной деятельности подбираются согласно возрасту;
- принцип постепенности - использование методов и приемов образовательной области социально-коммуникативного развития в реализации проекта;

- принцип системности – работа проводится систематически весь учебный год. Образовательная деятельность предполагает планирование тематических циклов театрализованной деятельности для воспитанников и их родителей.

### ***Сроки реализации проекта***

Долгосрочный: с сентября 2015 г. по май 2016 г.

### **Тип проекта**

Информационно-практический, творческий, групповой

### **Участники проекта**

- педагоги СП «Планета»
- воспитанники
- родители
- социальные партнеры (Театра юного зрителя, Калужский областной драматический театр, АРТ театр, Калужский театр кукол)

### **Проект реализуется:**

В следующих видах деятельности педагогов и воспитанников:

- изобразительная деятельность
- восприятие художественной литературы и фольклора
- коммуникативная деятельность
- конструирование из разного материала
- двигательная деятельность
- музыкальная деятельность

А также в рамках дополнительного образования.

### **Объект исследования**

Воспитанники в возрасте 4-5 лет в количестве 37 человек.

## Предмет исследования

Театрализованная деятельность как вид детского творчества.

## Методы исследования

- теоретические: анализ теоретической и методической литературы по образовательной области социально-коммуникативного развития.
- эмпирические: опрос, анкетирование, консультации, брошюры, памятки.
- практические: проведение творческих мероприятий, тематических родительских собраний, мастер-классов, совместных мероприятий с родителями.
- математические: оформление результатов наблюдения за воспитанниками.

Теоретическая значимость проекта состоит в изучении и систематизации учебно-методической литературы по теме исследования, современных методик организации театрализованной деятельности, мастер – классы по изготовлению атрибутов, костюмов, репродукций для творчества.

Практическая значимость моей работы в проведении следующих мероприятий – выбор, деление и работа над эпизодами художественных произведений; упражнения с воображаемыми предметами; репетиция отдельных сцен в разных составах; премьера спектакля; подготовка выставки рисунков и поделок по спектаклю, альбома с фотографиями; консультации для родителей и воспитателей, декораций, афиш, костюмов, масок.

## План реализации проекта

Этапы работы	Содержание работы	Сроки выполне ния	Ответствен ный
Ознакомительно -накопительный	Изучение и систематизация методической литературы по	Октябрь- ноябрь	воспитатель



	<p>образовательной области социально-коммуникативного развития;</p> <p>Подбор методической и художественной литературы, иллюстраций, картин.</p> <p>Педагогическая диагностика;</p> <p>Анкетирование родителей;</p> <p>Оформление наглядного пространства для родителей.</p>		
Творческий этап	<p>Непосредственно-образовательная деятельность;</p> <p>Беседы («Виды театра», «История театра»), чтение художественной литературы;</p> <p>Игры, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика;</p> <p>Театрализованные игры;</p> <p>пантомимические этюды и имитационные, Подготовка и драматизация сказки;</p> <p>Драматизация сказок;</p> <p>импровизация.</p>	декабрь-апрель	воспитатель
Презентационный этап	<p>Анализ уровня развития коммуникативных навыков воспитанников</p> <p>Проведение литературных</p>	май	Воспитатель

	<p>вечеров, викторин, театральных постановок.</p> <p>Создание афиши для сюжетно-ролевой игры «Театр», создание книги «Театр в мире ребенка», музея «Волшебное закулисье».</p> <p>Подведение итогов и обобщение опыта работы.</p> <p>Презентация проекта</p>		
--	---	--	--

### **Роль семей воспитанников в реализации проекта:**

1. Активное участие в тематических неделях ДОУ;
2. Совместная подготовка с детьми к конкурсам, посвященных театрализованной деятельности (участвуют в оформлении и изготовлении костюмов, декораций, афиш);
3. Участие родителей в театральных фестивалях;
4. Изготовление родителями атрибутов и костюмов к сказкам, режиссерским играм.

