

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 общеразвивающего типа с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

тема: «Конструирование с детьми первой младшей группы»

группа № 4

возраст 2-3 лет

педагог: Лубкова Ирина Сергеевна

г.Березовский

2016

Содержание

Пояснительная записка	2
1. Значение конструирования для всестороннего развития Дошкольников	7
2. Создание условий для конструктивной деятельности детей	12
3. Возрастные особенности детей 2-3 лет	14
4. Перспективное планирование на учетный период	15
Заключение	24
Список литературы	26

Пояснительная записка

«Желтые кубики – это песок,
Кубик зеленый – весенний лесок,
Синие кубики – это река.
Кубиков много – река широка.
Кубик на кубик – растут этажи:
Учатся строить дома малыши».

С. Приварская

«Мы построили с тобой
Дом с крылечком и трубой.
Дом из кубиков высок,
Простоял бы хоть часок...
Кот на крышу прыгнул, ах!
Дом разрушился – ба-бах!!!»

А. Вишневская

Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным для малыша. Конструирование создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка.

Перспективное планирование в 1-ой младшей группе ведется по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по физическому направлению. Программа соответствует современным задачам дошкольного образования, предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется в образовательном учреждении на основе Устава МДОУ, Временных требований Министерства образования, Закона РФ об образовании. Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с образовательными программами. Образовательные программы реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели конструирования:

- Способствовать активному формированию технического, пространственного и математического мышления.
- Развивать наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость, усидчивость.

- Формировать потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность.

Задачами по данному разделу являются:

- Формирование у детей познавательной и исследовательской деятельности.
- Стремление к умственной деятельности.
- Приобщение к миру технического изобретательства.
- Познакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Научить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).
- Учить совместно со взрослыми конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки).

Ожидаемые результаты:

У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом. Обследуя предметы, дети называют их признаки и конструктивные свойства (большой, маленький, синий, красный, длинный, короткий и т.д.).

- Дети различают детали строительных наборов и называют их.
- Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия).
- Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и т.д.).
- Дети начинают проявлять интерес к конструированию (выкладывают постройки по образцу воспитателя, по словесной инструкции).

- Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.
- Дети пытаются конструировать самостоятельно.
- Обогащается словарный запас; развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.
- В процессе конструирования и по его окончании формируется сюжетно-отобразительная игра.
- Развивается речевое и игровое общение детей.
- Дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки).

Направление: «Познавательно-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Тип проекта: практико-ориентированный

Участники: воспитатель, дети дошкольного возраста с 2-3 лет, родители воспитанников

Длительность: долгосрочный (с октября 2016г. по апрель 2016г.)

Актуальность:

Иногда взрослые считают, что достаточно дать малышу строительный набор, и он будет с ним играть. Они удивляются и возмущаются, когда детали конструктора оказываются просто разбросанными по комнате. Удивляться нечему: малыш не имеет опыта конструирования. Его надо научить. Конструирование в младшей группе – работа индивидуальная.

В нашей 1 младшей группе «Солнышко» 19 ребят. Из них есть дети, которые очень любят играть с кубиками, конструктором. А есть и такие ребята, которые равнодушно проходят мимо расположившихся на ковре играющих детей или просто разбрасывают конструктор по всей группе, не зная, что с ним делать.

Первое это надо заинтересовать ребят и включить их в процесс постройки. У маленьких детей еще нет опыта строительства, они не могут сами строить.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Под **детским конструированием** принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более

всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой — в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки — для игры, поделки — для украшения елки, для подарка маме и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструктивная деятельность - это, в первую очередь, самое мощное средство умственного развития ребенка. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами. Дети конструируют разные конструкции, модели их строительного материала и деталей конструкторов; создают поделки из бумаги, картона и бросового материала; конструируют художественные композиции из бумаги, картона и бросового материала. В художественном конструировании, помимо умственного развития ребенка, осуществляется развитие его художественных способностей.

При правильно организованной деятельности дети приобретают:

1. конструктивно-технические умения:

- сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;
- делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.;

2. обобщенные умения:

- целенаправленно рассматривать предметы,
- сравнивать их между собой и расчленять на части,
- видеть в них общее и различное,
- находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей,
- делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

- речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусек, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;

- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные **качества личности**:

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- инициатива,
- упорство при достижении цели,
- организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в **воспитании первоначальных навыков работы в коллективе**:

- умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.);
- работать дружно, не мешая друг другу.

