муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 94»

Рассмотрена Утверждена

на Педагогическом совете приказом заведующего

протокол № \_\_\_\_ Детским садом № 94

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. от 14 августа 2017г. №28

**Рабочая программа**

**по освоению детьми 5-6 лет образовательной программы дошкольного образования**

**на 2017-2018 учебный год**

**Составители:**

Островская Татьяна Дмитриевна

Москалёва Оксана Валерьевна

г. Каменск – Уральский, 2017 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка………………………………………………….....**стр. 3

**1.2. Цели и задачи реализации Программы……………………………......…**стр. 6

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы……………..........**стр. 7

**1.4. Возрастные особенности детей………………………………………….....**стр. 8

**1.5. Планируемые результаты освоения программы……………………...**стр.11

**1.6.Содержание работы в части, формируемой участниками**

**образовательных отношений:**

* + 1. Организация работы по профилактике и запрещению курения,

употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров

и аналогов и других одурманивающих веществ……………………...стр.14

* + 1. Организация работы по профилактике детского

дорожно-транспортного травматизма………………………………..стр.16

1.6.3. Государственные требования к уровню физической

подготовленности населения при выполнении нормативов

Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса

«Готов к труду и обороне» (ГТО)...........................................................стр.19

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей:**

2.1.1.Социально-коммуникативное развитие………………………………...стр.22

2.1.2. Познавательное развитие………………………………………………..стр.27

2.1.3. Речевое развитие………………………………………………………....стр.31

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие………………………………...стр.34

2.1.5. Физическое развитие………………………………………………….....стр.42

**2.2. Содержание психолога – педагогической работы** ……………………..стр.57

**2.3. Содержание работы в части, формируемой участниками образовательных отношений………………………………………………....**стр.181

1. **Организационный раздел.**

**3.1. Организация режима пребывания детей………………………………**стр.184

**3.2.Учебный план………………………………………………………………**стр.187

**3.3.Календарный учебный график…………………………………………..**стр.189

**3.5. Содержание работы в части, формируемой участниками**

**образовательных отношений:**

3.5.1. Комплексно-тематическое планирование…………………………...стр.190

3.5.2. Традиционные праздники, события………………………………….стр.194

3.5.3. Организация развивающей предметно пространственной среды….стр.197

3.5.4. Программно-методическое обеспечение…………………………….стр.200

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Целостность педагогического процесса в МДОУ обеспечивается реализацией комплексной программы «Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду» (В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина и др.), в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основой разработки Программы является следующая **нормативно-правовая база**:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013 г.

регистрационный № 30384;

* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
* Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 94» г. Каменск-Уральский Свердловской области.

Программы обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до

7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по

основным направлениям – физическому, социально-личностному,

познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Объем обязательной части Программы составляет 80% времени, необходимого для реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 20% общего объёма Программы.

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Программа включает время на образовательную деятельность в процессе различных видов детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

* социально - коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие.
* физическое развитие;

Обучение и воспитание в Детском саде ведётся на русском языке.

Детский сад находится по адресу: 623400 улица Добролюбова, 30,

город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия.

Наш детский сад осуществляет деятельность по физическому направлению развития детей, поэтому педагоги ведут работу по программе «Старт» Р.А.Юдиной, используются разнообразные здоровье сберегающие технологии по программе «Остров здоровья» авт. сост. Е.Ю. Александрова, где предложена оригинальная программа по оздоровлению и физическому воспитанию детей. Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка придаётся развитию достижений, формированию физической культуры детей на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и развлечениях, днях здоровья. Данная программа учитывает при этом чёткое обязательное планирование, направленное на усвоение (закрепление) детьми определённого содержания программы.

Основными особенностями являются сочетание базовых форм (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, дни здоровья, физкультурные праздники и досуги) и вариативных форм физического развития (двигательные разминки и упражнения с использованием гимнастических, массажных мячей, занятия на оздоровительных массажных дорожках), а также сочетание лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий в процессе физического воспитания дошкольников.

Также физическое развитие детей осуществляется через закаливающие мероприятия: хождение босиком, солевые и массажные дорожки, полоскание рта и носоглотки, умывание холодной водой, влажное обтирание, обливание ног контрастное, солнечные и воздушные ванны; применение здоровье сберегающих технологий: точечно-энергетический массаж, спортивные праздники и развлечения, использование различного физкультурного оборудования группы и ДОУ, и т.д.; витаминизацию питания, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни.

Физкультурная и оздоровительная работа с детьми в ДОУ ведётся во всех блоках (на занятиях–игры, практикумы, беседы, дидактические игры, игры–инсценировки, в совместной деятельности, рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, ролевые игры; работа в физкультурном уголке; использование физкультминуток; проведение физкультурных досугов, дней здоровья).

Условия, созданные в группе по физическому развитию детей:

* спортивный инвентарь, изготовленный из подручных материалов
* спортивный инвентарь заводского производства

Здоровый ребёнок обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Именно таких детей мы стремимся воспитать в нашем детском саду.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Основной целью** Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

**Задачи:**

* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного,

художественно-эстетического и физического развития детей;

* воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
* взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
  1. **Принципы и подходы к формированию Программы**
* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ДОУ. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

* Физическое направление развития детей (приоритетное направление деятельности ДОУ).
* Подготовка к обучению в школе (развитие произвольной сферы, обучение грамоте, развитие логического мышления).
  1. **Возрастные особенности детей (5-6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

* Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности;
* структурированием игрового пространства;
* дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
* применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
* усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

К шести годам:

* Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.
* Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
* Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.
* Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
* Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
* Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
* Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
* Может предварительно обозначить тему игры заинтересован совместной игрой.
* Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
* Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
* Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
* Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
* Проявляет интерес к физическим упражнениям.
* Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.
* Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
* Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.
* Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.
* Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
* Проявляет уважение к взрослым.
* Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.
* Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.
* Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
* Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес.
* Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами.
* Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
* Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
* Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
* Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.
* Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
* Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.
* Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.
* Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
* Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
* Имеет развернутые представления о родном городе.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
* Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.
* Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.
* Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
* Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.
* Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей.
* Стремится к мирному разрешению конфликтов.
* Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
* Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**1.6.Содержание работы в части, формируемой участниками**

**образовательных отношений:**

* + 1. ***Организация работы по профилактике и запрещению курения,***

***употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива,***

***наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров***

***и аналогов и других одурманивающих веществ***

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, статья 41 «Об образовании в Российской Федерации» в детском саду организуется работа по профилактике и запрещении курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ.

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди дошкольников. Это связано с массой негативных явлений современной жизни: тяжелыми социальными потрясениями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи. Поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников.

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет семья ребенка и система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка, как отмечает ряд авторов (А.Ф. Аменд, С.Ф. Васильев, М.Л. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, О.Ю. Толстова, З.И. Тюмасева и др.), – проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми и семьей, нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни. Интерес ученых к поставленной проблеме не случаен.

Старший дошкольный возраст – это период интенсивного усвоения самых разных правил, не только учебных, но и общественной жизни. Всю информацию, которую дети этого возраста получают из внешнего мира, они буквально впитывают как губки. Кроме того, дети этого возраста наиболее восприимчивы к тому, что им говорят взрослые. Поэтому профилактику отклоняющегося поведения и злоупотребления психоактивными веществами необходимо проводить уже в старшем дошкольном возрасте, еще до того как дети приобретут дезадаптивные формы поведения и начнут употреблять алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества. Детям важно, как они приобретают новые знания. Если этот процесс будет навязанным и вынужденным, дети не усвоят новой информации. Обучение должно приобрести личностный смысл, быть не просто сухой формулой, а живым источником – примером. Профилактика наркомании, алкоголизма и табакокурения, возможна при наличии открытого общения и доверительных отношений в семье: уважение к личности ребенка, с открытого общения и взаимопонимания. Только тогда профилактические мероприятия дадут результат. Задачей обучения родителей как целевой подгруппы является умение вести диалог со своими детьми о психоактивных веществах. Не менее важной задачей является также преодоление защитной позиции родителей – отрицания возможности приобщения своих детей к табаку, алкоголю и наркотикам.

Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

**Цель работы** по данному направлению:

Формирование у родителей и детей дошкольного возраста представления о вреде курения, употребления алкоголя и наркотиков, потребности в здоровом образе жизни, снижающих риск возникновения зависимых форм поведения. Гармонизация личности ребенка на основе развития его эмоционально-волевой сферы. Формирование и укрепление положительных установок у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Педагогическое просвещение детей, включающее просвещение и обучение навыкам конструктивного общения со сверстниками и взрослыми, делая акцент на формировании отрицательного отношения к вредным привычкам.
* Формировать основы здоровьесберегающей компетентности у детей.
* Систематизировать разностороннее педагогическое просвещение родителей о значимости здорового образа жизни в семье.
* Введение новых форм работы с семьей с целью повышения уровня мотивации детей и родителей на здоровый образ жизни
* Повышение правовой и педагогической культуры родителей и педагогов для усиления их ответственного и сознательного отношения к воспитанию здорового образа жизни детей.