#### **I. Развитие коммуникативных навыков ребенка посредством театрализованной деятельности**

(теоретическое обоснование проектной деятельности)

В настоящее время, наша страна нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить. Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и развития воспитанников. Это значит то, что не только психологи, но и педагоги начинают осознавать и видеть результаты своей образовательной деятельности в развитии личности

каждого ребенка. Развитие творческих способностей в процессе коммуникативной деятельности ребенка одна из наиболее актуальных современных задач воспитания ребенка.

Как показывает опыт отечественных педагогов и психологов (М. И. Чистяковой, Н. В. Самоукиной, В. И. Кабрина, Е. В. Рыбак и др.<sup>1</sup>), «два взаимосвязанных навыка – умение контролировать свои эмоции, умение общаться наилучшим образом формируется в процессе детского коллективного творчества и художественного освоения мира. Другими словами, развитие интонационных речевых навыков, музыкально-сенсорных способностей, воображения, способности к эстетическому переживанию имеет основополагающее значение для развития эмоционально-коммуникативной сферы дошкольников».

Уже с момента рождения малыш является социальным существом, требующим для удовлетворения своих потребностей участия другого человека. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого и сверстника), но и самого себя (Л.С. Выготский<sup>2</sup>, М.И. Лисина<sup>3</sup> и др.).

Именно общение ученые (С.В. Корницкая, М.И. Лисина, Ю.Б. Некрасова и др.) рассматривают как основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности. Только через общение дитя входит в мир окружающих его людей. Хорошее знание языка ребенку необходимо для общения и взаимодействия с окружающими, изучение других предметов, овладение программой дошкольного образовательного учреждения, а в последующем – школы.

---

<sup>1</sup> Из опыта работы воспитателя Ляминой Ю. В., «Развитие коммуникативных отношений у детей старшего дошкольного возраста через использование коллективных форм выполнения художественных творческих работ»

<sup>2</sup> Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М., 1997

<sup>3</sup> М.И. Лисина «Формирование личности ребенка в общении.-Питер;СПб;2009

Чтобы раскрепостить ребенка, создать ему благоприятную обстановку, вызвать положительно-эмоциональный настрой, необходимо развивать его коммуникативные способности.

Коммуникация (от лат. *Communiko* – делаю общим, связываю, общаюсь) – это общение с целью передачи определенной информации, чтобы собеседник понял ее смысл. Следовательно, коммуникативные способности – это способности, которые можно и нужно развивать.

В этом плане невозможно переоценить роль театрализованной деятельности как универсального средства развития коммуникативных навыков.

В современных исследованиях тезис о значимости театрализованной деятельности как средства формирования коммуникативной компетентности дошкольника также прослеживается достаточно отчетливо.

Вот что, например, пишет по данной проблеме Е.В. Мигунова<sup>4</sup>: «Театрализованная деятельность – одно из эффективных средств социализации дошкольника, создающее благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия с другими людьми. В театрализованной деятельности дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, общительности, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости».

М. Кудейко<sup>5</sup>, рассматривает театрализованную деятельность в старших группах дошкольного образовательного учреждения именно в контексте подготовки к обучению в школе. Указанный автор, в частности, считает, что

---

<sup>4</sup> Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учебно-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. / Е.В. Мигунова– Великий Новгород, 2006.

<sup>5</sup> Туфкreo Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе: метод. пособие. / Р. Туфкreo, М. Кудейко – М.: Линка-пресс, 2004. - 187 с.

социально-коммуникативное развитие воспитанников, в возрасте 4-5 лет, через театрализованную деятельность решает следующие задачи:

- способствуют развитию проявлений детской любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия;
- развивают образное ассоциативное мышление, способность к импровизации;
- совершенствуют настойчивость, целеустремленность, трудолюбие, что способствует формированию у дошкольников волевых черт характера.

