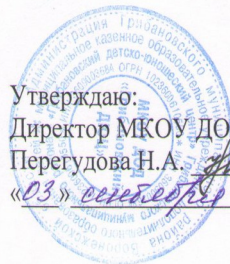


Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Грибановский детско-юношеский центр»
Грибановского муниципального района
Воронежской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» сентября 2015г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МКОУ ДОД «Грибановский ДЮЦ»
Перегудова Н.А. Перегудова
«03» сентября 2015г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Творчество без границ»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Чешева Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Грибановский, 2015г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Творчество без границ».

Вид: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Направленность: художественная

По форме организации содержания: интегрированная

Уровень реализации: базовый

Количественный состав группы: 15 человек, в возрасте 11 - 15 лет

Срок реализации программы: 1 год обучения: 144 часа

Кратность занятий в неделю: 2 занятия в неделю продолжительностью 2 часа по 40 минут с 5 минутным перерывом

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.12 г. №273 «Об образовании РФ» (ст. 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»).
2. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Письмо Минобрнауки «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12. 2006 г.
5. СанПиН 2.4.4.3172-14.
6. Устав МКОУ ДОД «Грибановский ДЮЦ».

Программа «Творчество без границ» включает в себя следующие направления художественно-прикладного творчества: роспись по дереву, «Квиллинг», художественное оформление и изготовление декораций, моделирование сценических костюмов, что способствует формированию у детей художественного вкуса, творческой инициативы и развитию чувства прекрасного.

Актуальность и практическая значимость. Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому ребенку раскрыться и открыть для себя интересный мир художественного - прикладного искусства, и реализовать свои творческие способности.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является художественно-прикладное творчество.

Детские художественно-прикладные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение.

Занятия художественно-прикладным искусством способствуют

эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности, развивают фантазию, воображение и изобретательность, а так же чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Произведения детского декоративно-прикладного творчества по-своему отображают уровень приобретенных знаний, умений и навыков, развитое чувство линии, ритма, симметрии и гармонии.

Цель:

- Формирование устойчивой потребности к творчеству, положительного отношения к процессу творческой деятельности и её результатам.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с основами изобразительной грамоты и основами художественно - прикладного искусства;
- Обучать приемам работы с различными материалами, приемам самостоятельной разработки поделок;
- Обучение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- Закреплять и расширять знания и умения, полученные в ходе обучения.

Развивающие:

- Развивать у детей художественный вкус;
- Развивать образное мышление и воображение, создавать условия к саморазвитию ребят;
- Сформировать и развить необходимые технологические умения: в художественном оформлении и изготовлении декораций, моделировании сценических костюмов;

- Пробудить фантазию, самостоятельность, активность и аккуратность;
- Сформировать художественно-эстетические и оформительские навыки.

Воспитательные:

- Воспитать уважение и дружеское отношение в коллективе;
- Воспитать аккуратность;
- Воспитать бережное отношение к произведениям искусства, уважение к труду, желание трудиться.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, конкурс, выставка, творческая мастерская и другие.

При реализации программы используются следующие **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Виды деятельности основаны на игре, творчестве, обучении, проективной и поисковой деятельности, общении.

Занятия строятся на основе **принципов:**

1. Связи теории с практикой
2. Систематичности и последовательности;
3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
4. Доступности и посильности;
5. Сознательности и активности;
6. Наглядности;
7. Прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Планируемые результаты освоения программы:

В течение всего учебного года воспитанники объединения «МастаК» оказывают помощь в организации районных мероприятий, выставок коллективных работ, тем самым закрепляя художественно - эстетические и оформительские навыки.

Календарный учебный график объединения «МастаК» (2015-2016 учебный год)

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса объединения строится в соответствии с Уставом учреждения, утвержденным годовым календарным графиком, учебным планом, с требованиями Сан-ПиН № 41 от 04.07.2014г. 2.4.4.3172-14.

Зачисление обучающихся в объединение производится на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих), согласия на обработку персональных данных, наличия медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка, документа, удостоверяющего личность ребенка (паспорт, свидетельство о рождении).

Работа с обучающимися проходит в течение всего календарного года.

Начало учебного года - 15 сентября.

Продолжительность учебного года по основной дополнительной общеразвивающей программе 36 недель.

- для группы 1 года обучения с 15.09.15 по 25.05.16.

Количество учебных дней – 72.

