

# План-конспект занятия «Кукла-оберег».

Дата: 13.11.2015г.

Класс: 8

Раздел: Воспитательная работа.

**Цель :** дать представление воспитанникам о кукле-обереге, изучить и закрепить последовательность выполнения куклы «зайчик- на-пальчик».

**Задачи:**

**-обучающие:** дать учащимся понятие об « обереге», добиваться равномерной натяжки нити при завязке куклы;

- развивающие: развивать мышление, речь, память, умение правильно закрепить нитку:

- воспитательные: воспитывать эстетический вкус, аккуратность, самоконтроль.

- коррекционные: коррекция устной связной речи, мыслительных операций; коррекция мелкой моторики рук.

**Тип занятия:** закрепление навыков при выполнении практической работы; комбинированный.

**Методы и приемы:** наглядный, словесный, практический, методы стимулирования интереса к учению, метод самостоятельной работы, инструктивные-практические.

**Формы:** фронтальная, индивидуальная, групповые

**Технологии:** игровые, здоровьесберегающие.

**Оборудование:** компьютер, видеопроектор, демонстрационный экран.

**Дидактический, раздаточный материал:** выставка кукол –оберегов, образец куклы «Зайчик-на-пальчик», игра «Ступеньки к замку», технологическая карта «Зайчик-на-пальчик», карточки.

**Материалы:**

1. Прямоугольный лоскут ткани размер 10 на 20 см
2. Красные нитки «Ирис» 60 см.
3. Любой наполнитель (синтепон).
4. Ленты для украшения (по желанию).
5. Клей ПВА.

Ход занятия.

**Организационный момент.**

**Цель:** настрой на занятие.

Здравствуйте те, кто весел сегодня,

Здравствуйте те, кто грустит,

Здравствуйте те, кто молчит,

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня.

Всем добрый день! Встали ребята, поприветствуйте гостей! А теперь улыбнулись друг другу, чтобы у вас было хорошее настроение и тихо садимся. Итак, начнем наше занятие.(слайд 1)

**Ну – ка, проверь дружок,**

**Ты готов начать занятие?**

**Всё ль на месте?**

**Всё в порядке?**

**Все ли правильно сидят?**

**Все ль внимательно глядят?**

Ребята! Я пришла сегодня на занятие к вам не одна, а с куклой. И кукла привела своих друзей – кукол-оберегов на наше занятие и наше занятие называется « Кукла- оберег»(слайд 2).

Вопросы к учащимся:

Чем отличаются куклы – обереги от моей куклы?

(сделаны из материала, без лица)

Что обозначает слово «Оберег»? (Оберег - предмет, оберегающий, охраняющий человека от чего-нибудь. (Слайд 3) **Оберег** - предмет, оберегающий владельца от бед, защищает дом или человека, приносит любовь, счастье.)

Мир русской традиционной куклы для меня стал настоящим открытием, в котором есть и культура, и традиции, и история. Это где-то всегда жило внутри меня, и теперь каждая рожденная кукла мне кажется немного знакомой.

Буду вас знакомить со своими работами и историей куклы.

**Крупеничка**( слайд 4)Кукла "Крупеничка" это оберег на сытость и достаток в семье. Первые горстки при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе куколки. Зерно в ней символизировало бережные силы Земли. После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном нового урожая. Её наряжали и бережно хранили в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье. В голодное время брали крупу из куколки и варили кашу. Считалась, что каша передаёт силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живёт семья. Если куколка была худа, значит в доме беда. К концу XIX века истоки обряда были частично утрачены или искажены. Мешочек стали зашивать наглухо. Для его наполнения использовали пшено, горох и другие основные сельскохозяйственные культуры. В связи с этим появились и другие имена Крупенички: Зерновушка, Горошинка)

Крупеничка - лучший подарок хозяйке.

Является символом достатка семьи, благополучия и сытой жизни. Она несет образ женщины – достойной, статной, уверенной в себе и помогает своей хозяйке обрести такое же состояние. [Кукла](#)представляет собой холщовый мешочек, наполненный отборным зерном нового урожая. Когда-то эта[кукла](#) стояла в красном углу дома, сохраняя ценное зерно гречихи до нового урожая. Если Крупеничка не худа, то и семья сыта. Не дает готовить на [кухне](#) без любви.