Кроме того, в процессе театрализованной деятельности у дошкольников развиваются многие частные умения и навыки. Например, упражнения на развитие речи, дыхания и голоса, которые сопровождают театрализованную постановку, совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает воспитанникам лучше овладеть пластикой, осознать возможности движений.

В наше время изобретаются все новые и новые виды театрализованной деятельности. Пальчиковые и перчаточные, из рукавичек и носочков, на конусе и цилиндре, из коробочек и флаконов, на ложках, силуэты и марионетки, попрыгушки и вертушки, на гапите и с «живой рукой» и многие другие. Фантазии педагогов и ценителей театра не знает границ. А созданная мной среда, способствует успешному развитию социально-коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности.

## **II. Практический аспект работы над проектом.**

Подготовительный (Ознакомительно-накопительный)  
(Октябрь-ноябрь)

Свою работу над проектом я начала с ознакомительно-накопительного этапа.

Наблюдая за воспитанниками, я заметила, что поступая в дошкольное образовательное учреждение, ребенок немного замкнут, застенчив, стеснителен. Все это послужило началом проведения работы по

преодолению недостатков коммуникативного поведения у воспитанников.

Работа проводилась по следующим направлениям:

- 1) Включение ребенка в коллективную игру (ориентация и общение ребенка в игре, в коллективе);
- 2) Овладение вербальными и невербальными средствами выразительности речи;
- 3) Отсутствие трудности при исполнении роли.
- 4) Отношение родителей к театрализованной деятельности детей как в ДООУ, так и дома.

Исходя из этого, я разработала и провела анкетирование родителей по данной теме. По результатам анкетирования родителей было выяснено, что 73% родителей не ходят в театр, или редко ходят 1-3 за год, лишь 4 человека ходят с ребенком в театр 1-2 раза в месяц. Кроме этого лишь 30% воспитанников, могут передать содержание какой-либо сказки.

Из опрошенных данных, я наметила работу с родителями по ознакомлению их с разными видами театра и театрализованной деятельностью в детском саду. Для родителей я подготовила:

- тематическое родительское собрание
- консультации
- презентации;
- мастер-класс для родителей (фотомонтаж).
- домашние задания (изготовление поделок, книжек-малышек, тематических альбомов)

В нашем образовательном учреждении были организованы выставки работ, выполненных совместно детьми и родителями.

На подготовительном этапе, я, также, провела педагогическую диагностику на выявление наиболее эффективных методов и подходов, помогающих воспитанникам в успешном развитии навыков общения, умения играть в коллективе посредством театрализованной деятельности.

Анализ диагностированных данных, результаты анкетирования родителей послужили поводом для разработки проекта «Развитие коммуникативных навыков ребенка посредством театрализованной деятельности».

Содержание образовательной области социально-коммуникативного развития в нашем детском саду осуществляется **по программе** МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги, структурное подразделение «Планета» на основе программы «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера, О.М.Дьяченко (программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений). Разработала перспективный план работы по театрализованной деятельности для воспитанников в возрасте 4-5 лет, паспорт по ОО «Социально-коммуникативное развитие».

Я подобрала и изучила и проанализировала большой объем методической литературы по теме проекта, в том числе и периодические издания «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Дошколенок», «Ребенок в детском саду», «Воспитатель ДОУ» и другие. (см. библиографию)

Мной был подобран материал, который поможет в работе над реализацией поставленных целей и задач.

Так же для реализации задуманного на подготовительном этапе, я тщательно проанализировала и составила план пополнения РППС в группе и пополняла ее по мере реализации проекта в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников данной возрастной группы. Создала в группе уютную и удобную для театрализованных игр обстановку, рационально разместила игровое оборудование. Составила картотеку дидактических игр по развитию коммуникативных способностей воспитанника и картотеку игр, по развитию диалогической речи.