Изготовление детьми различных поделок и игрушек для подарка маме, бабушке, сестре, младшему товарищу или сверстнику воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, к товарищам, желание сделать им что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полноценной и приносит ему большое удовлетворение.

Наконец, конструктивная деятельность имеет большое значение и для **воспитания эстетических чувств**. При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками (Кремль, Большой театр и т.д.) развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении — простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения и т. д.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру — дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний.

Однако такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.

Проблема детского творческого конструирования является актуальной проблемой, и мы её решаем в нашем ДОУ. Этому и посвящена тема нашего педсовета.

1. Значение конструирования для всестороннего развития дошкольников

Конструктивная деятельность ребенка - достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Всестороннее развитие - это идеал воспитания, присущий гуманистическим педагогическим концепциям. Идея всестороннего развития личности возникла в эпоху Возрождения и получила различные интерпретации во многих философских педагогических системах. Наиболее часто всестороннее развитие характеризуется как талантливый и разносторонне образованный человек, способный к универсальной деятельности. Всестороннее развитие осмысливается не только как идеальный результат, но и как процесс воспитания и саморазвитие личности, её приобщения к культурным ценностям. Оно может осуществляться полноценно только в тех цивилизованных обществах, где созданы условия для получения наилучшего образования и самостоятельного овладения культурой.

Н.К. Крупская писала: *«Очень рано ребенок начинает также стремиться самым разнообразным образом выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек и т.п., научить, как обращаться с этим материалом. Материальное выражение сложившихся образов служит прекрасным средством проверки и обогащения их. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось».*

Конструктивная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста.

УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того, чтобы построить какой либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Дети воспроизводят в своих постройках то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, и т.п.

В процессе самой конструктивной деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Для **умственного развития** детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов

А.В. Запорожец говорила: *«Усвоение ребенком новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия воздействий воспитателя, а в активной форме в процессах различных видов детской деятельности - игры, труда, учения и т.д.»*

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как *анализ, синтез, сравнение, обобщение*.

В процессе наблюдений, при обследовании предметов и их частей перед работой, детей учат выделять форму предметов и их частей, величину и расположение частей в предмете, цвет. Работа с разными по форме предметами требует их сопоставления и установления различий. Вместе с тем дети учатся сравнивать предметы, явления и выделять в них общее, объединять предметы по сходству.

На занятиях по конструированию **развивается речь** детей: усвоение названий форм, цветов и оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений предметов и явлений, при обследовании предметов, построек положительно влияют на формирование связной речи.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициатива, умственная активность и самостоятельность.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие в процессе конструктивной деятельности приобретает особое значение в дошкольном детстве, так как именно в этот период ребенок интенсивно развивается.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* - чувство), целенаправленное развитие и усовершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорные процессы представляют собой первую ступень познания, образуют область чувственного познания, поэтому сенсорное воспитание часто выступает исходным звеном умственного восприятия. Вместе с тем развитие сенсорных процессов в конструктивном творчестве играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка.

Сенсорное развитие включает в себя формирование восприятия формы, величины, пространственных отношений между предметами, что очень важно при конструктивной деятельности.

Непосредственное, чувственное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами составляет область сенсорного воспитания. Успешное овладение конструктивной деятельностью требует осуществления сенсорного воспитания, и само содействует этому воспитанию.

Формирование представления о предметах и явлениях с необходимостью требует усвоения знаний о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходство и различие, то есть производят умственные действия. Таким образом, конструктивная деятельность содействует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления.

СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конструктивная деятельность должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них.

Детское творчество имеет общественную направленность. Ребенок строит постройки не только для себя, но и для окружающих. Ему очень хочется, чтобы его строение что-то рассказало, чтобы в нем узнали дом, в котором он живет, памятник, музей, или его детский сад. Детей очень волнует отношение взрослых, сверстников к их деятельности, они чутко реагируют на замечания товарищей, оценку воспитателя.

Общественная направленность детского изобразительного творчества проявляется и в том, что в конструировании дети передают явления общественной жизни. Детей волнуют и полеты в космос, и труд обычных людей.