**Колокольчик**( слайд 5) Кукла "Колокольчик" считается оберегом хорошего настроения. Если в дома был такой оберег, то в доме всегда будет радость и веселье. Отличный подарок друзьям и близким!

Народная тряпичная кукла-оберег под названием «Колокольчик» родом из Валдая. Формой своей эта куколка напоминает знаменитые ямщицкие валдайские колокольчики, издавна славившиеся своим неповторимым мелодичным звучанием.

**Лихоманки**(слайд 6)

Ку клы-лихоманки выманивали из дома беду и болезни. Почему же их было обычно 13? Дело в том, что именно столько было сестер-трясовиц: Кумоха, Аввареуша, Глазея, Глухея, Желтея, Каркуша, Ледея, Немея, Огнея, Отпея, Пухлея, Трясея, Храпуша. По приказанию Кумохи – страшей сестры нападают лихоманки на расслабившегося человека и не дают ему продыху — ломают, трясут, бросают то в жар, то в холод. Проникают они в избы через печные трубы вечерами, как всякая другая нечисть и лихая сила. Именно

поэтому кукол-лихоманок помещали за печкой. Делали таких кукол с заговором: в течение всего процесса вязания куклы ворожея не должна была сбиться с ритма и не прерывать речитатива заговора, а с последним словом завязать на кукле последний узел. Считалось, что, увидев куклу, сестрица-трясовица узнает себя и вселится в куклу вместо человека. Сгорая на костре, кукла-лихоманка уносила – выманивала – из дома беду.

Лихоманки - это обережные **куклы** от нечести в доме, которая является причиной болезней и разлада в доме. Эти куклы привлекали к себе духов болезни и вселялись в них, а не в человека.

Кукол было 12 и главная сестра Кумоха - тринадцатая. Звали их по хворям: Глухья – от нее закладывает уши, отчего человек глохнет.

Глядя – не дает человеку сомкнуть очи и уснуть.

Гнетья – та, что гнетет нутро, лишая человека аппетита.

Грудица — ложится человеку на грудь, вызывая хрипоту и харканье.

Желтя или Желтуха — эта желтит человека.

Коркуша или Корчья – та, что «жилы сводит», корчит.

Ледея или Озноба – холодит как лед, от нее знобит.

Ломья или Костоломка – та, что производит ломоту в теле.

Немая – несущая смерть, самая страшная из сестер.

Огня или Огненная — та, от которой бросает в жар, температурит.

Пухня — пускает по всему телу отек (опухоль).

Тряся или Трясавица — от которой трясет.

Считалось, что по приказанию Кумохи сестры нападают на ослабленного человека, проникая в избы через печные трубы. Вот и ставили осенью, когда повышалась опасность простудных заболеваний, рядом на печке у трубы тринадцать маленьких куколок-закруток «Трясовиц». Считалось, что, увидев **куклу**, сестрица-трясовица узнает себя и вселится в неё вместо человека. Этот оберег хранился до праздника Лады Богородицы. Перед праздником их сжигали.

**Травница**(слайд 7) Кубышка-травница" предназначалась для оберегания домашних от болезней. Чтобы воздух в избе был чистый и здоровый, куклу наполняли лекарственными травами и подвешивали в тех местах, где воздух обычно застаивался. Такая кукла оберег не «жила» дольше двух лет, ведь приблизительно через такой срок стоит поменять траву-наполнитель, чтобы оберег продолжал действовать.

**Желанница**(слайд 8) Эта **кукла** выполнена только в период растущей луны и обязательно без использования иголки! У такой куклы лицо не рисуется, т.к. имея выражение лица, кукла теряет свою таинственность, магичность и обережные свойства. Пусть у Вашей **куклы** всегда будет светлое лицо! Обращаться с этой красавицей очень просто. Дайте Желаннице имя, которое будете знать только Вы. Четко сформулируйте свое желание, расскажите

его кукле, а в подарок пришейте ей на платье бусинку или привяжите ленточку (можно придумать другое украшение). Ее тельце нельзя колоть. Зато можно и нужно украшать. Новое желание – новое украшение. Поставьте Желанницу перед зеркалом и скажите: «Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни». А потом спрячьте свою подруженьку в укромное местечко. Можете не верить, но все, что попросишь, исполняется! И чем больше у нее подарков, то есть уже реализованных желаний, тем больше укуклы сила - и все, чего хотите, дается еще быстрее.