Для обеспечения эффективного осуществления театрализации деятельности в группе были созданы:

- театральная зона с различными видами театров;
- «уголок уединения», в котором ребёнок может побыть один.

- костюмерная, где ребёнок может самостоятельно подобрать себе костюм для необходимой роли;
- гримёрная - где дети учатся наносить нужный грим;
- различные ширмы для показа всех видов кукольного спектакля, настольный театр, театр на ложках, театр на руке, стендовый театр, верховые куклы, напольные куклы, теневой театр, вязанный театр, театр на перчатках.

Для большей заинтересованности я обновляла и пополняла уголок театра, книжный уголок, изготавливала дидактические игры, тематические альбомы.

Для ознакомления воспитанников с различными видами театров мной была оформлен тематический альбом: «Такие разные театры». Знакомство с разными театрами и театрами родного города было оформлено в виде презентации.

Провела викторину «Из какой сказки герой», постановка сказки «Репка», чтобы выяснить представления детей и заинтересовать данным видом творчества. Так же, с привлечением родителей, мной были подготовлены декорации к театральным постановкам, афиша. Изучив методическую литературу по данной теме и опыт исследования других педагогов, мною был подготовлен материал для создания воспитанниками героев любимых сказок и разных кукол русского народа своими руками, который обогащает творческий опыт детей и позволяет испытать радость от результатов своего труда.

### **Основной (Творческий) этап (декабрь-апрель)**

С воспитанниками 4-5 лет необходимо было систематизировать весь материал по развитию коммуникативных навыков через театрализованную деятельность.

Основными методами и приемами работы являются: непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с родителями.



Приступая к формированию коммуникативных навыков воспитанника посредством театрализованной деятельности, я определила следующие методы и приемы работы.

Совместная деятельность:

- чтение сказки и ее пересказ;
- обсуждение поведения сказочных героев причины их успеха и не удач;
- рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомство с авторами сказок.
- знакомство с историей театров и театром родного города;
- Театрализованные постановки;
- Проведение литературных вечеров, посвященных театру;
- Выставки рисунков воспитанников, книжек-малышек по мотивам сказок;
- Проведение творческих выставок изготовленных совместно с родителями по мотивам сказок.
- Игры в кукольный театр - настольный театр, стендовый театр, театр на руке, верховые куклы, напольные игры, театр «живой» куклы.
- Игры-драматизации - инсценировка потешек, инсценирование песен, инсценирование русских народных сказок, творчество детей.
- Театрализация русских народных сказок - на праздниках, развлечениях.

Самостоятельная деятельность:

- Дидактические, развивающие игры по развитию речи детей;
- Конструирование и творчество с различным видом материала.
- Рассматривание иллюстраций сказок в литературных произведениях;
- Пальчиковые игры
- Импровизация в разыгрывании сценки, сочинение нового сюжета сказки.

Совместная деятельность с родителями:

- Приобщение родителей к театрализованной деятельности в детском саду. А на тематических родительских собраниях, родители

учатся вместе с воспитанниками создавать образ театральной игрушки своими руками.

- Активное участие родительской общественности в подготовке спектаклей: создание реквизитов, оформление декораций.
- Организовать совместное посещение театра с родителями.
- Участие в проведении мастер-класса «В стране сказок».

При организации образовательной деятельности через восприятие художественной литературы и фольклора знакомила воспитанников с литературными произведениями: сказками, стихами, песенками, потешками, учили их наизусть, инсценировали их, обучали дословному пересказу небольших сказок и рассказов, что способствовало развитию памяти и облегчало разучивание ребенком роли. Сочиняли сказки, рассказы из личного опыта, придумали сказки с новым концом, с введением новых персонажей (технология Л.Б. Фесюковой), что способствовало развитию воображения, фантазии, речевого творчества. Также на этих занятиях инсценировали художественные произведения, работали над интонационной выразительностью, использовали этюды и упражнения для передачи чувств.