Значение занятий конструктивной деятельностью для нравственного воспитания заключается еще в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать другу, преодолевать трудности и т.п. В процессе создания коллективных работ у детей воспитываются умения объединяться, договариваться о выполнении общей работы, стремление помочь друг другу.

Коллективные просмотры работ приучают детей быть внимательными к работе товарищей, справедливо и благожелательно их оценивать, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В конструктивной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для сооружения конструкции необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умением строить предмет определенной конструкции, а также овладеть навыками обращаться с деталями конструктора. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

К.Д. Ушинский считал: *«Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни».*

Формированию трудолюбия, трудовых навыков способствует также участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них. Нужно уже в детском саду развивать у каждого ребенка трудовые навыки, приучать начинать работу лишь тогда, когда все приготовил.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Эстетическое воспитание - процесс формирования развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного создания личности и соответствующей ему деятельности под влиянием искусства и многообразных эстетических объектов и явлений реальности.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в

пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства.

Эстетическое восприятие направляется в первую очередь на предмет в целом, на его эстетический блик - стройность формы, красоту цвета, пропорциональность частей и т.п. На разных уровнях детского развития эстетическое восприятие имеет различное содержание. Для развития эстетического восприятия очень важно при знакомстве с предметом, явлением подчеркнуть его красоту, использовать образное сравнение. Маленьких детей волнует восприятие яркого цвета, блестящей поверхности; старших привлекает повторность элементов, симметрия в расположении частей, конструктивная стройность предмета.

Чем более осознанно начинает ребенок воспринимать окружающее, тем глубже, устойчивее и содержательнее становятся эстетические чувства. Постепенно дети приобретают способность к элементарным эстетическим суждениям (о явлениях жизни, о предметах, созданных человеком, о произведениях искусства).

Для эстетического воспитания детей и для развития их конструктивных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность архитектуры, эстетическое переживание, помогает детям глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА

В конструировании дети передают свои впечатления об окружающем и выражают свое отношение к нему. Обучение должно быть направлено на то, чтобы научить детей художественной деятельности, выразительному изображению предметов, а не просто их передаче. Конструктивная деятельность только тогда может приобрести творческий характер, когда у детей развивается эстетическое восприятие, когда они овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями.

Воспитатель предлагает детям такое содержание для конструирования, которое вызвало бы необходимость вспоминать, придумывать, воображать. Очень важно, чтобы оно было интересно для ребенка, волновало его, чтобы ему хотелось выразить это содержание как можно лучше: например, так предложить нарисовать дом, чтобы у детей возникло желание пофантазировать и придумать «свой» дом, с присущим только ему выразительными чертами.

Характерная черта конструктивного творчества заключается в создании выразительных изображений (мост, башня, ракета). Однако ребенок не может создать образа, не овладев хотя бы в какой то мере способностью передавать в постройке, присущие предметам свойства: форму, строение, цвет.

Красота и выразительность постройки зависят от того, как дети овладели формообразующими движениями и умеют передавать в строении форму предмета. Отчетливо изображенная форма вызывает у ребенка удовольствие, положительные эмоции.

Изображение предметов и явлений действительности детьми в процессе конструирования, является вместе с тем и отражением их отношений к этим предметам: дети отмечают, чем они красивы, что в них интересного, чем хороши, полезны, чем вызывают к себе симпатию, радость или осуждение.

Уже на четвертом году жизни дети стремятся получить оценку своих работ, они испытывают удовлетворение от того, что их строение понравилось, что дети выразили свое одобрение, отметили их работы. Положительная оценка работы должна даваться по заслугам, то есть за действительно достигнутое хорошее качество, выразительность, красоту, но отнюдь не игнорировать тех, у кого работа немного хуже, поощрять необходимо всех в разной степени.

Педагог должен руководить всеми процессами, связанными с созданием выразительного образа: с эстетическим восприятием самого предмета в процессе конструирования, формированием представления о свойствах и общем облике предмета, воспитанием способности воображать на основе имеющихся представлений, воплощением детьми своего замысла в конструировании.

Таким образом, выяснилось, что конструктивная деятельность детей дошкольного возраста влияет не только на техническую сторону развития ребенка, но и на его нравственную и эмоционально-чувственную сферу. Процесс конструирования непосредственно связан со всеми видами деятельности ребенка в детском саду, знания и умения, полученные на занятиях с успехом реализовываются во всех ее сферах.