Такая очаровательная подружка – кукла " Желанница" – была у каждой девушки в деревне . Когда свое тайное желание загадаешь, пришиваешь на платице кукле в подарок ленточку или бусину. Заплетешь в длинную косу ленту. И просишь куклу исполнить свое заветное желание. Спрячешь потом свою подружку до поры... Что попросишь, все исполнялось.

Куколка На Счастье была найдена на раскопках древнего Ржева. У этой малышки маленькие смешные ножки в ботиночках, ручки она подняла к солнцу, а её длинная и толстая коса- залог девичьего счастья. Именно из-за косы её и называли На Счастье.

**Десятиручница**(слайд 9) Что-то я в последнее время перестала успевать, столько дел навалилось: прополка, ремонт, готовка, да еще и порукодельничать охота. Пришлось в срочном порядке делать своими руками помощницу в домашних делах. Встречайте, народная кукла оберег Десятиручка.

**Неразлучники**(слайд 10) В свадебной кукле женское и мужское начала соединялись в единое неразрывное целое, ведь паре предстояло вместе идти по жизни. Обе куклы делались на одной "руке", по которой могли свободно двигаться. Позже кукол, символизирующих детей, вешали между папой и мамой.

**День-и-Ночь**(слайд 11) День и ночь" – это куклы-обереги жилища, смены дня и ночи, порядка в доме. Днём выставляют вперёд светлую куклу, а вечером - тёмную. Куколка "День" - оберегает день, чтобы не зря прошёл, а "Ночь" - следит, чтобы все уgomонились и легли спать

Куколка "День" - молодая, живая, подвижная, работающая и веселая. Она - хозяйка дня, и следит, чтобы в будни дни люди работали, трудились, в праздники веселились, пели, плясали, играли, чтобы днем светило солнышко. Куколка следит за жизнью людей при свете дня, оберегает день. Чтобы день не зря прошел, а с толком. Тогда и куколка довольна, и у людей все ладно.

Куколка "Ночь" - мудрая, задумчивая, спокойная, она хозяйка ночи. Ночь - волшебница. Она меняет и вещи и людей. Она несет другой мир. Ночью все таинственно. Все привычное без солнечного света становится неузнаваемым. И люди становятся другие. Более откровенные, открытые. Самые душевные

разговоры за полночь затягиваются. Но главное, ночью люди спят. Ночь следит, чтобы все утомонились и легли спать, отдыхать от дневных дел, набираться сил. Она дарит сон и оберегает его. **День и Ночь представлялись славянским народам высшими, бессмертными существами. День - первоначально верховное божество света - Солнце, а Ночь - божество мрака. Для них изготавливали две совершенно одинаковые куклы-куватки. Одна из белой ткани (День), а другая - из синей (Ночь). Куклы связывали шнурком, подвешивали на крючке, а утром и вечером меняли местами.**

Мы с вами познакомились с куклами- оберегами.

### **3.Коррекционное упражнение на развитие анализа и синтеза.**

Фотографии кукол-оберегов разрезаны на 4 части. Учащимся дается задание: - Соберите рисунок из этих частей и наклейте на белую бумагу. Потом из работ учащихся сделаем выставку.

Прикрепить рисунки на магнитах на доску.

#### **4. Сказка.**

Злая ведьма заточила в замок нашу куклу. Надо освободить куклу, преодолеть пять заколдованных ступенек.

Задание. Назвать имена кукол-оберегов. Начинаем вспоминать. Кто, называет выходит к доске, берет ступеньку с именем куклы и прикрепляет ступеньку.

( Крупеничка, Желанница, Неразлучники, Пеленашки, Травница.)

А теперь немного отдохнем.

Физкультминутка.(слайды 12-16)

Цель. Снятие физического и эмоционального напряжения.

Физкультминутку проведут русские матрешки-куклы, русские сувениры.

Для дальнейшей работы нам надо согреть и пальцы рук. Физкультминутка «Колечо»

Практическая часть.