В совместной образовательной деятельности познавательно-исследовательского развития знакомили детей с историей возникновения театра, с театральной культурой, говорили о правилах поведения в театре.

Присутствие воспитанников на театральных постановках, которые проходили в нашем ДО, оказывало эмоциональный заряд, ярко сверкающих глаз, от удовольствия ребенка.

С возрастом методы и приемы по театрализованной деятельности усложнялись. В конце 2014/2015 учебного года воспитанники разыгрывают небольшие сказки, поэтические произведения, спектакли, отрывки из сценки, импровизируют в постановке сказки, изменяя ее состав с добавлением нового героя. К театрализации я обязательно привлекаю специалистов и воспитателей, которые с удовольствием берут на себя роли героев сказок.

С целью разнообразия коммуникативной деятельности воспитанников в работе использовала дидактические игры по театрализованной

деятельности, которые помогли детям в игровой форме сформировать навыки общения.

В совместной образовательной деятельности по ознакомлению с восприятием художественной литературой и фольклора, я знакомила детей с творчеством писателей и поэтов А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, А.С. Пушкин, Носов и другими.

Одним из видов содержания Программы ОО «Социально-коммуникативного развития» было выбрано направление: формирование коммуникативных навыков воспитанников путем приобщения и изучения им истоков создания разных видов театральных кукол, уважение к традициям и обычаям народа, его истории, и приобщение к культуре родного края. Наибольшую ценность имеют игрушки, изготовленные самими воспитанниками совместно с родителями. Это способствует творческому развитию воспитанников. Наша деятельность проходит в оживленной и радостной атмосфере, в ожидании результата своего творчества. Воспитанники с удовольствием учатся изготавливать кукол, невелички-рукавички, петрушку, игрушки из природных материалов, пластилина, бумаги и т.п., потом применяют их в театрализованной деятельности.

Большое значение в процессе создания образа приобретают индивидуальные особенности воспитанников. Они проявляются не только в своеобразном видении предмета или явления, но и в сохранении индивидуальной манеры исполнения. Поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с воспитанниками, оказывать помощь тем, кто затрудняется в выборе героев и сюжета сказки.

Воспитанники должны видеть результат своей работы, получать удовольствие, радость, чувство удовлетворенности. Поэтому в итоге образовательной деятельности я предлагаю оценить свою работу, применяя звездочки, фишки разного цвета, поощрительные наклейки.

Чтобы работа проводилась в различных видах деятельности необходимо установить эффективное взаимодействие со специалистами и родителями. Вовлечение воспитателей и специалистов в процесс коммуникативного развития воспитанников проходит через разнообразные виды деятельности сотрудничества. При подготовке к образовательной деятельности, к проведению праздничных мероприятий, мы совместно обсуждаем содержание предварительной работы с воспитанниками, ищем интересные приемы и методы преподнесения воспитанникам новых знаний и навыков, распределяем роли.

Знакомила воспитателей с новыми методами и приемами формирования коммуникативных навыков, и провела презентацию своего проекта «Развитие коммуникативных навыков посредством театрализованную деятельность», дала рекомендации по использованию мною накопленного материала для использования педагогами его в организации образовательной деятельности.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию коммуникативных качеств, настойчивости, эмоций при проигрывании ролей.

С целью обогащения такого познания воспитанников и яркого проживания образов со специалистами дошкольного образования (музыкальным руководителем, логопедом, специалистом по физической культуре, психологом) мы проводим комплексные занятия.

Успешность и результативность театральных занятий зависит, прежде всего, от сотрудничества воспитателя со специалистом музыкального развития, поскольку без развития музыкальных способностей, без умения ритмично и выразительно двигаться, без определенных вокальных навыков добиться значительных результатов в театральном творчестве невозможно. На музыкальных занятиях выполняли задания на развитие песенного и танцевального творчества.

На занятиях по физическому развитию выполняли упражнения на имитацию движений животных, на снятие мышечного напряжения, делали психогимнастику, пальчиковую гимнастику.