2. Создание условий для конструктивной деятельности детей

В группах детского сада, как правило, не определяют специального места для конструирования, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные.

Мелкий строительный материал хранят в коробках, в которых он был приобретен, и по деталям не разбирают. Крупный строительный материал обычно убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Мелкий обыгрывающий материал складывают в коробки.

Шкафы размещаются в специально организованных «уголках ручного труда». Как правило, на верхней полке выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы воспитанников, родителей, воспитателей и др.)

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.) Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки, шпагат, проволока, поролон, пенопласт и т.д.)

И наконец, на самой нижней полке раскладывается природный материал (шишки, веточки, желуди, каштаны, ракушки, перышки и др.). Для того чтобы уголок имел эстетический вид и для удобства пользования, на коробках наклеивают маленькие изображения тех предметов, которые в них лежат. Внутри коробки можно поделить на ячейки, например, для хранения желудей, косточек или ниток, пуговиц.

Организуя работу по конструированию и ручному труду, воспитатели должны помнить, что детям не предлагают: мех, бархатную бумагу, ткань на нейлоновой основе, проволоку без оболочки, канцелярский клей, коробки от сыпучих лекарственных средств, плоды репейника, колосья, ядовитые растения, скорлупу сырых яиц, спички, скрепки, булавки, кнопки и другие колющие предметы (кроме иголок, хранящихся у воспитателя), баллоны от аэрозолей и т.д.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Очень эффективным, является конструирование из бросового материала. Дети находят, или же сами себе изготавливают необходимые детали.

Камни во дворе. При выполнении сооружений из камней, их можно склеивать универсальным клеем. Часто взрослые, выполнив «грязную работу» сами (подготавливая камни, очистив их от загрязнения), тем самым исключают детей из активного процесса познания качеств материала. Ребенок должен видеть, что грязь, песок, и другие посторонние наросты мешают дальнейшей обработке материала. Детские сооружения из камня можно окрашивать и покрывать лаком для выразительности естественных его оттенков.

Игры с камнями развивают у ребенка многие положительные качества: от терпеливости при сборе материала, до богатого воображения при выполнении замысла. Играя, ребенок учится систематизировать, у него развивается пространственное мышление, он начинает чувствовать природную гармонию и формы.

Кирпичи. Для игр детей в песочнице большой интерес представляют щелевые кирпичи. Дети строят дома, небоскребы, машины, дороги и т.д. Помимо перечисленных выше вариантов, подготовленные кирпичи можно использовать в играх на улице по планированию улиц и обучению правил дорожного движения.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ

Организуя детскую конструктивную деятельность из строительных материалов, воспитатель использует разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт и т.д. Применение игрушек делает конструирование более осмысленным и целенаправленным

(построить гараж в соответствии с размерами машины), способствует дальнейшему развитию игровой деятельности.

Под руководством воспитателя на занятиях дети осваивают новые для них способы соединения (на штифтах, пазах), которые должны быть простыми и доступными, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам. Обращается внимание на специальную отработку у детей умения соединять детали, так как требуется участие мелкой мускулатуры рук, которая у дошкольников еще несовершенна.

Воспитатель, прежде всего сам, тщательно изучает методические указания по сборке, продумывает, что он подробно объяснит детям, а что они будут делать сами. Наборы строительного материала и конструкторы дают детям постепенно по мере их освоения под руководством воспитателя.

Возрастные особенности детей 2- 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с

игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Перспективное планирование

Дата	Тема	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей	Ожидаемый результат
1-2 недели сентября	Адаптация детей				

3 неделя сентября	Башенка из 3-4 кубиков	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети с помощью педагога, строят свои башенки по образцу педагога	Дома игра в кубики	Ребенок различает кубик, с помощью педагога сооружает башню.
4 неделя сентября	Разноцветны е башенки из кубиков	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкци и по образцу и с помощью педагога	Постройка башни, игра с кубиками	Ребенок различает кубик, с помощью педагога сооружает башню. Различает красный и желтый цвета
1 неделя октября	Высокая башенка из кубиков	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкци и по образцу и с помощью педагога	Постройка башни, игра с кубиками	Ребенок различает кубик, с помощью педагога сооружает башню. Разворачивае т игру вокруг собственной постройки
2 неделя октября	Башенка из кирпичиков	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, совместное конструирование , у к а з а н и я , помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкци и по образцу и с помощью педагога	Постройка башни, игра с кубиками	Ребенок различает кубик, кирпичик, с помощью педагога сооружает башню. Разворачивае т игру вокруг собственной постройки
3 неделя октября	Машина	Показ и объяснение способов выполнения работы,	Дети включаются в игровые действия и выполнение	Постройка машины, игра с кубиками и кирпичиками	Ребенок различает кубик, кирпичик, с помощью