**Принципы построения модели здорового образа жизни:**

* *Принцип актуальности* подразумевает отбор знаний и умений с опорой насоциальный заказ: решение актуальной проблемы сохранения здоровья подрастающего поколения.
* *Принцип системности и комплексности* предполагает формирование комплексазнаний и умений, обеспечивающего целостное понимание здоровья человека во взаимосвязи его физического, психического, духовного, социального компонентов, а также освоение системы средств и методов по его сохранению и укреплению.
* *Принцип научности и доступности* предполагает,с одной стороны,включениезнаний и умений по сохранению и укреплению здоровья воспитанников и родителей, основанных на многовековом коллективном опыте человечества, фиксируемого в понятиях, законах, теориях базовых наук (биологии, психологии, философии, социологии физиологии и др.), с другой – модель здорового образа жизни должна соответствовать уровню возможностей воспитанников.
* *Принцип интегративности* построения модели здорового образа жизниобуславливает специфику валеологии и физической культуры, как интегративной области знаний вышеназванных наук.
* *Принцип региональности*.При составлении модели здорового образа жизниучитываются региональные особенности: природно-климатические, экологические, состояние здоровья воспитанников и родителей.

***Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.***

* Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.
* Систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду.
* Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.
* Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

**Педагогические средства, методы и формы работы с детьми.**

* организация непосредственно-образовательной деятельности по данному направлению;
* использование художественного слова;
* «минутки общения»;
* дидактические игры;
* речевые игры о правилах поведения, вредных и полезных привычках
* создание проблемных ситуаций;
* беседы, ситуации общения;
* использование наглядного иллюстративного материала;
* словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации);
* совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
* Дни здоровья;
* экскурсии;
* выставки детских рисунков;
* досуги, развлечения и праздники на данную тематику.
  + 1. ***Организация работы по профилактике детского Дорожно-транспортного травматизма.***

Жизнь и здоровье человека являются наивысшей ценностью. Государство берет на себя ответственность за защиту, охрану и обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Одной из составляющих общей безопасности является дорожная безопасность. И именно дорожная безопасность, как показывает статистика, является в настоящее время наиболее проблемной. Огромное количество жертв на дорогах вызывает все большую тревогу общества. Растет понимание того, что ребенка следует раньше учить противостоять этой разрушающей силе, оптимально используя все технические достижения цивилизации, грамотно, разумно, ответственно вести себя всюду, где существуют риск и опасности. Большое значение в решении данной проблемы имеет формирование культуры поведения на дорогах, которое начинается в самом юном возрасте и продолжается в течение всей жизни.

**Основная цель работы в данном направлении** –подготовить детей дошкольноговозраста к безопасному участию в дорожном движении.

**Задачи**:сформировать у детей соответствующие знания,умения и навыки,ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ведущая цель**  **возрастного этапа** | **Направленность образовательной деятельности** |
| Возрастная  категория детей:  от 5 до 6 лет  Старшая группа | Содействие освоению способов безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях и использованию их без напоминания взрослого, пониманию смысла общепринятых символических обозначений на дороге, проявлению осторожности, осмотрительности. | * Воспитывать у детей внимательность, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, желание и умение оказать помощь другим, оказавшимся в опасности, трудной ситуации; * Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, источникам, видам и причинам опасности на дороге, в транспорте; * Обеспечить ознакомление детей с универсальными способами (алгоритмами действия) предупреждения опасных ситуаций на улице, в транспорте; * Обеспечить ознакомление детей с действиями в случае возникновения опасных ситуаций, способами привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах; * Обеспечить ознакомление детей с типичными ошибками, совершаемыми людьми (ребенком, взрослыми) в опасных для жизни и здоровья ситуациях на дороге, в транспорте. * Раскрыть связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями; * Расширять знания детей о транспорте специального назначения «МЧС», «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», «ДПС», оказывающим помощь человеку в опасных ситуациях; * Расширять представление детей о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях, о дорожных знаках («Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки»), о правилах поведения в общественном транспорте, в том числе в метро. |

***Решение образовательных задач предусматривает:***

* обеспечение возможности ребенку усвоить установленные правила безопасного поведения на дорогах, в транспорте с помощью взрослого (педагога, родителей);
* обсуждение с ребенком особенностей поведения на дорогах;
* поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении им самостоятельности в принятии решений в опасных игровых ситуациях;
* помощь ребенку в анализе и адекватной оценке поступков персонажей литературных произведений, своих возможностей, возможностей других детей в различных дорожно-транспортных ситуациях;
* поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения на дорогах.

**Педагогические средства, методы и формы работы с детьми.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Средства, формы и методы реализации задач безопасного участия детей в дорожном движении*** |
| **Речевое развитие** | В беседах с детьми развиваются, расширяются и углубляются представления о безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Дети участвуют в обсуждении дорожно-транспортных ситуаций, предлагают советы по безопасному поведению в тех или иных опасных ситуациях.  Детская художественная литература используется для закрепления  представлений о безопасном поведении, привлечения детей к анализу поступков литературных героев, причин, вызывающих опасные для жизни дорожно-транспортные ситуации.  Разучиваются с детьми стихи, поговорки, загадки о правилах безопасности на улице |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Дети вместе с педагогом участвуют в обыгрывании вариантов правильного поведения в различных опасных ситуациях на дороге, в транспорте. В сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, играх - путешествиях, играх-этюдах обращается внимание на соблюдение правил безопасного поведения. |
| **Познавательное развитие** | Дети знакомятся с дорожными знаками, правилами и способами безопасного поведения на улице. Взрослым раскрывается связь  между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями. Совместно решают ситуационные задачи типа: Что делать? Как поступить если…? В совместной «Энциклопедии безопасности на дороге», «Правила безопасности проектной деятельности дети участвуют в создании в транспорте» (в картинках, рисунках, иллюстрациях), «Дорожная книга полезных советов». Дети участвуют во встречах с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью на дороге; в конкурсах, соревнованиях на тему безопасности в транспорте, на дороге. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Вместе с воспитателем, родителями дети создают наглядные пособия (плакаты, макеты, коллажи, настольно-печатные игры), для закрепления представлений о правилах безопасного поведения на дороге. Дети придумывают и рисуют знаки безопасности на дороге. Организуется применение детьми умений и навыков безопасного поведения на дороге, в транспорте в условиях викторин, вечеров- развлечений, совместных досуговых мероприятий, в том числе с родителями. |

***1.6.3. Государственные требования к уровню физической подготовленности***

***населения при выполнении нормативов Всероссийского***

***физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)***

I. СТУПЕНЬ (возрастная группа от 6 до 8 лет)

1. Виды испытаний (тесты) и нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее – виды испытаний (тесты) и нормативы)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды испытаний  (тесты) | Нормативы | | | | | | | |
|  |  | Мальчики | | | Девочки | | | | |
| Бронзовый  знак | Серебряный  знак | Золотой  знак | Бронзовый  знак | Серебряный  знак | Золотой  знак | | |
| Обязательные испытания (тесты) | | | | | | | | | |
| 1. | Челночный бег **3х10 м (с)** | 10,4 | 10,1 | 9,2 | 10,9 | 10,7 | | 9,7 | |
| или бег на **30 м (с)** | 6,9 | 6,7 | 5,9 | 7,2 | 7,0 | | 6,2 | |
| 2. | Смешанное передвижение **(1км)** | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | | Без учета времени | |
| 3. | Подтягивание из виса на высокой перекладине(количество раз) | 2 | 3 | 4 | - | - | | - | |
| или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз) | 5 | 6 | 13 | 4 | 5 | | 11 | |
| или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз) | 7 | 9 | 17 | 4 | 5 | | 11 | |
| 4. | Наклон вперед из положения, стоя с прямыми ногами на полу | Касание пола пальцами рук | Касание пола пальцами рук | Касание пола пальцами рук | Касание пола пальцами рук | Касание пола пальцами рук | | Касание пола пальцами рук | |
| Испытания (тесты) по выбору | | | | | | | | | |
| 5. | Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) | 115 | 120 | 140 | 110 | 115 | | | 135 |
| 6. | Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м  (количество раз) | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | | | 4 |
| 7. | Бег на лыжах на 1 км (мин, с) | 8.45 | 8.30 | 8.00 | 9.15 | 9.00 | | | 8.30 |
| Бег на лыжах на 2 км (мин, с) | Без учета  времени | Без учета  времени | Без учета  времени | Без учета  времени | Без учета  времени | | | Без учета  времени |
| или смешанное  передвижение на 1,5 км по пересеченной местности\* | Без учета  времени | Без учета  времени | Без учета  времени | Без учета  времени | Без учета  времени | | | Без учета  времени |
| 8. | Плавание без учета времени (м) | 10 | 10 | 15 | 10 | 10 | | | 15 |
|  | Количество видов  испытаний (тестов) в возрастной группе | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | 8 |
|  | Количество видов  испытаний (тестов), которые необходимо  выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-  спортивного  комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее Комплекс)\*\* | 6 | 6 | 7 | 6 | 6 | | | 7 |

В программе предположены такие виды спортивных упражнений как плавание, ходьба на лыжа.