#### Работа с родителями

При встречах на собраниях группы родители знакомятся с содержанием программы по ОО. Как важно для ребенка коммуникативное развитие. И самым актуальным видом развития общения, я считаю театрализованную деятельность. Приобщаю родителей к созданию костюмов, декораций, масок. В этом помогают им оформленные мной буклеты со схемами, где указаны поэтапные инструкции для создания домашнего театра.

Во время индивидуальных консультаций с родителями и рекомендациями специалистов, а также по окончании родительских встреч родители знакомятся с индивидуальными достижениями своего ребенка, получают методическую помощь и рекомендации по развитию его индивидуальности.

В сотрудничестве с инструктором по физической культуре, во время осенних прогулок было проведено открытое городское мероприятие «Спортивно-оздоровительный маршрут» по теме «Познавательно – исследовательская деятельность с дошкольниками 5-7 лет на экологической тропе», (квест). Которое было направлено не только на развитие двигательной активности воспитанника, но и на развитие социально-коммуникативных навыков. Дети перевоплощались в юных исследователей экологического марафона.

Одной из результативных форм работы с родителями являются выставки совместного творчества. Их цели:

- вовлечение родителей в процесс развития творческих способностей детей;
- способствование творческому взаимодействию детей и родителей через организацию условий для совместной деятельности.

Помимо выставок в детском саду, мы с детьми и родителями участвуем в разнообразных творческих всероссийских конкурсах, и конкурсах родного города. Совместно с родителями был организован мастер-класс «Любимый сказочный герой»

### **3. Заключительный (Презентационный) этап (май)**

На данном этапе моей работы по теме «Развитие коммуникативных навыков ребенка посредством театрализованной деятельности» предполагаю, что:

- у воспитанников расширились представления о русских народных сказках, их моральном содержании.
- сформировался устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- . Значительно улучшалась способность к импровизациям (сценическим, песенным, инструментальным, танцевальным).
- Дети стали активно пользоваться средствами выразительности (мимика, жесты, движения);
- У воспитанников появляется интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитанники активно участвуют в театрализованных играх.
- Развивается умение пересказывать хорошо знакомых сказок, рассказов, воспроизводить и разыгрывать короткие литературные произведения.
- постепенно воспитанники учатся интонационно-выразительными средствами передавать характер, настроение персонажей сказки, вести диалог, общаться с помощью мимики и жестов.
- творческие способности воспитанников значительно улучшаются, замечен личностный рост каждого воспитанника, о чем свидетельствуют результаты педагогической диагностики.

В результате осуществления данного проекта педагогами совместно с родителями, появилось формирование у воспитанников стойкого познавательного интереса к явлениям окружающей действительности. Вовлечение родителей в проектную деятельность позволило вовлечь их в деятельность дошкольного образования.

- После проведенной работы на заключительном этапе с детьми я планирую представить с воспитанниками и родителями театральную постановку сказки

«Волк и семеро козлят» для воспитанников 3-5 лет, которая должна показать, что воспитанники успешно справились с сыгранными ролями, что говорит об успешном преодолении ими барьера застенчивости, замкнутости, нежеланием участвовать в коллективных играх. Так как в театрализованных играх, постановках формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

- воспитанники познакомились с разными видами театра, его истоками развития.

- В самостоятельной деятельности дошкольники стали самостоятельными, активными, появился интерес к самостоятельной театрализованной деятельности.

Через систему наблюдений, бесед дошкольники научились познавать красоту окружающего мира (природа, люди).

- При системной работе с родителями происходит взаимопонимание, родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке. В результате работы с родителями, я почувствовала, что родители начали проявлять инициативу в создании домашнего театра. Родители начали принимать участие в жизни группы, конкурсах ДООУ, города.

По окончании работы над проектом планируется оформление выставки фото книги «Театр глазами ребенка», с фотографиями воспитанников и родителей, создание музея «Волшебное закулисье».