		рассматривание образца, совместное конструирование, у к а з а н и я, помощь	конструкции и по образцу и с помощью педагога		педагога сооружает машину. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. У з н а е т и называет машину
4 неделя октября	Поезд для матрешки	П о к а з и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, совместное конструирование, у к а з а н и я, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Постройка поезда, игра с кубиками	Ребенок различает к у б и к, с помощью педагога сооружает поезд, использует кубики. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
1 неделя ноября	Поезда большой и маленький	П о к а з и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, совместное конструирование, у к а з а н и я, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Постройка поезда, игра с кубиками	Ребенок различает к у б и к, с помощью педагога сооружает поезд, использует кубики. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает б о л ь ш и е и маленькие предметы, называет их размер
2 неделя ноября	Дорожка для матрешки	П о к а з и объяснение способов выполнения работы, рассматривание	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции	Постройка дорожки, игра с кирпичиками	Ребенок различает кирпичик, с помощью педагога сооружает

		образца, указания, помощь	и по образцу и с помощью педагога		дорожку, использует кирпичики. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
3 неделя ноября	Дорожка широкая	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, совместное конструирование дороги, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Постройка дорожки, игра с кирпичиками	Ребенок различает кирпичик, с помощью педагога сооружает дорожку, использует кирпичики. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
4 неделя ноября	Дорожки широкие и узкие	Показ и объяснение способов выполнения работы, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Постройка широкой и узкой дорожек, соотнесение предметов по величине	Ребенок различает кирпичик, с помощью педагога сооружает дорожки, использует кирпичики. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
1 неделя декабря	Стол	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Рассматривание столов с выделением ножки, крышки. Игра в кукольное чаепитие	Ребенок различает кубик, кирпичик, с помощью педагога сооружает стол. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает большие и маленькие

					предметы, называет их размер.
2 неделя декабря	Стул	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание стула с выделением ножки, сиденья, спинки.	Ребенок различает кубик, кирпичик, с помощью педагога сооружает стул. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
3 неделя декабря	Мебель для матрешки (стул и стол)	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание и постройка стола и стула с выделением ножки, крышки, сиденья, спинки.	Ребенок различает кубик, кирпичик, с помощью педагога сооружает стол и стул. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает один и много предметов, называет их размер.
4 неделя декабря	Диван	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание и постройка стола и стула с выделением частей дивана: сиденье, спинка.	Ребенок различает кубик, кирпичик, с помощью педагога сооружает диван. Разворачивает игру вокруг