* Для бесснежных районов страны.
* Для получения знака отличия Комплекса необходимо выполнить обязательные испытания (тесты) по определению уровня развития скоростных возможностей, выносливости, силы, гибкости, а также необходимое количество испытаний (тестов) по выбору по определению уровня развития скоростно-силовых возможностей, координационных способностей, уровня овладения прикладными навыками. Виды обязательных испытаний (тестов) и испытаний (тестов) по выбору изложены в приложении к настоящим государственным требованиям к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее – Требования).
  1. Требования к оценке знаний и умений – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.
  2. Рекомендации к недельному двигательному режиму (не менее 8 часов)

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей:**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В связи с этим, реализуемые ранее 10 образовательных областей (по ФГТ) вложены в 5 направлений развития и образования (взаимодополняющие образовательные области) ФГОС ДО следующим образом:

«Социализация», «Безопасность», «Труд» - **социально-коммуникативное развитие** «Познание» - **познавательное развитие**; «Коммуникация» «Чтение художественной литературы» - **речевое развитие**; «Художественное творчество», «Музыка», «Познание. Развитие конструктивной деятельности», «Чтение художественной литературы» - **художественно-эстетическое развитие**; «Физическая культура», «Здоровье» - **физическое развитие**.

Образовательные области «Коммуникация» и «Безопасность» взаимодействуют со всеми направлениями развития и образования по ФГОС ДО.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

***2.1.1.Социально-коммуникативное развитие.***

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
* Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
* Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
* Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».).

Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми.

Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| * Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; * Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми * Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; * Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; * В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; * Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; * Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. его интересам и возможности получить выигрыш. | * Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют взрослыми и сверстниками; * Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; * Часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; * Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. |

**Развиваем ценностное отношение к труду**

***Задачи образовательной деятельности***

* Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
* Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;
* Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Содержание образовательной деятельности***

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и  родителей |
| * Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; * Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. * Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. * С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | * Интерес ребенка к труду неустойчив; * Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; * Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом; * В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; * Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами. |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

***Задачи образовательной деятельности***

* Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| * Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. * Ребенок умеет: * соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; * пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. * быть осторожным при общении с незнакомыми животными; * Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. | * Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. * Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. * Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминании взрослого. * Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, к кому обратиться за помощью. * Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению. |

***2.1.2. Познавательное развитие***

***Извлечение из ФГОС ДО***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
* Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
* Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
* Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
* Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
* Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
* Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
* Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности**

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных

животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования,

пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и  родителей |
| * Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности * Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; * Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. * Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. * Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. * Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. * Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. * Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. * Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. * Проявляет интерес к жизни людей в других странах. | * Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). * Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; * Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. * Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. * Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. * Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. * Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен. |

***2.1.3. Речевое развитие***

***Извлечение из ФГОС ДО***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
* Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
* Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
* Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
* Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
* Воспитывать интерес к письменным формам речи.
* Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
* Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
* Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух - трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и  родителей |
| * Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. * Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. * С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. * Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. * Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. * Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. * Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. * Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; * Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. * Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. * Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. | * Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. * Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. * Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. * В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). * Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. * Допускает отдельные грамматические ошибки. * Имеются существенные недостатки звукопроизношения. * Речь не выразительна. * Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. * Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. * Не может назвать любимых литературных произведений. * Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |

***2.1.4. Художественно-эстетическое развитие***

***Извлечение из ФГОС ДО***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности**

* Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
* Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
* Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
* Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты.

Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

***Задачи образовательной деятельности:***

* Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
* Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
* Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).

Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

***В рисовании:*** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

***В аппликации:*** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

***В лепке:*** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

***В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:*** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

***Конструирование из бумаги:*** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| * Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; * Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; * Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; * Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; * Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; * Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; * Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; * Приминает участие в процессе выполнения коллективных работ. | * Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; * Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; * Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; * Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами. |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
* Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
* Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
* Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
* Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.

Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и  родителей |
| * Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; * Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; * Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; * Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; * Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; * Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок | * Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; * Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; * Не может назвать своих любимых литературных произведений; * Не знает жанров литературных произведений; * Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; * Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. |

**МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
* Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
* Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать певческие умения;
* Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и  родителей |
| * Развиты элементы культуры слушательского восприятия; * Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; * Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; * Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; * Активен в театрализации; * Участвует в инструментальных импровизациях. | * Не активен в музыкальной деятельности; * Не распознает характер музыки; * Поет на одном звуке; * Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; * Не принимает участия в театрализации; * Слабо развиты музыкальные способности. |

***2.1.5. Физическое развитие***

***Извлечение из ФГОС ДО***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
* Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
* Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
* Развивать творчества в двигательной деятельности;
* Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
* Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
* Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения,
* Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
* Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

***Общеразвивающие упражнения:***

Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

***Спортивные упражнения:*** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и  родителей |
| * Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); * В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; * В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. * Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; * Имеет представления о некоторых видах спорта * Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; * Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; * Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. * Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, * Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). | * Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук * В двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. * В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; * Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. * Ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок * Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений; -не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. * Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. * Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками. * Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; |

***ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА***

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности:**

* Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
* Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
* Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

***Сюжетно-ролевые игры.***

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

***Режиссерские игры.***

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыты, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

***Игровые импровизации и театрализация.***

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

***Игра-экспериментирование***

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).

«Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

***Дидактические игры.*** ***Игры с готовым содержанием и правилами.***

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новые правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и  родителей |
| * У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; * Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение * В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; * В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. * Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; * В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | * Не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; * В играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; * Нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; * Знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. |

***ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КАЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАНИКОВ***

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

* Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
* Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема.
* Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
* Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
* Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
* Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
* Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями:**

***Педагогический мониторинг***

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников . С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы « Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка» : анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментаускаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. Ты имеешь … билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении. Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

***Педагогическая поддержка.***

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные, Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...". Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так," "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта. Педагогическое образование родителей осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности- совместном рисовании(маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных». Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию "Петербургского бала", посвященного Дню рождения города, "Литературной гостиной" о самом петербургском поэте А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов Российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить вниманию развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

**В дошкольном учреждении созданы условия:**

* для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
* для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы

**2.2. Содержание психолога – педагогической работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Сроки** | **Тема недели** | **Образовательная область** | **Раздел программы (учебный предмет/**  **дисциплина)** | **Образовательная деятельность**  **(тема, цель)** | **Источник (автор, название, стр.).** |
| **1.** | **01.09.17г. -10.09.17г.** | **«До свидания лето!»** | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Тема: «День знаний»**  **Программное содержание:**  Формировать представление детей о празднике «День знаний». Познакомить со школьными принадлежностями, их названием, назначением. Упражнять в счёте до 5. Развивать умение поддерживать беседу. Помочь детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Воспитывать дружеские взаимоотношения детей.  **Оборудование:**  Школьные принадлежностями, карточки с заданием.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  <http://www.maam.ru> |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Цветные ладошки»**  **Программное содержание:**  Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.  **Оборудование:**  Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба), цветной картон для создания коллективной работы. Гуашевые краски и листы бумаги.  **Методы и приемы:**  Художественное слово, сюрпризные моменты, игры, взаимодействие со сказочными персонажами. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.26 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Формирование основ безопасности | **Тема: «Безопасность на дороге»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, на практике применять их в различных ситуациях.  **Оборудование:**  Карточки *«Дорожные знаки»*. Картинки с правилами ПДД. Круги красного, зелёного, жёлтого цвета.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  <http://www.maam.ru> |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Количественный счёт и длина предметов»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * количественный счёт предметов в пределах первого десятка; * знания о временных отношениях: сутки.  1. Формировать представление о длине предмета. 2. Дать представление о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 2 куклы (мальчик и девочка); 8 мягких игрушек; 8 машин; 2 шарфа разной длинны (одинаковые по ширине); иллюстрации, изображающие время суток: утро, день, вечер и ночь.  ***Раздаточный материал:*** карточки с двумя полосками; набор геометрических фигур; 2 полоски разной длины (одинаковые по ширине).  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация, вопросы, упражнение. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 7 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Растения – лёгкие Земли»**  **Программное содержание:**  Закрепить представления детей о характерных признаках осени. Дать представление о значении растений. Показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова. Воспитывать интерес к растениям, Учить понимать происходящие в природе процессы.  **Оборудование:**  Конверт, фотографии космонавтов на луне, кукла «Чепухарь».  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.84 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Прогулка в лес»**  **Программное содержание:**  Учить рассказывать по картине и по картине и её фрагментам. Расширять словарный запас за счёт глаголов и прилагательных, раскрыть смысловое понятие «лес». Внести в словарь детей слова: хвойный, лиственный, смешанный. Учить составлять предложения из 2-3 слов. Воспитывать бережное отношение к лесу, закрепить впечатление о лесе в рисовании.  **Оборудование:**  Иллюстрация разных пород деревьев, жёлуди, листья.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.8 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слово»**  **Программное содержание:**  Подвести детей к пониманию слова как единицы речи (мы говорим словами). Продолжить развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове. Воспитывать усидчивость и развивать слуховое внимание, быстроту реакции на слово.  **Оборудование:** Бумага и карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.4 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Закладка для книги»**  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона. Формировать умение правильно работать с ножницами. Развивать мелкую моторику через выполнение практической работы. Развивать эстетические чувства.  **Оборудование:**  Цветной картон, белая и цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей, кисточка для клея, образцы закладок, коробка, книга.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Весёлое лето» (коллективный альбом)**  **Программное содержание:**  Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.  **Оборудование:**  Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весёлое лето», цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.22 |
|  |  |  | Художественно-  эстетическое  развитие | Изобразительная  деятельность  (лепка) | **Тема: «Наш пруд» (коллективная композиция)**  **Программное содержание:**  Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобиться для моделирования шеи и головы птицы. Свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.  **Оборудование:**  Пластилин, бусинки для глаз, салфетки, стеки, поворотный диск, клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебеди, гуси).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово, самостоятельная деятельность, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.36 |
|  |  |  | Художественно-  эстетическое  развитие | Изобразительная  деятельность  (аппликация) | **Тема: «Выносливый дуб»**  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги сложенной вдвое. Продолжать знакомить с техникой изготовления фрески. Развивать творчество, интерес техники фрески. Продолжать учить понимать и анализировать содержания стихотворения.  **Оборудование:**  Листы картона, прямоугольники коричневой бумаги 10\*4см.,стружка от цветных карандашей, клей, салфетки , клеенки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово, самостоятельная деятельность, оценка. | Аппликация  Д.Н. Колдина  стр. 8 |
| **2.** |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения | **Тема: «Осень золотая»**  **Программное содержание:**  Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Совершенствовать навыки речевого дыхания. Формировать положительные и отрицательные эмоции, умение передавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние персонажей. Развивать навыки общения и речь. Развивать слуховое внимание, память, мышление. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, фольклор. Воспитывать дружелюбие, умение действовать согласованно.  **Оборудование:**  Сюжетные картинки, кленовые листики, магнитофон, аудиозапись «Звуки природы».  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  | **11.09.17г.-01.10.17г.** | **«Осень»** | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, трудовое воспитание | **Тема: «В гостях у бабушки в деревне»**  **Программное содержание:**  Прививать чувства любви к родной деревне, её красоте, естественности, простоте, неразделимой связи с природой. Воспитывать уважение к сельским труженикам, на плечах которых нелёгкий, но благодарный труд.  **Оборудование:**  Письмо, изображения с сельской местностью, игрушки домашних животных.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.41 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Геометрические фигуры и деление предмета на несколько частей»**  **Программное содержание:**   1. Формировать представления:  * О геометрических фигурах: круг, овал; * Об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; * О длине предмета;  1. Закрепить количественный счёт предметов в пределах первого десятка.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** обруч, 2 ёжика- игрушки, яблоко, доска и нож, числовые картинки.  ***Раздаточный материал:*** геометрические фигуры: овалы и круги разных размеров и цветов, полоски разной длинны: 3 длинные и 2 короткие, фишки.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 9 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Осенью» А.Н. Плещеев**  **Программное содержание:**  Учить вслушиваться в ритм и методику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями, читать стихи. Продолжать учить отвечать на вопросы, развивать умение поддерживать непринуждённую беседу. Продолжать совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе.  **Оборудование:**  Иллюстрации об осени  **Методы и приемы:**  Беседа, художественное слово, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.11 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слово»**  **Программное содержание:**  Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом. Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести детей к пониманию термина «предложение». Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать желание учиться в школе.  **Оборудование:**  Кукла, карандаши и бумага.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.6 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Мухомор»**  **Программное содержание:**  Продолжать расширять представления детей о грибах, их свойствах. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Закреплять у детей умение складывать бумагу в разных направлениях, используя базовую форму «двойной треугольник» в технике «оригами». Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать логику, мышление, внимание, творческую фантазию.  Воспитывать аккуратность и безопасность при работе с ножницами.  **Оборудование:**  Квадрат красного, клей – карандаш, клеёнки, салфетки, картинки грибов, образец работы, игрушка – мухомор, корзинка.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Загадки с грядки»**  **Программное содержание:**  Учит передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.  **Оборудование:**  Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитра для смешивания красок, салфетки, овощи муляжи.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.46 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Мухомор»**  **Программное содержание:**  Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способами налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление, что грибы бывают съедобными и ядовитыми. Развивать творчество при оформление своей поделки.  **Оборудование:**  Карточки с изображением грибов, картон с нарисованным силуэтом мухомора, пластилин, дощечки, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.19 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Листочки на окошке»**  **Программное содержание:**  Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, накладную и обрывную). Учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.  **Оборудование:**  Цветная бумага осенних цветов, ножницы, клей, тонированная бумага голубого цвета, фломастеры для прорисовки жилкования.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, оценка, инструктаж. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.50 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, трудовое воспитание | **Тема: «Откуда текут молочные реки?»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания о пользе домашних животных. Воспитывать уважение к труду взрослых. Прививать интерес к сельскому хозяйстве и производству молочной продукции, полезной для здоровья человека.  **Оборудование:**  Муляжи молочной продукции, алгоритм долгого пути молочной продукции.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.27 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Порядок счёта , ориентировка в пространстве»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить порядковый счёт предметов в пределах первого десятка. 2. Учить ориентироваться в пространстве. 3. Формировать представления:  * Об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; * О геометрических фигурах: круг, овал;   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** грибы (плоскостные): дождевик, подберёзовик, рыжик, боровик, сыроежка, мухомор; ножницы; 4 корзины.  ***Раздаточный материал:*** силуэты двух грибов на каждого ребёнка; ножницы на каждого ребёнка; 2 корзинки на стол: круглой и овальной формы.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 11 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Осень золотая»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания детей о приметах осени. Вспомнить пословицы и поговорки. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к родной природе, чувства важности и необходимости всего, что происходит с ней. Учить понимать закономерности явлений природы.  **Оборудование:**  Картина с изображением осени, кукла «Чепухарь».  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра,  художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.19 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Как мы убирали урожай»**  **Программное содержание:**  Учить детей составлять короткие рассказы из опыта. Передавать свои впечатления в рассказе живо, эмоционально. Продолжать использовать в речи предложения разных видов. Словарь: рыхлить, сеять, полоть, урожай, снопы. Воспитывать интерес и любовь к труду.  **Оборудование:**  Муляжи овощей, картинки с изображением овощей на каждого ребёнка.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, рассматривание  иллюстраций и муляжей, художественное слово. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.17 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Предложение»**  **Программное содержание:**  Дать детям представление о предложении как единицы речи, подвести к пониманию термина «предложение» (без грамматического определения). Учить детей выделять предложения из рассказа, составлять предложения. Продолжать активизировать словарь детей. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память.  **Оборудование:**  Картинки дикие животные, счётные палочки , мел  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.7 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Колодец»**  **Программное содержание:**  Учить коллективно, строить простейшую постройку из лего–конструктора.  **Оборудование:**  образец, конструктор-лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.67 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Осенние листья»**  **Программное содержание:**  Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поддерживать творческие проявления.  **Оборудование:**  Акварельные краски, белые листы бумаги, кисточки, палитра, баночки с водой, осенние листья, посылка с листочками, картины с пейзажами.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.52 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Кто под дождиком промок»**  **Программное содержание:**  Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куса) путем вытягивания и моделирования частей, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.54 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Цветные зонтики»**  **Программное содержание:**  Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.  **Оборудование:**  Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания зонтиков, ножницы, клей, салфетки, клеёнка, фон для рисунков.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, инструктаж, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.56 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, трудовое воспитание | **Тема: «Хлеб – всему голова»**  **Программное содержание:**  Дать детям понятия, что хлеб является ежедневным продуктам питания. Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.  **Оборудование:**  Муляжи хлебобулочных изделий, алгоритм долгого пути хлеба.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.24 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Ориентировка в пространстве»**  **Программное содержание:**   1. Дать представление о неизменности объёма в результате осуществлённого действия переливания. 2. Формировать представления о геометрических фигурах6 круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат.. 3. Закрепить порядковый счёт предметов в пределах первого десятка. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** игрушки Пятачок и Вини-пух, 2 стакана и 2 чашки, сок, геометрические фигуры разного цвета и размера, плоскостные фигуры игрушек (7 штук), разные игрушки.  ***Раздаточный материал:*** плоскостные фигуры игрушек.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 13 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Осенние заботы животных и птиц»**  **Программное содержание:**  Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой. Развивать интерес к закономерностям живой природе. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период.  **Оборудование:**  Картина с изображением осеннего леса, картинки с разными дикими животными.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра,  художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.23 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Хлеб - всему голова»**  **Программное содержание:**  Дать детям представление о том, что хлеб нужен каждому человеку. Уточнить знания детей о том, какой, путь проходит зерно, чтобы стать хлебом, сколько людей трудится, чтобы вырастить урожай хлеба.  Словарь: трактор, комбайн, элеватор, пшеница, рож, хлебороб. Учить отвечать на вопросы грамматически правильно. Воспитывать уважения к труду хлебороба.  **Оборудование:**  Иллюстрации с хлебобулочными изделиями, алгоритм пути хлеба от зерна до готового хлеба.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.38 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Предложение»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять детей в составлении предложений из 2-х и 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и чётком их произнесении. Воспитывать интерес к родной речи.  **Оборудование:**  Цветные мелки, фишки, палочку-эстафету, сюжетные картинки про осень, бумагу и карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.9 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (строительный материал) | **Тема: «Машина грузовая»**  **Программное содержание:**  Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение создавать грузовую машину по образцу. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные постройки. Продолжать развивать речь как средство общения. Объяснить, что для облегчения труда используются разнообразная техника, расширять представления детей о машинах.  **Оборудование:**  Игрушки и картинки с изображением грузовых машин, образец грузовой машины. Строительный материал.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста  О.Э.Литвинова  стр.57 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Хлеб - всему голова»**  **Программное содержание:**  Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса. Расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. Закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки. Повышать мотивацию изобразительной деятельности через осознание ее нравственной значимости. Совершенствовать общую и мелкую моторику. Активизировать в речи детей прилагательные (желтый, колючий, золотистый).  Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность при работе с красками. Воспитывать бережное отношение к хлебу.  **Оборудование:**  Акварельные краски, белые листы бумаги, кисточки, палитра, баночки с водой, изображения золотистого поля пшеницы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Хлеб – богатство России»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания дошкольников о труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны, самый необходимый продукт питания. Создать доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу для художественного творчества детей. Учить лепить разные хлебобулочные изделия, используя знакомые приёмы лепки. Обогащать активный словарь детей. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, память, внимание, речь. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу.  **Оборудование:**  Картины с изображением вспаханного поля, всходов зелёных росточков. Картина М.Шишкина «Рожь». Солёное тесто, стеки, влажные салфетки, посыпка для кондитерских изделий, мак, дощечки, фартуки, колпаки по количеству детей.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, оценка. | Интернет  Ресурсы  <http://nsportal.ru> |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Хлеб всему голова»**  **Программное содержание:**  Учить нетрадиционным методам аппликации. Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба.  Продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы полным предложением; развивать связную диалогическую речь. Привлекать детей к активному участию в коллективных играх.  **Оборудование:**  Картина с изображением золотистых колосков пшеницы, клей, салфетки, тыквенные семечки, макароны, лист бумаги.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, инструктаж, оценка. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
| **3.** | **02.10.17г.-15.10.17г.** | **«Я в мире людей»** | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Тема: «Какой я?»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить ребёнка с самим собой. Воспитывать чувство собственного достоинства, развивать стремление совершенствовать себя. Учить рассказывать, развивать монологическую речь.  **Оборудование:**  Зеркало, любимая личная фотография.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.53 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Тема: «Что такое дружба. Мои друзья»**  **Программное содержание:**  Воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи. Учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении. Учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь, доставить радость. Продолжать учить рассказывать интересно для окружающих.  **Оборудование:**  Фотографии друзей по детскому саду, по двору, по летнему отдыху, всё для рисования.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.53 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Ширина предметов и сравнение двух чисел»**  **Программное содержание:**   1. Формировать представления:  * О ширине предмета; * Неизменность объёма в результате осуществлённого действия переливания.  1. Учить выделять отношения между числами. 2. Продолжать формировать представления о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** волк и лиса (игрушки или плоскостные фигуры); 2 плоскостные фигуры домиков с дорожками (узкая и широкая); 2 чашки разного размера (высокая и узкая, широкая и низкая); геометрические фигуры разного цвета и размера.  ***Раздаточный материал:*** набор плоскостных ягод двух видов; карточки с двумя полосками; набор геометрических фигур.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 16 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**  **Программное содержание:**  познакомить детей с новой русской народной сказкой, объяснить ее особенность. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Обратить внимание на образную народную речь в сказке. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.  **Оборудование:**  Русская народная сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», иллюстрации к сказке.  **Методы и приемы:**  Художественное слово, беседа, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.5 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слово. Предложение»**  **Программное содержание:**  Закреплять понятия «слово», «предложение». Учить составлять предложения из 2-х и 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить составлять рассказ о предмете. Продолжать учить детей чётко и с разной силой голоса произносить слова. Воспитывать целенаправленное внимание в ходе занятия, усидчивость.  **Оборудование:**  Игрушки: двух зайцев большого и маленького, мяч, Колобок, листы бумаги с контурами осенних листьев для штриховки, полоски бумаги для счёта предложений.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.11 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Поможем зайцу найти друзей»**  **Программное содержание:**  Учить детей складывать фигурку зайца способом **оригами**, передавая выразительность образа. Закреплять знание детей базовой формы «воздушный змей». Складывать фигурку зайца по схеме. Развивать внимание, сосредоточенность, память, творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное, уважительное отношение к животному миру.  **Оборудование:**  Образец фигурки зайца, выполненный воспитателем. Схемы базовой формы и складывания фигурки зайца (на каждого ребенка). Листы бумаги квадратной формы белые и цветные. Фломастеры. Ножницы. Макет «Лес». Конверт с письмом «Моим друзьям».  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Автопортрет»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания детей о жанре портрета. Учить детей рисовать автопортрет, передавать в рисунке особенности своего лица. Учить правильно, располагать части лица. Использовать при рисовании различные способы закрашивания.  **Оборудование:**  Зеркала, фломастер, карандаши, альбомный лист, иллюстрации.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  http:// doshvozrast.ru |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Весёлые человечки»**  **Программное содержание:**  Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, клеенки, дощечки, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.18 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Веселые портреты»**  **Программное содержание:**  Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).  **Оборудование:**  Цветная бумага для причёски, прямоугольники для лица розового цвета, картон для фона, фломастеры, клей, ножницы, салфетки, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, инструктаж, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.20 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Формирование основ безопасности | **Тема: «Опасные ситуации на улице»**  **Программное содержание:**  Учить правильно вести себя на улице. Проявлять осторожность, внимательность, осмотрительность в разных ситуациях. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе. Развивать умение находить выход из создавшейся проблемной ситуации. Знакомить со взаимоотношениями взрослых и детей.  **Оборудование:**  Всё для рисования.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, вопросы, игра. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.47 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Вес предметов и цифры»**  **Программное содержание:**   1. Дать представление о неизменности веса в результате изменения их местоположения. 2. Закрепит:  * Знания о цифрах от 0до 9; * Представление о ширине предмета;  1. Продолжать учить видеть отношения между числами.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 2 одинаковых по размеру мешочка разного веса (синий, красный); набор цифр; числовые карточки; 3 полоски разной ширины.  ***Раздаточный материал:*** карточки с двумя свободными полосками; наборы геометрических фигур или счётный материал; 3 полоски разной ширины.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 18 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Осенние хлопоты человека»**  **Программное содержание:**  Дать детям понятия об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду. Познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян. Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму. Развивать эстетическое восприятие окружающего.  **Оборудование:**  Картина с изображением осенней работы на огородах, листы бумаги, трафареты с овощами и фруктами.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра,  художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.27 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитее  речи | **Тема: «Поделись игрушкой»**  **Программное содержание:**  Учить детей составлять короткие рассказы по сюжетной картине. Продолжать учить детей использовать в речи разные виды предложений. Словарь: поссорились, дружно, уютно, обида и др. Воспитывать дружеское взаимоотношения.  **Оборудование:**  Картина художника В.Н. Чернухина, игрушка Буратино, строительный материал.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.24 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Словесный состав предложения»**  **Программное содержание:**  Продолжать закреплять у детей понятие о слове и предложении как единицах речи. Учить анализировать предложение по его словесному составу, составлять предложения из 2-3 и более слов. Продолжать развивать умение внятно и отчётливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации. Развивать интерес к учебной деятельности.  **Оборудование:**  Сюжетные картинки об осени, мел, указка, фишки.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.13 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Дети»**  **Программное содержание:**  Учить строить мальчика и девочку из лего-конструктора. Учить рассказывать о постройке.  **Оборудование:**  образец, схема, конструктор-лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.74 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Наша группа»**  **Программное содержание:**  Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передовая движения , взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, интерес к сотрудничеству и сотворчеству.  **Оборудование:**  Белые или цветные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Дружные ребята», цветные карандаши, ластики.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.128 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Фоторамка»**  **Программное содержание:**  Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «фоторамок». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Развивать композиционные умения - правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показать расположение в пространстве.  **Оборудование:**  Картон, цветное тесто, карандаш простой, стеки, скалки, зубочистки, ёмкость с водой, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru>  А. Диброва  Лепка из солёного теста  стр. 4 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Дружные ребята»**  **Программное содержание:**  Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить её специфику и раскрыть символику. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.  **Оборудование:**  Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки, простые карандаши, цветные карандаши или фломастеры.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, инструктаж, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.126 |
