

Проект по художественно – эстетическому развитию «Рисуем красками весну»

Образовательное учреждение	МБ ДОУ Д/С № 8 г. Гулькевичи
Автор: Бондаренко Светлана Александровна, воспитатель	

Тема проекта.	«Рисуем красками весну»		
Типология проекта.	творческий		
Категория участников	Дети младшего возраста, родители, воспитатель	Продолжительность проекта с 01.03. 2016г. по 25.05.2016г.	
Образовательная область.	Художественно – эстетическое развитие		
Актуальность.	<p>Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.</p> <p>Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.</p> <p>Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Рисование нетрадиционным способом, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Малышей привлекает нетрадиционная техника тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать, особенно детям 3-4 лет. Здесь же развитию творчества нет границ: рисование пальчиками и ладошками, тычки жесткой полусухой кистью, скатывание бумаги, оттиск смятой бумагой, печать пробками, рисование ватными палочками. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.</p> <p>Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно</p>		

	привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.
Цель.	Создать условия для развития художественного творчества посредством использования нетрадиционных техник рисования.
Образовательные задачи.	<p>Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования. Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, паралон, печатки из различных природных материалов и т.д.</p> <p>Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.</p>
Развивающие задачи.	Развивать у дошкольников творческие способности через нетрадиционные техники рисования.
Воспитательные задачи.	Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.
Продукты проектной деятельности	Рисунки, выставки
Предполагаемый результат.	<p>Владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.</p> <p>Дети научатся применять усвоенные техники в изобразительной деятельности, реализовать себя в художественном творчестве.</p> <p>. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.</p>

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный.

Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление перспективного плана, нахождение и установление эффективных связей с родителями. Подобрать художественное слово; пальчиковые гимнастики, дидактические игры.

2 этап. Основной.

План реализации проекта.

месяц	Образовательная деятельность в режимные моменты	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность
Март	<p>Пальчиковая игра «Солнышко». «Весна» Наблюдение в природе за погодой. Разучивание песен о весне Чтение стихотворения М. А. Пожарова «Пришла весна» Чтение потешки «Иди, весна, иди, красна».</p> <p>Совместная коллективная работа воспитателя и детей «Травка зеленеет»</p>	<p><u>ООД по познавательному развитию</u></p> <p>«Встреча весны» Формировать знание детей о времени года, которое за окном. Развивать речевое дыхание при помощи дыхательной гимнастики. Воспитывать в детях бережное отношение ко всему живому.</p> <p><u>ООД по математическому развитию «Бабочки»</u> Сравнение множеств, ориентировка в пространстве</p> <p><u>Физическое развитие</u> Подвижная игра «В гостях у солнышка» Задачи: развивать двигательную активность.</p> <p><u>ООД по художественно – эстетическому развитию(рисование)</u></p> <p>«Весенний дождик» (рисование ватными палочками) Формировать умение рисовать ватными палочками. Развивать воображение. Рассказать, что весной дождик нехолодный, а теплый.</p> <p>«Мимоза для мамочки» Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.</p> <p><u>Социально – коммуникативное развитие</u> Дидактические игры: «Веселые прищепки», «Веселое рисование»</p>	<p>Совместная работа по нетрадиционному рисованию Техника: пальцевая живопись Рассматривание иллюстраций «Здравствуй, весна!»</p>
апрель	<p>Чтение потешек - «Дождик, дождик, пуще...», <u>«Божья коровка...»</u>, «Солнышко-колоколнышко...» Упражнение на</p>	<p><u>Речевое развитие</u></p> <p>ООД Рассказывание сказки <u>«У солнышка в гостях»</u>, словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной.</p>	<p>Совместная работа по нетрадиционному рисованию (педагог,</p>