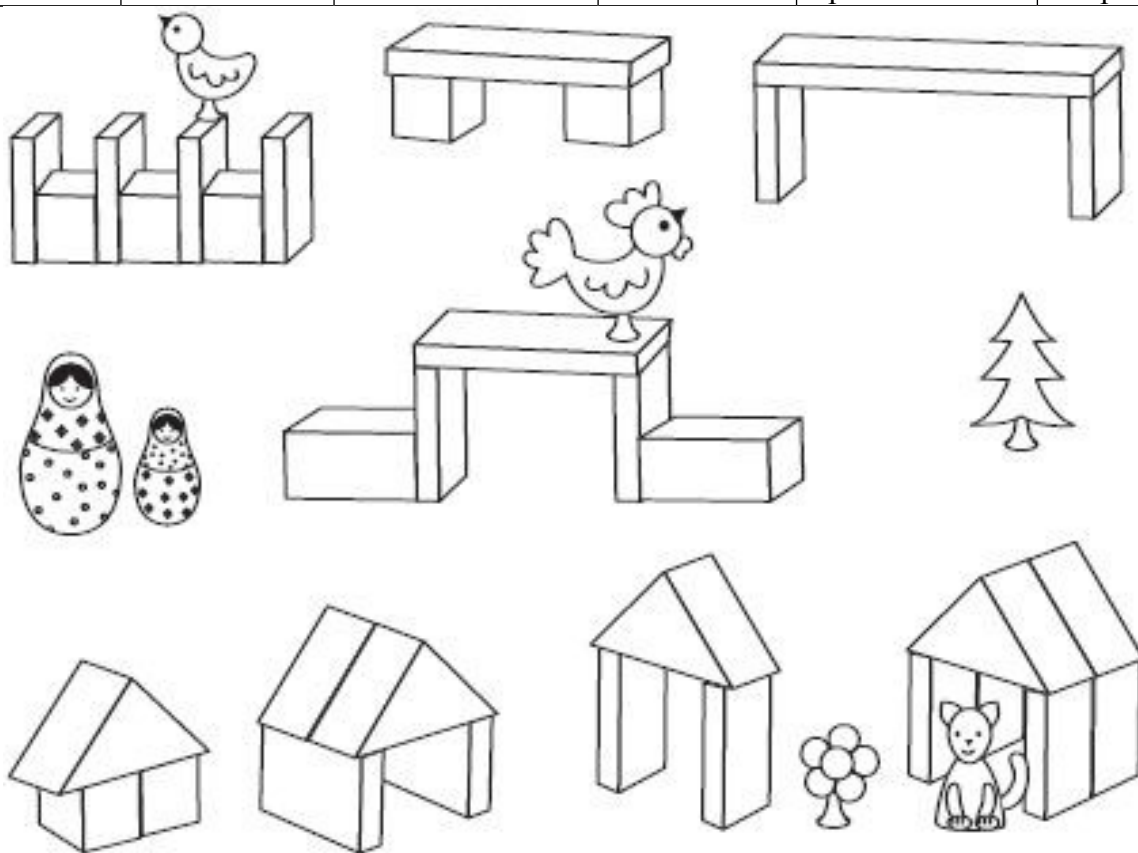
					собственной постройки.
1 неделя января	Каникулы				
2 неделя января	Кровать	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Рассматривание и постройка кровати с выделением частей кровати: матрас, спинка.	Ребенок различает кубик, кирпичик, с помощью педагога сооружает кровать. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
3 неделя января	Кресло	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Рассматривание и постройка кресла с выделением его частей предметов и обсуждением назначения мебели.	Ребенок различает кирпичик, с помощью педагога сооружает кресло. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
4 неделя января	Разноцветные кресла	Показ и объяснение способов выполнения работы, совместное конструирование, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Рассматривание и постройка кресла с выделением его частей	Ребенок различает кирпичик, с помощью педагога сооружает кресло. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает большое и маленькое кресло, называет их размер.
1 неделя	Скамейка	Показ и	Дети	Рассматривание	Ребенок

февраля		объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	е и постройка скамейки, группировка предметов по способу их использования	различает кирпичик, с помощью педагога сооружает скамейку. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
2 неделя февраля	Мебель для куклы Кати	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание и постройка предметов мебели (стола, стула, скамейки, кровати, дивана, кресла).	Ребенок различает кубик, кирпичик, с помощью педагога сооружает предметы мебели. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
3 неделя февраля	Забор для собачки	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание картинок забора и его постройка.	Ребенок различает кирпичик, с помощью педагога сооружает забор из кирпичиков. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
4 неделя февраля	Забор вокруг дома	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание картинок забора (отметить, что забор сделан из досок) и постройка забора для собачки (ограда).	Ребенок различает кирпичик, с помощью педагога сооружает забор. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает и называет

					игрушки, обозначающие домашних животных.
1 неделя марта	Забор для утят	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Рассматривание картинок забора (отметить, что забор сделан из досок, он может быть большой (высокий) и маленький (низкий) и постройка низкого забора.	Ребенок с помощью педагога сооружает забор, использует кирпичики. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
2 неделя марта	Забор для петушка	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Рассматривание картинок забора и постройка высокого и низкого забора.	Ребенок различает кубики и кирпичики, с помощью педагога сооружает забор для петушка. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
3 неделя марта	Ворота	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции по образцу и с помощью педагога	Рассматривание картинок с изображением ворот (отметить их строение: стойки и перекладина).	Ребенок различает цилиндр, кирпичик (пластину), с помощью педагога сооружает ворота. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
4 неделя марта	Разноцветные ворота для машин	Показ и объяснение способов выполнения	Дети включаются в игровые действия и	Рассматривание картинок с изображением ворот	Ребенок различает цилиндр, кирпичик