Кратность занятий в неделю – 2.

Образовательный процесс регламентируется утвержденным расписанием занятий. Продолжительность занятия исчисляется академическим часом - 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Продолжительность рабочей учебной недели – 5 дней;

1 год обучения – 4 часа: 2 раза в неделю по 2 часа;

Занятия проводятся на базе Центра.

Календарный учебный график

№ п/ п	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контрол я
Сентябрь					
1	16.09.2015	Лекция Игра	2	Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Игра «Круг имён».	
2	17.09.2015	Дискуссия	2	«Волшебные краски» Краски, свойства красок.	
3	23.09.2015	Практическое занятие	2	«Волшебные краски» Смешивание красок.	
4	24.09.2015	Творческая - игра	2	«Волшебные краски» Игра «Радуга»	
5	30.09.2015	Презентация	2	«Живопись» Основные правила и этапы создания рисунка. Презентация «Великие живописцы».	
Октябрь					
6	1.10.2015	Практическое занятие	2	«Живопись» Рисуем картину.	
7	7.10.2015	Мини выставка	2	«Живопись» Мини выставка картин.	Конкурс
8	8.10.2015	Беседа - обсуждение	2	«Композиция» «Композиция-это...». Основные правила составления композиции.	
9	14.10.2015	Творческая мастерская	2	«Композиция» Задание «Составь композицию».	
10	15.10.2015	Круглый стол	2	«Композиция» Обсуждение ошибок при	

				составлении композиции.	
11	21.10.2015	Лекция	2	«Графический рисунок» «Графика – это ...», «Что такое графический рисунок?». Основные цвета в графике.	
12	22.10.2015	Практическое занятие	2	«Графический рисунок» Рисунок «Морковь».	
13	28.10.2015	Самостоятельная деятельность детей	2	«Графический рисунок» Рисунок по выбору в технике «Графика».	
14	29.10.2015	Зачёт	2	Зачётное занятие Закрепление пройденного раздела.	Выставка
Ноябрь					
15	3.11.2015	Беседа-обсуждение	2	Забавные отпечатки «Рисуем пальчиками и ладошками» Беседа «Средства выразительности и материалы».	
16	4.11.2015	Интегрированное занятие	2	«Забавные отпечатки» «Рисуем пальчиками и ладошками» Рассматриваем с разных сторон данную технику, выделяем и изучаем разные аспекты.	
17	11.11.2015	Творческое упражнение	2	«Забавные отпечатки» «Рисуем пальчиками и ладошками» Рисуем картину в данной технике.	
18	12.11.2015	Творческая мастерская	2	«Штампики». Виды штампов. Просмотр иллюстраций. Делаем штампик из пластилина.	
19	18.11.2015	Творческая мастерская	2	«Штампики». Виды штампов. Просмотр образца. Делаем штампик из ниток.	
20	19.11.2015	Творческая	2	«Штампики». Виды штампов.	

		мастерская		Подбор материала. Делаем штампик из катушки из-под скотча. Рисунок «Облако».	
21	25.11.2015	Творческая мастерская	2	«Штампики». Виды штампов. Просмотр образца. Делаем штампики из приклеенной банковской резинки для денег.	
22	26.11.2015	Творческое упражнение	2	«Штампики». Виды штампов. Рисуем картину штампами. Изготовление собственного штампа.	
Декабрь					
23	2.12.2015	Конкурсное задание	2	«Штампики». Виды штампов. Создание рисунка собственным штампом.	Конкурс
24	3.12.2015	Дискуссия	2	«Картина из отпечатков с горлышком разного диаметра». Рассмотрение и подбор необходимого материала.	
25	9.12.2015	Самостоятельная деятельность детей	2	«Картина из отпечатков с горлышком разного диаметра». Заготовка трафарета. Создание картины в данной технике.	
26	10.12.2015	Мини выставка	2	Зачётное занятие. Делаем выставку.	Зачёт
27	16.12.2015	Презентация	2	История, инструменты и техника «Квиллинг». Презентация по технике «Квиллинг». Знакомство с инструментами.	
28	17.12.2015	Беседа-обсуждение	2	Основные формы и приемы «Квиллинг». Обсуждение трудностей и	