Ребята, сегодня мы с вами сделаем куклу-оберег. Какую куклу вы узнаете, если отгадаете загадку:

**Убегает ловко,**

**Любит есть морковку.**

**Смотрит, где лисица,**

**Сам себя боится.(заяц)**



Отгадка находится за листом.

Опросить всех учеников, открыть плакат с ответом.  
Молодцы, ребята!

А кукла будет называться «Зайчик-на-пальчик».

Показываем образец куклы, прочитаем его назначение.

Первая **кукла** мотанка была изготовлена более 5 тысяч лет тому назад. Такие куклы можно найти в любой стране. Это была не просто игрушка. Считалось, что она защищает человека от неприятностей и бед. Куклу часто использовали в ритуалах.

Кукол можно было видеть в любом крестьянском **доме**. Они выполняли разные функции- охраняли жильё, детей, он, берегли хозяйство. Дети любили играть ими.

Мотанка отличается от обычной игрушки отсутствием лица. По старинным поверьям через лицо в куклу вселялась душа. А душа могла быть или доброй или злой...

Изготавливали **куклу** из натуральных материалов (сено, солома, дерево, травы, сухие листья, семена, зёрна). Украшали мотанку народными орнаментами и вышивкой.

Я же предлагаю вам сделать мотанку из флиса Ткань гипоаллергенная и очень похожа на шубку зайчика.

Понадобиться флис размером 10 на 20 см; шарик из синтепона или холофайбера; нитка длиной примерно 55-60 см.





