

Беседа со старшими дошкольниками на тему: «Блиндаж времен Великой Отечественной войны»

Автор: Баркова Людмила Николаевна, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка - д/с №98»

Назначение: данный материал могут использовать в своей работе воспитатели старших, подготовительных групп, а также родители, для ознакомления детей с историей Великой Отечественной войны.

Цель: развитие у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне

Задачи:

- обобщать и расширять знания детей о Великой Отечественной войне;
- дать представление о жизни людей на войне и в тылу;
- воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне;
- чтение рассказов о войне;
- прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День Победы»

Словарная работа: блиндаж, вещмешок, Великая Отечественная война, гасилка, керосиновая лампа, полевая почта, фронтовое письмо треугольник.

Ход беседы

На войне солдаты не только воевали. Ни одно сражение не могло продолжаться бесконечно. Наступало затишье – и в эти часы они были заняты работой, множеством дел, выполнение которых входило в их обязанности, организацией своего быта.

В нашем музее создан блиндаж, в котором собраны экспонаты, отражающие быт солдат на линии фронта. От того как жил солдат на фронте, в каких условиях воевал, как был одет, что ел, чем занимался в короткие передышки между боями во многом зависела победа над врагом.

Основным источником, откуда можно узнать о быте солдат являются воспоминания и фронтовые письма. Письма были разными – солдатские треугольники, почтовая карточка с изображением плаката, призывающего к разгрому врага, воинский конверт с иллюстрацией на тему фронтовой жизни. Они были написаны простым карандашом и редко чернилами или ручкой.

Каждому солдату давали небольшой кусочек карандаша, чтобы умещался в шапку-ушанку или пилотку. Ну а бумага, какая уж придётся. Если письмо было написано чернилами, то, наверное, писали в блиндаже, ну а карандашом писали на коленке в окопе.

В письмах имеются отрывочные сведения о том, как жили на фронте. В основном описываются чувства солдат: голод, тоска по родным и дому. Но в отдельных письмах можно найти сведения о том, где спали, ели или отдыхали на передовой, какими вещами пользовались.



БЛИНДАЖ - оборонительное сооружение в виде выемки в земле со стенами и с покрытием из дерева для защиты от огня противника. Обычно блиндажи не имели никаких отверстий, кроме входного проёма, открытого в наиболее защищённом, тыловом направлении.

В блиндаже во время Великой Отечественной Войны могли размещаться узел связи, командный пункт командира роты или батальона.



Вместимость стандартного блиндажа 4-8 человек (4-6 человек лежа и 2 человека сидя). Конструкции блиндажей были различными (безврубочной конструкции, щитовой конструкции, шатровой конструкции и др.). Также и материалы, из которых собирался блиндаж были различными. Стандартным материалом являлось дерево (бревна диаметром 10-14 см), фашины (пучки хвороста), криволинейные прямолинейные земленосные бумажные мешки, камень-плитняк, дикий камень и др.

Вот как описывается блиндаж в одном из фронтовых писем: «Впрочем, в период обороны даже на передовой удавалось устроиться довольно уютно, обзавестись пусть временным, но «домом». Так, приехав на место, солдаты сразу зарывались в землю. Строили хороший блиндаж. Устроен он был так: снаружи ничего не видно – только труба торчит, вроде самоварной, и под землю ведет дырка – ступеньки земляные, на дверях плащ-палатка. Крыша состоит из трех рядов бревен, положенных друг на друга и пересыпанных землей. Такую крышу «в три наката» пробьет только тяжелый снаряд, да и то при прямом попадании».

В нашем музее представлена инсталляция блиндажа, построенного из бревен. Вход в такой блиндаж мог закрываться плащ-палаткой. Так как блиндаж располагался в земле, то и окон в нем не было.



Порой солдаты долгое время жили в блиндажах и отвыкали от наземных жилищ. «Когда я из Сталинграда вернулся и расположились в деревне, то я, ступая на порог хаты, удивлялся тому, что люди живут на поверхности земли да вдобавок в деревянных постройках. Мне показалась эта невзрачная хатенка такой хорошей и уютной, как-то в ней сразу легче себя чувствуешь и веселей. Отвык уже тогда, домом служили – щель и блиндаж. В земле да и в земле».

Таким образом, мы видим, что блиндаж являлся неотъемлемой частью фронтового быта и служил для солдат на передовой домом, а не только убежищем от бомбежек и артобстрелов.