				способы их решения.	
29	23.12.2015	Самостоятельная деятельность детей	2	Основные формы и приемы «Квиллинг». Подбор и приготовление необходимого материала.	
30	24.12.2015	Творческая мастерская	2	Основные формы и приемы «Квиллинг». Изготовление деталей: «Ролл», «Тугой Ролл», «Овал».	
31	30.12.2015	Творческая мастерская	2	Основные формы и приемы «Квиллинг». Изготовление деталей: «Капля», «Глаз», «Полумесяц».	
32	31.12.2015	Круглый стол	2	Основные формы и приемы «Квиллинг». Изготовление деталей: «Квадрат», «Треугольник», «Наконечник».	
Январь					
33	6.01.2016	Творческая мастерская	2	Основные формы и приемы «Квиллинг». Изготовление деталей: «Спираль» (C, V, S), «Сердце», «Конус».	
34	13.01.2016	Творческое упражнение	2	Основные формы и приемы «Квиллинг». Изготовление картины в технике «Квиллинг».	
35	14.01.2016	Творческий отчет	2	Основные формы и приемы «Квиллинг». Дети представляют свою получившуюся картину.	Выставка
36	20.01.2016	Фото, видео	2	Объемный «Квиллинг»	

				Просмотр готовых изделий в данной технике.	
37	21.01.2016	Творческое упражнение	2	Объемный «Квиллинг» Делаем детали. Собираем рамочку для фото в данной технике.	
38	27.01.2016	Проект	2	Объемный «Квиллинг» Дети группируются и пишут проекты.	
39	28.01.2016	Проект	2	Объемный «Квиллинг» Защита проектов.	
Февраль					
40	3.02.2016	Творческая мастерская	2	Картина «Квиллинг» Выполнение картины в данной технике.	
41	4.02.2016	Творческая мастерская	2	Картина «Квиллинг» Выполнение картины в данной технике.	
42	10.02.2016	Творческая мастерская	2	Картина «Квиллинг» Выполнение картины в данной технике.	
43	11.02.2016	Творческая мастерская	2	Картина «Квиллинг» Завершаем выполнение картины в данной технике.	
44	17.02.2016	Лекция	2	Шкатулка «Квиллинг» Закрепление пройденного материала «Квиллинг».	
45	18.02.2016	Практическое занятие	2	Шкатулка «Квиллинг» Подготовка деталей для шкатулки.	
46	24.02.2016	Самостоятельная деятельность детей	2	Шкатулка «Квиллинг» Дети доделывают недостающие детали, собирают шкатулки.	
47	25.02.2016	Самостоятельна	2	Шкатулка «Квиллинг»	

		я деятельность детей		Дети делают шкатулки.	
Март					
48	2.03.2016	Творческое упражнение	2	Зачётное занятие Делаем выставку наших шкатулок.	Выставка
49	3.03.2016	Творческий отчёт	2	Зачётное занятие Отчёт детей о проделанной работе в технике «Квиллинг»: «Что мне понравилось больше всего?»	Зачёт
50	9.03.2016	Лекция	2	«Костюм как объект дизайна, конструирование изделия» «Костюм – это ...», «Конструирование костюма – это ...».	
51	10.03.2016	Дискуссия	2	«Цвет в костюме» Подбор цветовой гаммы, сочетания.	
52	16.03.2016	Семинар	2	«Декоративная отделка костюма как элемент композиции» Обсуждаем и продумываем отделку костюма.	
53	17.03.2016	Творческое задание	2	«Декоративная отделка костюма как элемент композиции» Рисуем элементы декоративной отделки.	
54	23.03.2016	Практическая работа	2	«Выбор модели» Придумать элемент декоративной отделки, нарисовать.	
55	24.03.2016	Викторина	2	Зачётное занятие	Зачёт

				Дети выбирают модель и обосновывают свой выбор. Опрос, закрепляем полученные знания.	
56	30.03.2016	Дискуссия	2	«Композиция из ткани» «Сцена – это ...». Декорирование сцены тканью.	
57	31.03.2016	Практическое занятие	2	«Композиция из ткани» Украшаем сцену, применяя полученные знания. Делаем зарисовки.	
Апрель					
58	6.04.2016	Мини выставка	2	«Композиция из ткани» Мини выставка зарисовок собственного декорирования сцены.	Конкурс
59	7.04.2016	Презентация	2	«Шары». Дизайн Просмотр презентации «Украшение сцены - шарами».	
60	13.04.2016	Творческое задание	2	«Шары». Дизайн Обдумываем варианты украшения сцены шарами. Делаем зарисовки.	
61	14.04.2016	Практическое занятие	2	«Шары». Дизайн Украшаем сцену	
62	20.04.2016	Видео	2	«Свет и другие спецэффекты» Просмотр видео возможных спецэффектов.	
63	21.04.2016	Видео, фото	2	«Украшение цветами» Смотрим видео, фото композиций из цветов.	
64	27.04.2016	Проект	2	«Украшение цветами» Дети пишут проект по данной теме и защищают.	