| **4.** | **16.10.17г. –12.11.17г.** | **«Мой город моя страна»** | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Тема: «Наш родной город»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить с историей родного города и его достопримечательностями. Вызывать интерес к традициям города и людям, прославившим его. Воспитывать чувства уважения к малой родине, развивать желание принимать посильное участие в её преобразовании.  **Оборудование:**  Демонстрационный материал о родном городе, образцы или фотографии продукции, изготовляемой в городе.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.63 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Тема: «Краеведческий музей»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города. Вызывать желание познавать историю города. Развивать умение вести себя в общественном месте.  **Оборудование:**  Изображения музея нашего города, всё для рисования.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.65 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Понятие о плане и углах геометрических фигур»**  **Программное содержание:**   1. Дать представление:  * о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве; * об углах геометрических фигур.  1. Формировать представление о неизменности веса от изменения месторасположения предмета. 2. Закрепить знания о цифрах от 0 до 9.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** план группы, коробочка с геометрическими фигурами.  ***Раздаточный материал:*** набор геометрических фигур, счётные палочки, 2 спичечных коробки (с ватой, гвоздями), числовые и цифровые карточки.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 20 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Мой город» (игра-путешествие)**  **Программное содержание:**  Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе. Учить рассказывать по памяти, развивать творческое воображение. Учить использовать в речи разнообразные типы предложений, развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к родному городу.  **Оборудование:**  Демонстрационный материал о родном городе.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.31 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Словесный состав предложения»**  **Программное содержание:**  Закреплять понятие «слово», «предложение». Учить составлять предложения из 2-х и 3-х слов, анализировать их по словесному составу, расширять словарный запас у детей. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нём. Воспитывать умение принять учебную задачу, чётко выполнять задания педагога.  **Оборудование:**  Сказка К. И. Чуковского «Айболит», рабочая тетрадь, простые карандаши, мел, счётный материал – квадратики.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.14 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (строительный материал) | **Тема: «Дом одноэтажный»**  **Программное содержание:**  Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками тем, что дети видят в окружающей жизни. Создавать разнообразные постройки и конструкции дома по рисунку. Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Закреплять умение принимать игровую задачу, выполнять правила игры. Развивать внимание, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровые действия. Продолжать расширять представление детей о труде взрослых, рассказать о профессии строителя.  **Оборудование:**  Стихотворение: И. Ильха «На стройке», изображения одноэтажных домов, строительный материал, схема.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста  О.Э.Литвинова  стр.34 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «На моей улице»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с историей их родного города. Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным  карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.  **Оборудование:**  К**а**ртины с изображением нашего города, фотографии современного города и улиц,бумага для акварели, угольные карандаши, ватные тампоны  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.33 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Деревянный город»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с историей родного города. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно, соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно, оформлять поделку.  **Оборудование:**  Картон, спички, пластилин, стеки , картонки подставки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.35 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Улица города»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линии сгиба. Учить делать перпендикулярно линии сгиба по два одинаковых надреза на определённом расстоянии друг от друга. Закреплять умение доводить объёмное изделие до нужного образа, рисуя фломастерами окна и двери домов.  **Оборудование:**  Лис бумаги, ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши или фломастеры.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, инструктаж, оценка. | Аппликация  Д.Н. Колдина  стр.35 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Ребёнок в семье и сообществе | **Тема: «Мой адрес»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания детей о месте жительства. Учить детей правильно составлять рассказ, передавать содержание интересно для окружающих, ориентироваться на листе бумаги.  **Оборудование:**  Иллюстрации домов города.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.54 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Вес предметов, связи и зависимости между числами»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить представление:  * о весе предмета; * о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве; * об углах геометрических фигур.  1. Учить устанавливать связи и зависимости между числами.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** весы, 2 одинаковых мешочка разного веса; комната с кукольной мебелью; 2 плана кукольной комнаты; счётная лесенка; яблоки (красные и зелёные).  ***Раздаточный материал:*** карточки с двумя полосками; геометрические фигуры; счётные палочки.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 22 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «В природе всё взаимосвязано»**  **Программное содержание:**  Закрепить понятие о бережном отношении к природе. Уточнить и расширять представление о том, что портит окружающую среду. Воспитывать желание посильно восстанавливать окружающую природу.  **Оборудование:**  Иллюстрации - природа России и других стран (необходимы яркие отличия незнакомой природы от природы родного края), запрещающие знаки, фотографии семейного отдыха на природе.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.44 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «У лукоморья дуб зелёный» А.С. Пушкин**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с новым стихотворением А.С. Пушкина, учить его наизусть. Подвести детей к пониманию особенностей сказочной поэзии поэта. Словарь: леший, русалка, витязи, тужит. Вызвать у детей эстетические чувства, воспитывать любовь к поэзии, к русскому народному творчеству.  **Оборудование:**  Сказка А.С. Пушкина « у лукоморья дуб зелёный».  **Методы и приемы:**  Художественное слово, беседа, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.50 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слово. Словесный состав предложений. Обобщающее занятие»**  **Программное содержание:**  Закрепить у детей понятие «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения из 2-х и 3-х слов, составлять короткие рассказы. Развивать мелкую мускулатуру пальцев для подготовки к письму. Воспитывать интерес и любовь к семье.  **Оборудование:**  Кукла Настя, тетрадь, карандаши, картину «Семья», мел, указку.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.16 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (строительный материал) | **Тема: «Дом многоэтажный»**  **Программное содержание:**  Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.  **Оборудование:**  Презентация о домах, изображения многоэтажных домов, строительный материал, схема.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста  О.Э.Литвинова  стр.41 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование + аппликация) | **Тема: «Машины на улицах города»**  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления движения.  **Оборудование:**  Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеенка, салфетки, незавершённая композиция «Наш город», лекала машин.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.38 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Домик»**  **Программное содержание:**  Вызвать у ребенка интерес к лепке. Познакомить ребенка со свойствами пластилина. Пластилин имеет свойства мяться, скатываться, расплющиваться, рваться, приобретать разную степень мягкости в зависимости от температуры. Скатывать шарик из пластилина сложнее, чем из теста. Научить ребенка лепить разные фигуры, соединять их в композиции и т. д.  **Оборудование:**  Пластилин красного, жёлтого, белого и синего цветов стеки, картонки подставки зелёного цвета.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Поделки из пластилина  Н. В. Величко  стр. 38 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Наш город» (коллективная композиция)**  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой, по косой и по сгибам. Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дама рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.  **Оборудование:**  Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простой карандаш, ножницы, клей, салфетки, большой лист бумаги.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, инструктаж, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.32 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Тема: «Мы живём в России»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить с родной страной (города; герб, флаг, гимн). Развивать чувство гордости за родную строну. Вызывать желание больше узнать о России.  **Оборудование:**  Иллюстрации о природе, городах, жителях России; элементы государственной символики - герб, флаг, запись гимна; карта мира; всё для рисования.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.68 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Тема: «Столица России»**  **Программное содержание:**  Пополнить и закрепить знания детей о достопримечательностях Москвы. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Учить составлять рассказ по мотивам личных впечатлений. Развивать монологическую речь.  **Оборудование:**  Карта России, метки-символы, иллюстрированные материалы, литературные произведения по теме занятия.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.70 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Состав числа из единиц (число2)»**  **Программное содержание:**   1. Дать знания о составе числа из единиц (число 2). 2. Учить упорядочивать предметы по количеству. 3. Закрепить:  * знания о связях и зависимости между числами; * представление о весе предмета.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** цифра 2; весы (3 штуки) и по 2 мешочка разного веса на 3 команды; 2 коробки разного цвета.  ***Раздаточный материал:*** карточки с предметами от 1 до 5; карточки с двумя полосками.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 25 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Беседа о Москве, столице нашей Родины »**  **Программное содержание:**  Обобщить, расширить, закрепить знания детей о Москве – столице нашей Родины. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы и рассказывать, участвуя в беседе. Словарь: город – герой, Москва – труженица, Москва театральная, студенческая, кондитерская, парфюмерная, красная – красивая.  **Оборудование:**  Рассказ Б. Житкова «Что я видел», иллюстрации о Москве.  **Методы и приемы:**  Художественное слово, беседа, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.148 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Части слова»**  **Программное содержание:**  Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Воспитывать усидчивость и целенаправленное внимание.  **Оборудование:**  Картинки белки, тетрадь, карандаши, указку, мел, фишки.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.20 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Дом лесника»**  **Программное содержание:**  Учить строить большой дом лесника.  **Оборудование:**  образец, схема, конструктор-лего, куклы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.68 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Деревья в нашем парке»**  **Программное содержание:**  Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, осина, клен), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства.  **Оборудование:**  Листы бумаги белого, голубого и серого цветов, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки, мольберт, картина И. Левитана «Берёзовая роща»  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.34 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Деревенский домик»**  **Программное содержание:**  Обучать навыкам лепки из солёного теста.  Развивать мелкую моторику рук дошкольников, посредством вылепливания мелких деталей, налепов.  Воспитывать трудолюбие, умение работать в группе сверстников.  **Оборудование:**  Солёное тесто, чеснокодавка, кисточки, краски, баночки с водой, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | А. Диброва  Лепка из солёного теста  стр. 17 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Флаг нашей Родины»**  **Программное содержание:**  Обобщить знания детей о государственном флаге России.  Познакомить со значением цветов, изображенных на флаге. Изготовление флага России посредством нетрадиционного способа аппликации из салфеток.  Учить скатывать из маленьких квадратиков шарики, развивать мелкую моторику.  **Оборудование:**  Изображение государственного флага России, листы бумаги синего цвета, рисунки-шаблоны флага, салфетки (белые, синие, красные, кисти для клея, клей.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, инструктаж, оценка. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Тема: «Я люблю тебя, Россия»**  **Программное содержание:**  Воспитывать любовь к родной отчизне, чувство гордости за свою страну Россию. Познакомить детей с российским гербом, флагом, гимном. Развитие интерес к историческому прошлому России.  **Оборудование:**  Иллюстрации гимна и флага России, гимн, магнитофон, иллюстрации различных городов и сёл нашей страны.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.121 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Состав числа из единиц (число 3)»**  **Программное содержание:**   1. Формировать представление о высоте предмета. 2. Дать представление о вершинах геометрических фигур. 3. Закрепить знания о составе числа из единиц (число2). 4. Дать знания о составе числа из единиц (число 3). 5. Продолжать учить упорядочивать предметы по количеству.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 2 плоскостных дерева (сосна и ель); плоскостные фигуры зайца, лисы, горы; треугольник; квадрат.  ***Раздаточный материал:*** числовые карточки с разным количеством кругов (от 1 до 6); 3 круга на каждого ребёнка ( цвета светофора).  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 27 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Мой дом – Россия!»**  **Программное содержание:**  Закрепит и обобщить знания детей о России, дать представление о том, что такое Родина (символика, столица, природа, города, люди, искусство, армия). Учить поддерживать беседу на определённую тему, отвечая на вопросы, рассказывая. Словарь: Русь, Россия, Отечество, Родина, Российская держава, россияне. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за неё.  **Оборудование:**  Рассматривание флага России, герба, гимн России, иллюстрации нашей Родины.  **Методы и приемы:**  Художественное слово, беседа, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.168 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Деление слов на части - слоги»**  **Программное содержание:**  Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин – слог. Продолжать учить детей выделять из рассказа предложение, анализировать его по словесному составу. Учить детей делить 2-х сложные и трёхсложные слова с открытыми слогами. Формировать навыки учебной деятельности.  **Оборудование:**  Картинки с явлениями природы, звуковая линейка, полоски, фишки, указка, мел.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.21 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Разные домики»**  **Программное содержание:**  Учить строить домики разной величины и длинны.  **Оборудование:**  Изображения разных домов города, образец, схема, конструктор-лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.68 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Строительство в нашем городе»**  **Программное содержание:**  Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.  **Оборудование:**  Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые и пастельные мелки, цветные карандаши, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.34 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Моя Родина — Россия. Флаг России»**  **Программное содержание:**  Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Формировать у детей представление об образе Родины. Развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение. Развивать внимание, речь, умение анализировать. Воспитывать у детей чувство любви и гордости за свою страну. Познакомить с официальной  символикой России: флаг. Обогащение речи детей новыми словами.  **Оборудование:**  флаг, аудиозапись фоновой музыки, шаблон с изображением флага России, пластилин, стек, дощечки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
| **5.** | **13.11.17г.-03.12.17г.** | **«Я и природа»** | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Невидимка - воздух»**  **Программное содержание:**  Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.  **Оборудование:**  Салфетка, стакан.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.158 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Волшебница вода»**  **Программное содержание:**  Познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, лёд. пар) и состоянием воды в окружающей среде. Прививать навыки экологически грамотного поведения в быту. Учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу.  **Оборудование:**  Глобус, тёрка, яблоко, морковь, вода.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.159 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Четырёхугольник, ориентировка в пространстве»**  **Программное содержание:**   1. Дать представление о понятиях « четырехугольник», «треугольник». 2. Учить определять своё местонахождение среди объектов окружения. 3. Закрепить:  * знания о временных отношениях: сутки, неделя; * знания о монетах.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** игрушка Муха -цокотуха: набор треугольников и четырёхугольников; игрушки (иллюстрации): блоха, кузнечик; бочонок с мёдом; фонарик.  ***Раздаточный материал:*** монеты разного достоинства (на каждую пару детей по 1 монете), различные предметы – «товары».  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 32 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «У солнышка в гостях»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать её содержание. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения. Словарь: Словакия, дружба, взаимопомощь. Воспитывать интерес к сказкам разных народов.  **Оборудование:**  Произведение: «У солнышка в гостях», шапочки для игры.  **Методы и приемы:**  Художественное слово, беседа, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.46 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговое строение слова»**  **Программное содержание:**  Учить детей делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливая их последовательность. Активизировать словарь детей, называя слова с определенным слогом. Развивать внимание, усидчивость, умение принять учебную задачу.  **Оборудование:**  Картинки с предметами одежды, обуви и головных уборов, полотно с кармашками, две куклы-картинки, тетрадь, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.23 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Поросёнок»**  **Программное содержание:**  Активизировать знания детей по теме «Домашние животные» (название, место проживания, польза, приносимая человеку). Учить выполнять формы предметов по модулю, делить квадрат на два треугольника, складывая по диагонали. Совершенствовать умение детей при работе с бумагой делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы. Развивать связанную речь. Развивать познавательную активность. Тренировать мелкие мышцы рук, пространственное воображение, память, внимание. Воспитывать любовь к животным. Совершенствовать произвольную регуляцию поведения и концентрацию на деятельности. Создать доброжелательную атмосферу, доставить детям радость от совместной деятельности.  **Оборудование:**  CD – песенка трех поросят, массажный мяч среднего размера, таблицы со схемами складывания, квадраты розового цвета 10/10 сантиметров, игрушка «Хрюша».  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Сосна»**  **Программное содержание:**  Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания.  **Оборудование:**  Репродукция картины И. Шишкина «Рожь» или «Утро в сосновом лесу», альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.11 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Филин» (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)**  **Программное содержание:**  Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.  **Оборудование:**  Пластилин, еловые шишки, небольшие ветки деревьев, стеки, картонки подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.11 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Золотые берёзы»**  **Программное содержание:**  Вызывать у детей интерес к изображению осенней берёзы по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой короны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.  **Оборудование:**  Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берёз (жёлтая, золотистая фольга, зелёная, белая), ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, цветные карандаши, салфетки, образцы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.70 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Умеешь ли ты обращаться с животными»**  **Программное содержание:**  Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными. Учить детей понимать состояние и поведение животных, как с ними общаться.  **Оборудование:**  Картинки с домашними животными.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.192 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Измерение длины»**  **Программное содержание:**   1. Дать представление о числе как результате измерения длины. 2. Учить:  * упорядочивать предметы по количеству, размеру; * определять своё местонахождение среди объектов окружения.  1. Продолжать формировать представление о понятиях «четырёхугольник», «треугольник».   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 2 домика, 2 тропинки, условная мерка – полоска бумаги; 2 гнома (плоскостные); весы, 2 пакета с сахаром, совок.  ***Раздаточный материал:*** 5 кубиков; 5 мячей; предметные карточки; треугольники, четырёхугольники.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 36 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Животные – наши помощники»**  **Программное содержание:**  Прививать любовь к домашним животным. Познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком. Дать представление о том, как собаки помогают человеку в жизни.  **Оборудование:**  Картинки с породами собак.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.44 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Домашние животные» (игра–викторина)**  **Программное содержание:**  Обобщить и закрепить знания детей о домашних животных: внешний вид, повадки, особенности поведения.  Учить составлять короткие рассказы и ввести в словарь детей слова: птичница, пастух. Закрепить знания детей об уходе за домашними животными. Воспитывать интерес и любовь к животным, желание за ними ухаживать.  **Оборудование:**  Картинки с домашними животными.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.56 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговое строение слова»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей делить на слоги 2-х трёхсложные слова, отчётливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трёхсложные слова. Продолжать учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить детей устанавливать последовательность слогов в словах. Воспитывать усидчивость, внимание, умение принять учебную задачу и чётко следовать указаниям при выполнении учебного задания.  **Оборудование:**  Игрушка кошка, мел, указка, квадратики в розетках.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.25 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Весёлые утята»**  **Программное содержание:**  Разучивать стихотворение про утят. Учить строить утят используя различные детали.  **Оборудование:**  Картинки утка с утятами, образец, схема, конструктор-лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.42 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Ёжик»**  **Программное содержание:**  Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.  **Оборудование:**  Листы белого картона, блюдца с серой гуашью, разведенной водой, бумага для сминания, гуашь, тонкие кисти, тряпочки, баночки с водой.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.15 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Собака со щенком»**  **Программное содержание:**  Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.30 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Ёж»**  **Программное содержание:**  Учить вырезать большой овал из прямоугольника и оформлять его зубчиками передовая образ колючего ежа. Вырезать треугольник из квадрата. Продолжать учить объединять части в единое целое и дополнять аппликацию мелкими деталями (вырезанные ножки ёжика, грибы и листья на спине ёжика, трава и т.д.) Закреплять навыки наклеивания деталей поделки. Развивать образное мышление при отгадывание загадок.  **Оборудование:**  Половинки альбомных листов, чёрный прямоугольник 10\*15см.