		работы, рассматривание образца, указания, помощь	выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	(отметить их строение: стойки и перекладина).	(пластину), с помощью педагога сооружает ворота. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
1 неделя апреля	Широкие ворота	Показ и объяснение способов выполнения работы, совместное выполнение работы, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание картинок с изображением ворот (отметить их строение: стойки и перекладина). Строительство детьми ворот из цилиндров, кубиков, кирпичиков.	Ребенок различает цилиндр, кубик, кирпичик (пластину), с помощью педагога сооружает ворота. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
2 неделя апреля	Высокие ворота	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание картинок с изображением ворот (отметить их строение: стойки и перекладина). Строительство детьми ворот из цилиндров, кубиков, кирпичиков.	Ребенок различает кирпичик (пластину), с помощью педагога сооружает ворота. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
3 неделя апреля	Дом для животных	Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкции и по образцу и с помощью педагога	Рассматривание домов на улицах города (отметить их строение: стены, крыша).	Ребенок различает кубик, крыша-призма, с помощью педагога сооружает дом. Разворачивает игру вокруг собственной

					постройки.
4 неделя апреля	Д о м д л я матрешки	П о к а з и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь	Дети включаются в игровые действия и выполнение конструкци и п о образцу и с помощью педагога	Рассматривани е картинок с изображением домов (отметить их строение: стены, крыша). Строительство с д е т ь м и домика из кубиков и призмы	Ребенок различает кирпичик (трехгранную призму (крыш у), с помощью педагога сооружает дом. Играет со своей посройкой.



Заключение

Пройдя основные этапы формирования конструктивной деятельности дошкольника мы увидели что:

1. **Проблема** формирования интереса к конструированию у детей дошкольного возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике, так как, разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности;
2. В следствии, педагогического исследования мы изучили специфику (пространственное мышление) и своеобразие (творчество) проявления конструктивных умений и навыков детей дошкольного возраста;
3. Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы убедились в том, что процесс пространственного восприятия детей, необходимый для конструктивной деятельности, усложняется по мере взросления и скорейшему его формированию должны сопутствовать дидактические игрушки специально подобранные взрослыми;
4. Что касается содержания работы воспитателя по развитию строительных игр детей дошкольного возраста, то она обязана определяться государственными программными требованиями, однако проявление инициативы и творческого подхода к процессу конструирования делает занятия не только разнообразными, но и эмоционально насыщенными;
5. Мы убедились, что конструктивная деятельность связана не только с пространственным мышлением, но и благотворно влияет на всестороннее развитие дошкольников (в частности на умственное, сенсорное, нравственное, трудовое, творческое и эстетическое воспитание), способствуя их развитию;
6. Воспитатель для работы с детьми может использовать как общепринятые, так и новые, необычные методики развития компонентов строительных игр дошкольников, используя необычные способы конструирования из бросового и природного материала;
7. В процессе проведения исследовательской работы, а именно наблюдения за техническими умениями и навыками детей и анализа продуктов детской деятельности, мы определили степень модернизации содержания строительных игр в дошкольном учреждении;
8. И выяснили, что в настоящее время, в большинстве государственных детских садах в связи с недостаточным финансированием, выбор конструктивного материала совсем не велик и дети учатся работать с не

самыми новыми конструкторами, поэтому уровень конструктивных умений у детей неодинаков;

9. Большое значение имеет использование современных конструкторов в процессе игр детей и приобретении ими новых знаний, умений и навыков;
10. В ходе формирующего эксперимента выяснилось, что проведение дополнительных занятий по конструированию с «отстающими» детьми, даже с имеющимся конструктивным материалом, значительно «выравнивает» ситуацию;
11. А для формирования новых, качественных, архитектурных представлений у детей недостаточно простого присутствия на занятиях в группе за партой. Необходимо проводить разнообразные экскурсии, походы, беседы, просмотр демонстративного материала для формирования мировоззрения будущего школьника.

Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016
2. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», ДЕТСТВО ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2015
3. И.А.Лыкова «Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду», Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016
4. И.А.Лыкова «Игрушки из природного материала» творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016