65	28.04.2016	Практическое занятие	2	«Украшение цветами» Сбор материала для композиции. Изготовление украшения из цветов.	
Май					
66	4.05.2016	Лекция	2	«Оформление сцены» «Декорация – это ...».	
67	5.05.2016	Практическое задание	2	«Оформление сцены» Изготовление декораций.	
68	11.05.2016	Практическое задание	2	«Оформление сцены» Изготовление декораций.	
69	12.05.2016	Круглый стол	2	«Оформление сцены» Обсуждаем проблемы при изготовлении декораций, ищем способы их решения.	
70	18.05.2016	Урок - деловая игра	2	«Оформление сцены» Игра «Творческая мастерская».	
71	19.05.2016	Выставка	2	«Оформление сцены» Дети представляют свои способы оформления сцены. (Рисунок).	Конкурс
72	25.05.2016	Творческий отчёт	2	«Оформление сцены» Выступление, отчёт по проделанной работе.	Зачёт

По окончании обучения воспитанники получают следующие знания и умения:

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Предметные:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, цветными нитками и другим;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получить знания о месте и роли художественно - прикладного искусства в жизни человека.

В результате освоения программы у воспитанников должны быть сформированы универсальные учебные действия:

Познавательные:

- общеучебные,
- логические действия, а так же действия постановки и решения проблем;

Регулятивные:

- целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;

Коммуникативные:

- планирование сотрудничества;
- постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- выставки индивидуальных работ и мини выставки;
- коллективные / индивидуальные работы;
- творческие отчёты и проекты;
- лекции, семинары, дискуссии, беседы-обсуждения;
- фото, видео, презентации;
- творческие мастерские;
- творческие игры, упражнения, задания;
- самостоятельная деятельность детей;
- зачёты, тесты;
- практические занятия;
- интегрированные занятия.

По окончании обучения выпускник:

Знает:

- приемы и технику работы с различными материалами;
- историю возникновения художественно-прикладного искусства;

Умеет:

- применять полученные знания и умения на практике (квиллинг, декорация, рисунок);
- использовать подручные материалы при оформлении художественных работ;
- проявлять индивидуальные возможности в работе над общим делом.

Применяет:

- практически использует приобретенные художественные навыки в повседневной деятельности;
- самостоятельно использует полученные навыки для дальнейшего самосовершенствования.

Конечным результатом реализации программы является демонстрация полученных умений и навыков в отчетных мероприятиях, выставках.

По итогам обучения по программе «Творчество без границ» воспитанники получают сертификат об окончании курса не государственного образца.

Учебно-тематический план

№ п/п.	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практик а	Всего
1.	<i>Вводный инструктаж</i>	1	1	2
	Знакомство	-	1	1
	«Введение в художественно-прикладное искусство»	1	-	1
2.	<i>Раздел «Мир красок»</i>	8	18	26
	Тема: «Волшебные краски»	2	4	6
	Тема «Живопись»	2	4	6
	Тема: «Композиция»	2	4	6
	Тема: «Графический рисунок»	2	4	6
	Самостоятельное зачётное занятие	-	2	2
3.	<i>Раздел «Нетрадиционные техники рисования»</i>	8	16	24
	Тема: Забавные отпечатки			
	«Рисуем пальчиками, ладошками»	2	4	6
	Тема: «Штампики». Виды штампиков	4	8	12
	Тема: Картина из отпечатков от стаканчиков с горлышком разного диаметра	2	2	4
	Самостоятельное зачётное занятие	-	2	2
4.	<i>Раздел «Квиллинг»</i>	6	40	46
	Тема: История, инструменты и техника «Квиллинг»	2	-	2