Таким образом, по завершении работы мы можем сделать вывод о том, что гипотеза, заявленная мной в работе, подтверждается.

## **Вывод**

Театрализованная деятельность – одна из эффективных средств развития коммуникативных качеств у дошкольников. Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности, частые их выступления способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему

развитию; проявлению любознательности, стремления к усвоению новой информации, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, проявления общего интеллекта, эмоций. У воспитанников развивается умение комбинировать образы, интуиция, способность к импровизации, развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи. Самое главное – участие в театрализованных играх доставляют воспитанникам радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

Так же я установила, что для того, чтобы полноценно развивать творчество, необходимо наполнять ребенка новыми зрительными и чувственными впечатлениями, которые помогут ему разнообразить и обогатить сюжеты по сказкам, проводить индивидуальную работу для лучшего усвоения знаний. Намечается положительная тенденция понимания родителями о важности развития социально-коммуникативной деятельности посредством участия в театрализованных играх ребенка.

Приобщаясь к миру театра, ребенок получает возможность свободно развиваться, проявлять свои интересы и способности. Это поможет ему в дальнейшем добиваться поставленных целей, строить межличностные отношения. Классик не ошибался, утверждая, что «вся наша жизнь – театр».

На сцене жизни следует выглядеть достойно, и чем раньше мы расскажем об этом ребёнку, тем лучше.

Таким образом, можно сказать, что система, организованная в ДОУ, направленная на развитие социально-коммуникативного развития через театрализованную деятельность, даёт положительные результаты.

Данную работу следует продолжать, находя новые методы, приёмы, опираясь на созданную и апробированную систему непосредственно образовательной деятельности.

### **Перспектива развития проекта**



Педагогический проект по развитию социально-коммуникативных навыков ребенка посредством театрализованной деятельности имеет перспективы развития в плане:

- планируется организация выставки фото книги «Театр в мире ребенка», создание музея «Волшебное закулисье».
- создание кружка «Сказочная планета театра» на базе СП «планета»
- проведение мастер – класса для родителей по декоративно-прикладному творчеству «Герои сказки своими руками».
- Организовать с родителями «Творческую мастерскую» по изготовлению костюмов и декораций для театрализованной деятельности.
- Составление картотеки театрализованных игр.
- Размещение материалов на сайте и в группе «в контакте».
- Распространение опыта среди педагогов СП «Планета

### **Библиография**

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: Творческий центр, 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада. – м :Просвещение,1991.-127 с.
3. Выгодский Л.С. Вопросы детской психологии. М., 1997
4. Из опыта работы воспитателя Капуста Л.Я. «Картотека театрализованных игр» МАДОУ ДСКВ№10 « Берёзка» Краснодарского края. Социальная сеть работников образования nsportal.ru.
5. Из опыта работы воспитателя Ляминой Ю. В., «Развитие коммуникативных отношений у детей дошкольного возраста.
6. Лисина М.И. Возрастные и индивидуальные особенности общения со взрослым у детей от рождения до 7 лет: Авто-реф.дис.д-ра психол.наук. М. 1974 . 37с.
7. М.И. Лисина «Формирование личности ребенка в общении.- Питер;СПб;2009

8. Маханева М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1999. - №11. – С. 20-24.
9. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий/под ред. О.С.Ушаковой. – 3 изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с.
10. Трегубова Т.Е. Самореализация детей дошкольного возраста через различные виды театральной деятельности / Т.Е. Трегубова // Педагогические науки. – 2012. – № 1.
11. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития : Из опыта работы / [Т. Захарова](#), [Р. Саттарова](#) // Дошкольное воспитание / Ред. [В.М. Кузина](#), [Е.Ю. Агарева](#). – 2012. – №3 2012.
12. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе: метод. пособие. / Р. Туфкрео, М. Кудейко – М.: Линка-пресс, 2004.