Устройство блиндажа

Так как блиндажи являлись окопными сооружениями, то становились постоянным местом жительства для солдат. Поэтому в письмах фронтовых лет можно встретить упоминания о том, что было внутри блиндажа.

«В блиндаже печурка — тепло. Лампа, сделанная из бутылки, дает свет и копоть»; «Сидим мы возле печурки при свете гасилки. У нас на фронте как стемнеет немного, так и ночь».

Обязательным атрибутом внутри блиндажа была небольшая печь и «гасилка», за редким случаем керосиновая лампа. Гасилка – это сделанная из бутылки или патрона лампа, внутрь которой вставлялась тряпица, пропитанная керосином, которая поджигалась. Свет от такой «лампы» был маленьким, в основном копоть.



Как правило, внутри блиндажа располагались нары (приделанные к стене стеллажи), пеньки вместо стульев, небольшой столик, сколоченный из досок или бревен.

Из письма фронтовика: «Внутри он (блиндаж) выглядит так: проход, а по обеим сторонам нары, покрытые соломой и льдом, а поверх постланы плащ-палатки. В головах вещмешки. Над головой на гвозде котелок, каска, противогаз. Шинель по солдатскому обычаю обычно служит всем. Спим рядышком, понятно — не раздеваясь, так как в любую минуту может прозвучать любимая команда «Расчет, к оружию!»».

В некоторых блиндажах не было даже и самодельных столиков, мы можем это понять из письма. «Простите, что я плохо пишу: пишу на коленях, на клочке бумаги. Спешу сообщить, что я жив!».

В блиндажах солдаты спали, ели, проводили свободное от несения службы время. Поэтому обязательной частью блиндажа являлись вещмешки. В них обычно лежало вафельное полотенце, мыло, сменные портянки, письма от родных, карандаш и бумага, чтобы писать ответы. Зубных щеток и порошка ни у кого не было, так что зубы на войне не чистили. Котелок — не нынешний армейский, плоский и изогнутый по форме бедра, с плотно подогнанной крышкой (кстати, именно он был в войну у немцев), а круглый, с каким сейчас ходят в лес туристы. Так вот, его обычно крепили сверху на вещмешок. Фляга была далеко не у всех солдат, а вот саперную лопатку имел каждый.

Таким образом, видим, что, находясь на фронте, солдатам приходилось строить блиндажи и обустраивать их. Блиндаж являлся «временным» домом для фронтовика. Обязательными атрибутами были печки, керосиновые лампы

или гасилки, столики, пеньки для того чтобы сидеть, каска, противогаз, вещмешки.

Список используемой литературы:

1. Веремеев Ю. Полевая фортификация. Укрытия для личного состава.// army.armorg.kiev.ua
2. Каминский И.Ю. Письмо брату от 29.04.1942г. / http://bookap.info/psywar/senyavskaya_psihologiya_voyny_v_xx_veke_ist_oricheskiy_opyt_rossii/gl13.shtm
3. Записка командира группы десантников старшины В.Федорова. 8 октября 1941 года. Говорят погибшие герои: Предсмертные письма сов. Борцов против нем.- фашист. Захватчиков 1941-1945 гг.) / Сост.: В. А. Кондратьев, З. Н. Политов .-9-е изд., доп.- М.: Политиздат, 1990. стр. 47
4. Письмо Г.А. Беякова. 28 декабря 1941 года. Говорят погибшие герои: Предсмертные письма сов. Борцов против нем.- фашист. Захватчиков 1941-1945 гг.) / Сост.: В. А. Кондратьев, З. Н. Политов .-9-е изд., доп.- М.: Политиздат, 1990. стр 83
5. Письмо политрука Н.Т. Гатальского родным. Не позднее 13 ноября 1941 года. Говорят погибшие герои: Предсмертные письма сов. Борцов против нем.- фашист. Захватчиков 1941-1945 гг.) / Сост.: В. А. Кондратьев, З. Н. Политов .-9-е изд., доп.- М.: Политиздат, 1990. стр 70
6. Письмо Гвардии Лейтенанта Ж. А. Молдагалиева Двоюродному брату Абдрахману 23 октября 1943 года./Говорят погибшие герои: Предсмертные письма сов. Борцов против нем. .- фашист. Захватчиков(1941-1945 гг.)/ Сост.: В. А. Кондратьев, З. Н. Политов .-9-е изд., доп.- М.: Политиздат, 1990. С. 330.