	Тема: Основные формы и приемы «Квиллинг»:	2	14	16
	Тема: Объемный «Квиллинг»	2	6	8
	Тема: Картина «Квиллинг»	-	8	8
	Тема: Шкатулка «Квиллинг»	-	8	8
	Самостоятельное зачётное занятие	-	4	4
5.	<i>Раздел «Дизайн сценического костюма»</i>	6	6	12
	Тема: «Костюм как объект дизайна, конструирование изделия».	2	-	2
	Тема: «Цвет в костюме»	1	1	2
	Тема: «Декоративная отделка костюма как элемент композиции»	2	2	4
	Тема: «Выбор модели»	1	1	2
	Самостоятельное зачётное занятие	-	2	2
6.	<i>Раздел «Декорирование сцены - особенности»</i>	10	24	34
	Тема: «Композиции из ткани»	2	4	6
	Тема: «Шары». Дизайн	2	4	6
	Тема: «Свет и другие спецэффекты»	2	-	2
	Тема: «Украшение цветами»	2	4	6
	Тема: «Оформление сцены»	2	12	14
	Итого:	39	105	144

Содержание программы

1. Вводный инструктаж

Теория: Презентации «История художественно прикладного искусства». Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Знакомство, игра «Круг имён».

2. Раздел «Мир красок»

Тема: «Волшебные краски»

Теория: Дискуссия «Какие бывают краски». Свойство красок.

Практика: Практическая работа по смешиванию красок. Три основных цвета. Игра «Радуга».

Тема: «Живопись»

Теория: Презентация «Великие живописцы». Основные правила в живописи. Этапы создания рисунка.

Практика: Практическое занятие по рисунку.

Тема: «Композиция»

Теория: Беседа «Композиция – это...». Основные правила составления композиции.

Практика: Задание «Составь композицию». Обсуждение ошибок.

Тема: «Графический рисунок»

Теория: Беседа «Графика – это ...», «Что такое графический рисунок?». Основные цвета в графике.

Практика: Рисунок «Морковь».

Самостоятельное зачётное занятие

Практика: Закрепление пройденного раздела. Зачёт.

3.Раздел «Нетрадиционные техники рисования»

Тема: Забавные отпечатки «Рисуем пальчиками, ладошками»

Теория: Беседа «Средства выразительности и материалы».

Практика: Освоение техники рисования.

Тема: «Штампики». Виды штампиков.

Штампики из пластилина

Теория: Краткие сведения об изготовлении штампика.

Практика: Просмотр иллюстраций. Изготовление штампика.(Рисунок).

Штампики из ниток

Теория: Краткие сведения об изготовлении штампика.

Практика: Рассматривание образцов. Изготовление штампиков самостоятельно и по собственному желанию. Оформление рисунка.

Штампики из катушки из-под скотча

Теория: Краткие сведения об изготовлении штампика.

Практика: Работа над изготовлением штампика, и дополнения к нему.
Рисунок «Облако».

Штампики из приклеенной банковской резинки для денег

Теория: Краткие сведения об изготовлении штампика.

Практика: Подбор необходимых материалов. Изготовление штампика.
(Рисунок).

Тема: Картина из отпечатков от стаканчиков с горлышком разного диаметра

Теория: Краткие сведения.

Практика: Заготовка трафарета. (Рисунок).

Самостоятельное зачётное занятие

Практика: Выставка. Зачёт.

4.Раздел «Квиллинг»

Тема: История, инструменты и техника «Квиллинг»

Теория: Презентация по технике «Квиллинг». Знакомство с инструментами и приемами работы. Подбор необходимых материалов.

Тема: Основные формы и приемы «Квиллинг»

Теория: Краткие сведения о формах и приёмах «Квиллинг».

Практика: Изготовление деталей. Обсуждение трудностей и способы их решения.

Тема: Объемный «Квиллинг»

Теория: Просмотр работ в технике объёмный «Квиллинг».

Практика: Изготовление деталей.

Тема: Картина «Квиллинг»

Практика: Выполнить картину (открытку), применяя полученные знания.

Тема: Шкатулки «Квиллинг»

Практика: Закрепление знаний техники «Квиллинг». Делаем поделку «Шкатулка».

Самостоятельное зачётное занятие

Практика: Выставка. Зачёт.

5. Раздел «Дизайн сценического костюма»

Тема: «Костюм как объект дизайна, конструирование изделия»

Теория: Краткие сведения истории костюма. Беседа «Костюм – это ...», «Конструирование костюма – это ...».