	<p>воображение «Кисточка»</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Весна» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»</p> <p>Наблюдения за бабочками</p>	<p>Физическое развитие Игра «Солнышко и дождик», Воробышки и кот, Перелет птиц</p> <p><u>Социально – коммуникативное развитие</u> Дидактические игры: «Сложи картинку», «Что сначала, что потом» (рост растений) <u>ООД Художественно – эстетическому развитию</u> «Одуванчики» Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на рисование. ООД «Цветы для бабочки» (кляксография) Познакомить и научить новому способу изображения цветов. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность</p>	<p>дети)</p>
май	<p>Совместная работа по нетрадиционному рисованию (педагог, дети) «Разноцветные бабочки»</p> <p><u>Развлечение</u> <u>«Волшебная полянка».</u> Задачи. Образовательные. Дать представление о способах раскрашивания бумажных цветов нетрадиционным методом рисования: рисование тычком, пальчиком. Развивающая: Развивать любознательность, поддерживать устойчивый интерес к экспериментированию и</p>	<p><u>Социально – коммуникативное развитие</u> Дидактическая игра «Собери цветок из счетных палочек», «Разложи счетные палочки по цвету» <u>Художественно – эстетическое развитие (рисование)</u> ООД «Цветок» Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату «Букет цветов» Поддерживать интерес к</p>	<p>Рассматривание альбомов "Маленькие художники". Рисование в уголке творчества</p>

	нетрадиционному рисованию. Воспитательная. Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе с красками.	изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Закрепить знания красного и желтого цветов. Воспитывать аккуратность. <u>ООД по речевому развитию</u> Чтение произведений А. Плещеева «Весна», А. Барто «Кораблик» <u>Физическое развитие</u> Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Найди свой домик», «Птички».	
Работа с родителями	Беседы с родителями. Консультации для родителей. Выставка (коллективные работы детей). Семейная творческая деятельность. Демонстрация занятий с детьми. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования Мастер-класс для родителей по нетрадиционному рисованию «Весеннее настроение».		

3 этап. Заключительный.

Развлечение «Волшебные цветочки». Выставка детских рисунков.

Итоги реализации проекта.

В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано много интересного, а именно:

организована выставка рисунков по нетрадиционным техникам, изготовлен альбом "Маленькие художники", проведены консультации для родителей «Нетрадиционные техники рисования» и мастер класс для родителей «Весеннее настроение».

Литература.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М. : КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.
3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. : КАРО, 2008г.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

Приложения.

Развлечение «Волшебная полянка».

Цель: Развитие мелкой моторики через экспериментирование и нетрадиционные техники рисования.

Материал: готовые формы цветов, влажные салфетки, гуашь (синяя, красная, желтая, зеленая), емкость с водой, аудиозапись песни «Вот поезд наш мчится.»

Ход развлечения.

Какое время года сейчас? А почему? И поэтому я вас приглашаю на весеннюю, цветочную полянку, но туда можно доехать только на весёлом поезде. Ну, что, поехали! (Дети и воспитатель садятся в воображаемый поезд. Под музыку «Вот поезд наш мчится...» исполняют движения в соответствии с текстом.).

Вот мы и приехали. Выходите, пожалуйста. Смотрите, дети, вот цветочная полянка. Что растёт на полянке (Цветы.) А вы хотите превратиться в цветочки? Я сейчас скажу волшебные слова «Раз, два, три, покружись и в цветочек превратись». Как много появилось на полянке цветочков, они кружатся, приседают (Дети выполняют движения). А теперь вы снова – дети, а не цветочки.

Двигательный тренинг «Соберем цветочки»

Мальчики будут собирать цветочки красного цвета, а девочки – желтого.

Молодцы, вот какие красивые букеты получились. У девочек ..., у мальчиков... (Дети отвечают хором). Посмотрите, какая у меня в руках красивая корзинка с белыми цветочками.

В ней цветочки крепко спят,

Надо нам поколдовать.

И цветочки из корзиночки достать

И в ладошки вам отдать.

(Воспитатель раздает детям шаблоны цветочков.)

Чтобы наши цветочки были красивыми, мы раскрасим лепесточки, нам в этом помогут волшебные палочки. На столах у вас лежат краски и ватные палочки, выберите себе цвет краски и раскрасьте только лепестки.