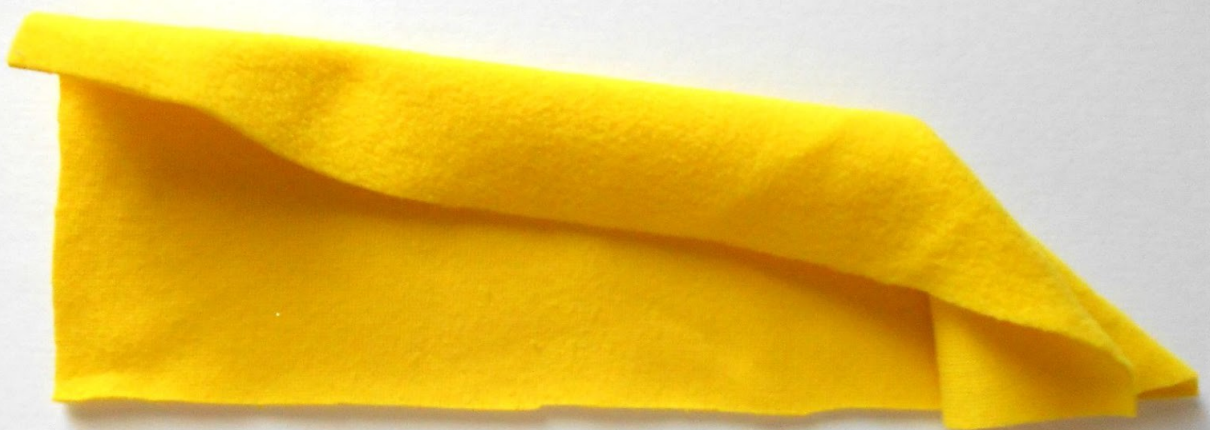
***Загибаем угол вниз***

2



*Поднимаем уголок вверх как на фотографии*

3





4



***Вверху образовалось два уголочка. Это будут ушки зайчика.***



***Перевяжем их веревочкой.***

6



*Затем берём шарик из синтепона, чтобы  
сформировать голову зайчику.*



7





8

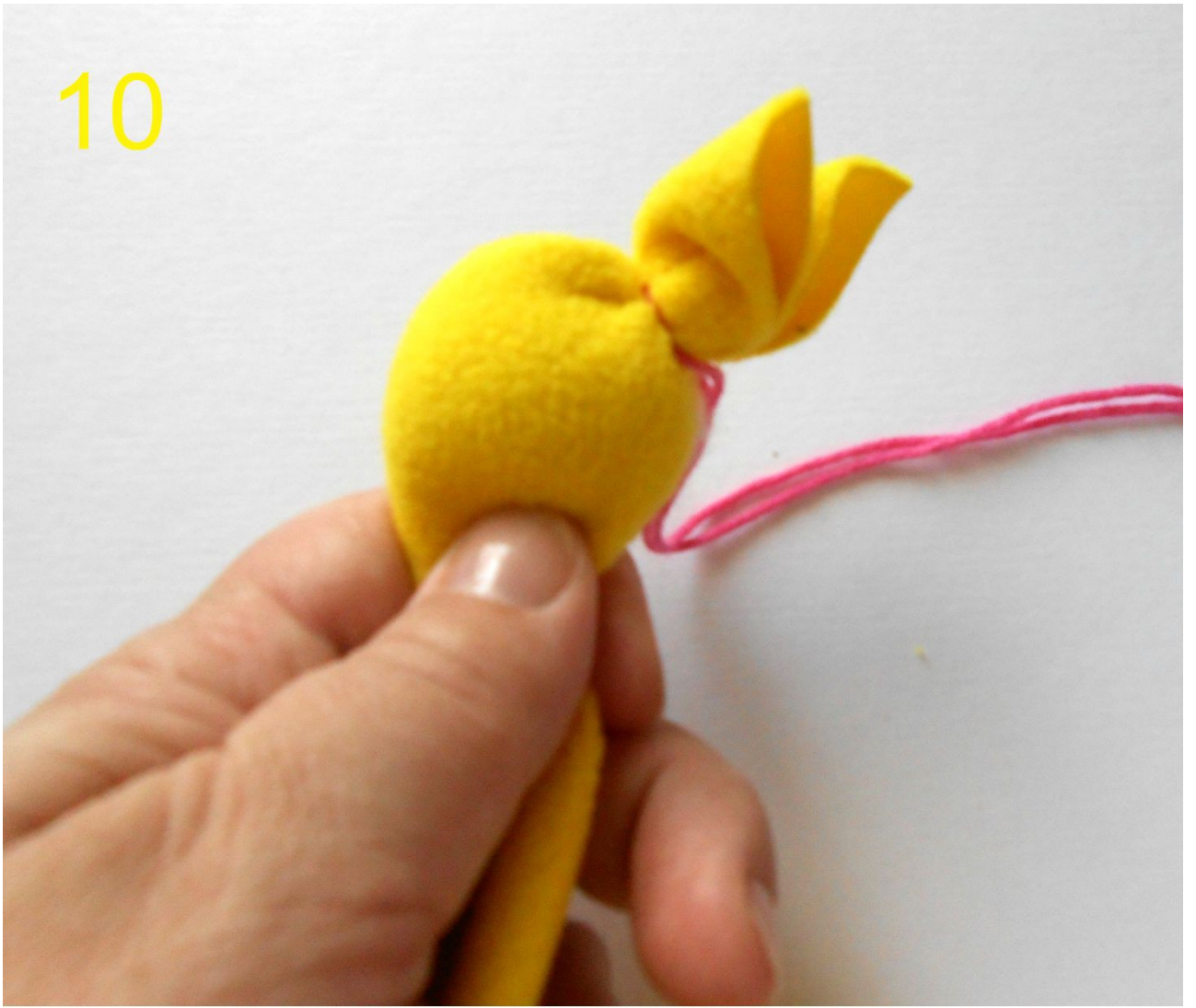


9



*Перевяжем голову всё той же ниточкой.*

10





11





12



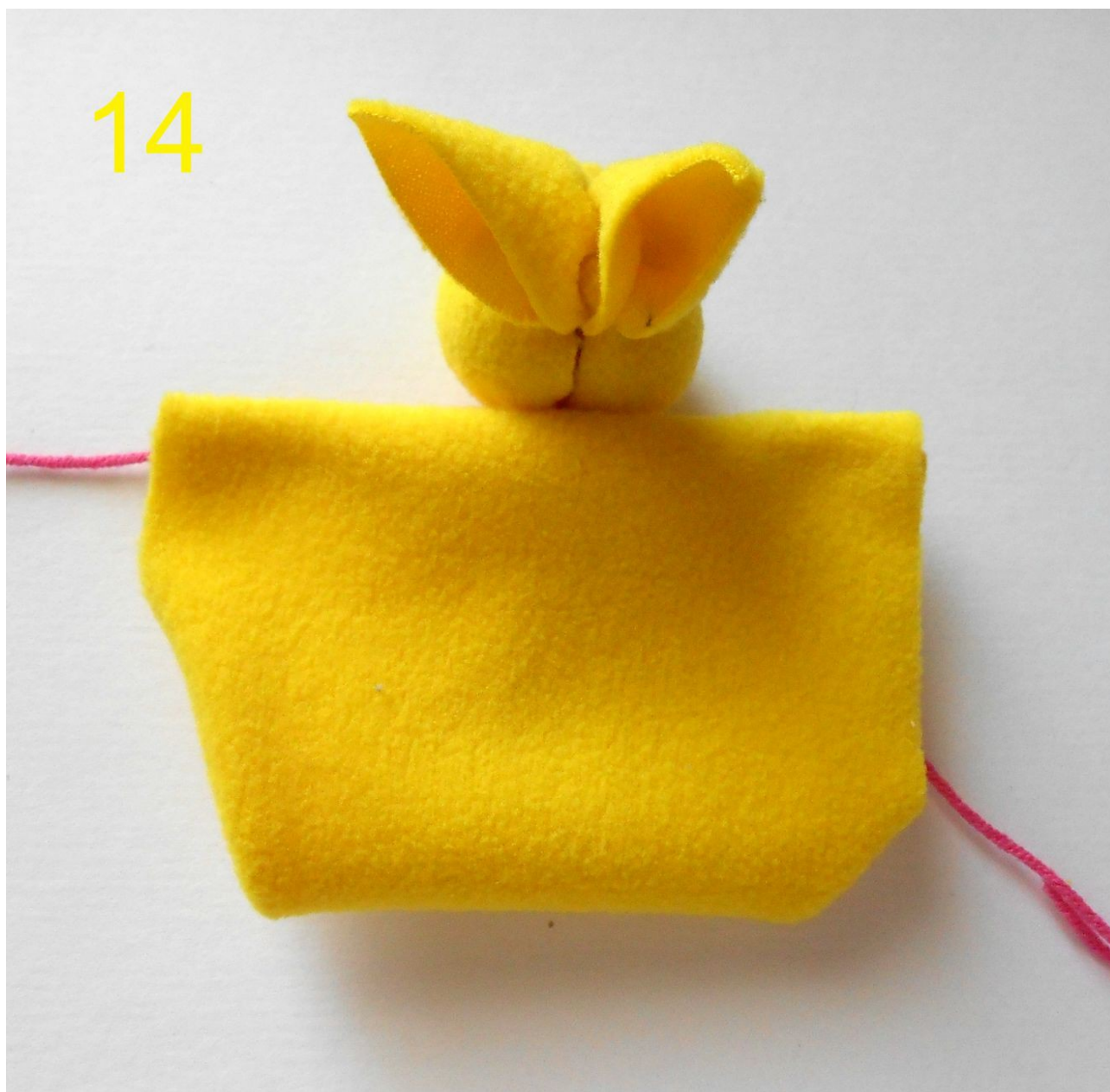
***Ушки и голова зайчика готовы.  
Переворачиваем зайчика лицом вниз и  
сворачиваем нижний край в рулетик.***

13



*Поднимаем его к голове*

14



*Переворачиваем и формируем лапку*







16



*Перевязываем лапку всё той же ниточкой  
дважды вокруг*

17



***Формируем вторую лапку***

18



*Переворачиваем зайчика и закрепляем ниткой как показано на фотографиях*



19





20



21



22





23



*Делаем узелок и подрезаем нитки.*



18



24



***Молодцы! Вы справились.***

Придумайте имя зайцу.

Надеваем на указательный палец:

**Подойди ко мне дружок**

**Соберемся все в кружок.**

**И друг другу улыбнемся**

**Здравствуй друг-2раза**

**Здравствуй весь наш дружный круг.**

Этот оберег станет вашим другом. Вы сможете доверить ему любую тайну. Он не предаст.

Схему я вам дарю, чтобы вы смогли еще раз сделать куклу с друзьями.

### Заключительное слово педагога —

Вот и подошёл к концу наш необычный мастер - класс. Мы сегодня с вами проделали очень большую работу.

Мне очень понравилось, как вы сегодня работали: активно, внимательно.

Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач не только на занятиях, но и в жизни.