Тема: «Цвет в костюме»

Теория: Краткие сведения о выборе цвета.

Практика: Самостоятельный подбор цветовой гаммы.

Тема: «Декоративная отделка костюма как элемент композиции»

Теория: Краткие сведения по теме.

Практика: Продумываем отделку костюма. Рисуем элементы декоративной отделки.

Тема: «Выбор модели»

Теория: Краткие сведения по выбору модели.

Практика: Выбрать модель и обосновать свой выбор.

Самостоятельное зачётное занятие

Практика: Закрепление пройденного раздела. Зачёт.

6. Раздел «Декорирование сцены - особенности»

Тема: «Композиции из ткани»

Теория: Беседа «Сцена – это ...». Краткие сведения о декорировании сцены - тканью.

Практика: Декорируем сцену, применяя полученные знания: особенности, приёмы. Делаем зарисовки.

Тема: «Шары». Дизайн

Теория: Просматриваем презентацию по теме «украшение сцены - шарами», краткие сведения об этом.

Практика: Обдумываем вариант, украшаем сцену. Делаем зарисовки.

Тема: «Свет и другие спецэффекты»

Теория: Просмотр презентации по теме. Просмотр видео возможных спецэффектов.

Тема: «Украшение цветами»

Теория: Краткие сведения. Просмотр фото композиций из цветов.

Практика: Сбор материалов для композиций. Изготовление композиции.

Тема: «Оформление сцены»

Теория: Краткие сведения. «Декорация – это ...».

Практика: Изготовление декораций. Оформление сцены. Закрепление пройденного раздела. Зачёт.

Методическое обеспечение

На занятиях успешно реализуются технологии проблемного обучения, которые позволяют использовать различные приёмы, формы и методы организации учебного процесса: занятия – фантазии, творческие путешествия, защита творческих проектов, ролевые игры и Так далее. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще их сочетание.

Занятия по темам программы включают теоретическую часть и в основном практическое выполнение заданий.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Практическая работа включает выполнение графических зарисовок в альбоме (эскизы, рисование с натуры и по представлению), изготовление поделок, аппликаций, игрушек – сувениров.

Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям необходимо разнообразие методов работы. При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся умения и навыки, форма занятия предоставляет возможность самостоятельного творческого подхода в выполнении работ.

Детям предоставляется самостоятельность в выборе темы, в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении поделок, в способах исполнения изделия в той или иной технике.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, презентаций, видеороликов, показом руководителем, что дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, его внешним виде, форме, декоративном оформлении.

В конце каждого пройденного раздела будут проводиться зачётные самостоятельные работы.

Список используемой литературы

1. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М ., 1984.
2. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.
3. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
4. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
5. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.

Интернет-ресурсы

6. <http://otprazdnuem.com/oformlenie/gde-rozhdayutsya-chudesa-ili-kak-oformit-scenu-samostoyatel-no.html>.
7. <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/11/01/dizayn-stsenicheskogo-kostyuma>
8. <http://boobooka.com/kvilling/>
9. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
10. <http://moikompas.ru/compas/quilling>

Минимальный перечень материально-технического обеспечения
(примерное количество материалов на одну группу в год)

№	Наименование	Количество	Стоимость	Общая стоимость
1	Бумага цветная	30 пачек	50	1500
2	Клей ПВА	30 штук	25	750
3	Карандаши цветные	15 пачек	40	600
4	Ластик	30 штук	15	450
5	Краска акварельная	15 пачек	40	600
6	Ножницы	2 штук	70	140
7	Кисти акварельные	30 штук	20	600
8	Цветной картон	15 пачек	70	1050
9	Гуашь	15 пачек	180	2700
10	Бумага для квиллинга	50 пачек	150	7500
11	Карандаши простые	30 штук	10	300
12	Ватман	30 штук	25	750
13	Шары воздушные	100 штук	10	1000
14	Бумага для ксерокса	15 пачек	220	3300
15	Пластелин	20 пачек	70	1400
16	Скотч широкий	5 штук	70	350
17	Скотч тонкий	5 штук	20	100
18	Палитра	15 штук	30	450
19	Резинки для денег	2 пачки	50	100
20	Маркеры	20 штук	50	1000
21	Фломастеры	15 пачек	60	900
Наполняемость группы – 15 человек				Итого: 25,540.00
На одного человека в год - 1,275.00				