Какие красивые получились лепестки, а серединки у цветочка нет. Палочками мы уже рисовали, а чем ещё мы можем нарисовать серединку? (Дети рисуют пальчиками под руководством воспитателя, затем вытирают руки влажными салфетками)

Ребята, слышите, кто-то в гости к нам идет? Да это Весна пришла к нам, чтобы мы с нею поиграли.

Игра – хоровод «Весна – красна»

Дети, а у меня есть ещё другие цветы, которые растут не на полянке, а в воде (Лилии) (Воспитатель раздает цветы детям и предлагает встать за столы). Возьмите цветочек и в ладошку положите. Подходите к волшебному водоёму. И нежно его в воду опустите. (Дети подходят к тазикам с водой, под музыку дети опускают бумажные цветы в воду, лилии плавают).

Звучит гудок поезда. Нам пора возвращаться в садик.(Дети имитируют движение поезда, едут в детский сад).

Задачи.

Продолжать учить детей рисовать травку всей ладонью приемом примакивания.

Закреплять знания 4 основных цветов (зеленый, красный, желтый, синий).

Формировать у дошкольников креативные качества.

Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.

Расширение эмоциональной сферы ребёнка; развитие умения передавать эмоциональное состояние при помощи интонации, мимики, поз, жестов.

Материалы и оборудование: пальчиковые краски 4 цветов, тарелочки с зеленой краской, полоса бумаги (0,5/3 м), игрушка петушок, домик для петушка,

Ход образовательной деятельности.

Проходите, ребятки, не стесняйтесь, по удобнее располагайтесь. Присаживайтесь на ковер, а я расскажу вам сказку «На лесной опушке, в маленькой избушке, жили-были петушок и его цыплятки. Однажды на весеннюю лужайку, где гуляли петушок с цыплятками и клевали травку, пробрались лесные звери. Они бегали по травке и топтали её. И вот, случилась беда, петушку и его цыпляткам стало негде гулять».

Раздается стук в дверь.

Кто же к нам пришел? Заходит петушок и здоровается с детьми. Ребята, к нам пришел петушок из этой сказки. И что – то принес. Мы потом с вами посмотрим, что принес петушок. Петушок очень любит играть. Сейчас он просит, чтобы вы с ним поиграли.

Игра-имитация «Петя-петушок».

Ребята, смотрите, петушок принес краски и просит вас помочь – нарисовать новую весеннюю лужайку для его цыплят. Поможем нашему гостю?

Ой, детки, а петушок забыл принести кисточки! Но ничего страшного, мы справимся с этой задачей, потому что у нас есть ручки.

Коммуникативная игра «Веснянка»

(Поочерёдно выбрасываем руки вверх)

Солнышко, солнышко

(Покачиваем туловище со сцепленными над головой руками)

Золотое доннышко!

(2 раза прыжки на двух ногах)

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!
(Бег на месте)
Побежал в саду ручей,
(Взмахи руками, как крыльями)
Прилетело сто грачей,
(медленно приседаем)
И сугробы тают, тают,
(Ладочки разводим в стороны в форме цветка)
И цветочки вырастают

Покажите мне свои ручки, вытяните их вперед, закройте глазки и я сделаю ваши ручки волшебными.

Откройте глазки, ваши ручки превратились в волшебные и теперь нам кисточки не нужны – мы будем рисовать ладошками и пальчиками. Давайте вместе со мной покажем, как наши пальчики рисуют в воздухе.

(Малыши повторяют за воспитателем движения, имитирующие рисование самых разных линий: вверх, вниз, вправо, влево).

Воспитатель подводит детей к столам и расставляет их с двух сторон на места (друг напротив друга).

Дети, нам нужно нарисовать большую лужайку, чтобы цыплятки могли играть. Каким цветом будем рисовать травку? А сейчас подойдите к тарелочке с краской, опустите одну ладошку в краску, затем другую и прижимаем ладошки к бумаге. (Показ воспитателя на отдельном листе). Дети располагаются у столов и принимаются за работу.

Рефлексия. Вам нравится лужайка, которую вы нарисовали? И петушку очень нравится, только он хочет знать, какими цветами красок вы рисовали? Петушок благодарит вас, теперь его цыплятки будут снова играть на красивой лужайке.