(туловище ёжика), коричневый квадрат 3\*3см.(мордочка), ножницы, клей, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, вопросы, художественное слово,  самостоятельная деятельность, инструктаж, оценка. | Аппликация  Д.Н. Колдина  стр.18 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Кладовая Земли»**  **Программное содержание:**  Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли. Развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам. Воспитывать у детей бережное отношение к Земле, её богатствам.  **Оборудование:**  Изображения подземных пещер, картинки с драгоценными камнями.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.172 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Шар, куб и деление на части»**  **Программное содержание:**   1. Формировать представление о геометрических телах: шар, куб. 2. Закрепить:  * представление об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; * представление о числе как результате измерения длинны; * состав числа из единиц в пределах трёх.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 3 шара и3 куба; батон хлеба, доска, нож.  ***Раздаточный материал:*** 3 цветных полоски разной длинны; условная мерка (3 штуки); счётные палочки (на 3 стола.)  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 39 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Животные нашего края»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания детей о животных нашего края, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных. Воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание её охранять и оказывать ей посильную помощь.  **Оборудование:**  Иллюстрации с изображением диких животных.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.51 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Заяц – Хваста»**  **Программное содержание:**  Учить детей пересказывать сказку близко к тексту. Словарь: гумно, сноп, хваста. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.  **Оборудование:**  Сказка « Заяц – Хваста», иллюстрации по сказке.  **Методы и приемы:**  Художественное слово, беседа, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.15 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговое строение слова»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей делить 2-х, 3-х и 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить детей работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений. Продолжать формировать навыки учебной деятельности.  **Оборудование:**  Предметные картинки на каждого ребёнка (игрушки, мебель, овощи), мел, указку, скакалки.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.27 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Улитка»**  **Программное содержание:**  Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, внимание, мышление.  **Оборудование:**  Образец, схема, конструктор-лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.44 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Белка»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины). Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры для передачи меха животного. Учить детей изображать животного графическими приемами. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.  **Оборудование:**  Половинки листов акварельной бумаги, сангина, ватные тампоны (для растушевки), салфетки (подложить под правую руку).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.15 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Ёж» (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнения изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.  **Оборудование:**  Сосновые шишки, пластилин, разнообразный природный материал (сосновые или еловые иголки, маленькие веточки, маленькие сухие листья деревьев), картонки подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.12 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация + рисование) | **Тема: «Зайчишки - трусишка и храбришка»**  **Программное содержание:**  Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передовая характер и настроение героев. Вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.  **Оборудование:**  Книжки – самоделки, художественные материалы на выбор детям – цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь, кисточки, баночки с водой.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.74 |
| **6.** |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация развитие общения | **Тема: «Зимние виды спорта»**  **Программное содержание:**  Добиться уточнения знаний детей о зимних видах спорта.  Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами.  Обеспечить обогащение и уточнение словаря по теме.  Пробудить интерес к физической культуре и спорту.  Способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти. Формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Способствовать формированию уважительного отношения друг к другу.  Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья.  **Оборудование:**  Ноутбук, экран, проектор, презентация «Зимние виды спорта», лыжи, коньки, санки, картинки с изображением зимних видов спорта, картинки спортсменов и картинки с необходимым инвентарём для спортсмена.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  | **04.12.17г - 10.12.17г.** | **«Зима»** | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Количественный счёт, монеты»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * количественный счёт предметов первого десятка; * знания о монетах; * знания о геометрических телах: шар, куб; * представление об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** числовые карточки (от1 до9); шар и куб; предметы, похожие на них.  ***Раздаточный материал:*** монеты разного достоинства (от1 до 10 коп.; от1 до 10 руб.); пластилиновые кубики и шарики; стеки.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 40 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Зима полна серебра»**  **Программное содержание:**  Обобщить представление детей о зиме. Закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев. Учить устанавливать связи и закономерности в природе.  **Оборудование:**  Иллюстрации с признаками зимы.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.58 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Первый снег» (Е. Трутнева)**  **Программное содержание:**  Учить детей понимать образный язык стихотворения, запоминать его. Развивать Интонационную выразительность речи. Словарь: гроздья, крылечко. Развивать память и творческое воображение, воспитывать любовь к поэзии и природе.  **Оборудование:**  Изображения с зимними пейзажами.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.65 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговое строение слова»**  **Программное содержание:**  Учить детей слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов с помощью схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения. Учить детей рисовать в тетради квадраты между двумя линиями и штриховать их. Воспитывать усидчивость, внимание, умение чётко выполнять учебное задание.  **Оборудование:**  Картинки с явлениями природы, тетради, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.28 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (строительный материал) | **Тема: «Горка»**  **Программное содержание:**  Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение создавать гори по образцу, и перестраивать постройки по условию. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем постройки. На основе анализа находить конструктивные решения и планировать создания постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.  **Оборудование:**  4 картинки с изображением времён года, мяч, образец горки, схема, строительный материал.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста  О.Э.Литвинова  стр.91 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Белая берёза под моим окном...»**  **Программное содержание:**  Вызывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.  **Оборудование:**  Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого цвета, гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.94 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Девочка в зимней одежде»**  **Программное содержание:**  Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.  **Оборудование:**  Куколка в зимней одежде, пластилин, доски для лепки, стека, проигрыватель, запись музыки «Зима».  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Заснеженный дом»**  **Программное содержание:**  Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Разнообразить способы изображения жилища. Развивать чувство формы и композиции.  **Оборудование:**  Цветная и белая мягкая бумага, салфетки белого цвета, ножницы, клей, клеёнки, цветные карандаши и мелки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.114 |
| **7.** |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Формирование основ  безопасности | **Тема: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже»**  **Программное содержание:**  Познакомить со службами спасения «01», «02», «03». Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.  **Оборудование:**  Телефон, карточки со «01», «02», «03», изображения с разными жизненными ситуациями.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.37 |
|  | **11.12.17г. – 31.12.17г.** | **«Новый год»** | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Классификация геометрических фигур»**  **Программное содержание:**   1. Дать представление о глубине. 2. Учить классифицировать геометрические фигуры, изменять основные классификации. 3. Закрепить:  * количественный счёт предметов первого десятка; * знания о монетах.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 2 непрозрачных сосуда и тазик с водой; маленькая кукла Соня, Большая кукла; 2 деревянные палочки; обруч.  ***Раздаточный материал:*** набор геометрических фигур; монеты разного достоинства; карточка с двумя полосками (на каждый стол).  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 42 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Волшебница зима»**  **Программное содержание:**  Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности. Создать у детей эмоциональный настрой, дать возможность отразить своё впечатление в рисунках.  **Оборудование:**  Иллюстрации зимы.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.67 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Мороз Иванович» (В. Одоевский)**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с новой сказкой, учить высказывать своё мнение о поступках героев. Закреплять умение полно отвечать на вопросы по содержанию текста. Словарь: рукодельница, ленивица, ласковая, грубая, справедливый. Воспитывать интерес и любовь к русским народным и авторским сказкам.  **Оборудование:**  Сказка « Мороз Иванович», иллюстрации по сказке.  **Методы и приемы:**  Художественное слово, беседа, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.69 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговое строение слова»**  **Программное содержание:**  Учить детей подбирать слова с определённым количеством слогов. Учить детей находить в слове начало – первый слог и конец слова – последний слог. Продолжать учить детей правильно располагать геометрическую фигуру между двумя линиями в тетради, штриховать её аккуратно, не заходя за контур. Воспитывать целенаправленное внимание, дисциплину, аккуратность в работе с тетрадью.  **Оборудование:**  Картинки с марками машин, тетради, карандаши, магнитная доска, полоска, мел, указка, предметные картинки.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.30 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Пожарная часть»**  **Программное содержание:**  Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части.  **Оборудование:**  Образец, схема, конструктор-лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.75 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Огонь. Знаки пожарной безопасности»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания детей об огне. Дать представление о роли огня в жизни человека. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом и фломастерами. Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности  **Оборудование:**  Листы бумаги формата А 4; простой карандаш; фломастеры; картинки сюжетами : лесной пожар, пожар в жилом доме, бабушка достает пироги из печки, туристы греются у костра. Комплект изображений знаков пожарной безопасности.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Пожарный расчет»**  **Программное содержание:**  Закрепление знаний детей о профессии пожарного, совершенствование умения лепить человека в движении, соблюдая строение и пропорции тела, закрепление приемов лепки.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, клеенки, дощечки, салфетки, иллюстрации и игрушки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Пожарный поезд спешит на пожар»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания детей о пожарном поезде. Уточнить характерные особенности поезда (состоит из 2 цистерн и пассажирского вагона, расположенного между цистернами, поезд красного цвета). Закрепить навык вырезания овала из прямоугольника. Навык безопасного обращения с ножницами. Активизировать словарь воспитанников (пожарный поезд, цистерна, пассажирский вагон). Развивать воображение. Воспитывать навык аккуратного наклеивания.  **Оборудование:**  Листы альбомные, заготовки для вагонов красного цвета размером 7\*10(2 шт., заготовки для окон голубого цвета 2\*4, квадраты черного цвета 3\*3см, квадраты красного цвета размером 4\*4 (2 шт., кисти, ножницы, клей, салфетка.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация развитие общения | **Тема: «Встречаем Новый год»**  **Программное содержание:**  Систематизировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года в России и других странах. Формировать уважительное отношение к праздничным традициям разных народов. Обучить детей нетрадиционному способу изготовления открытки (рисование клеем и манкой). Воспитывать у детей доброжелательность к друг другу, к людям разных национальностей, желание делать другим приятное, радовать близких. Развивать познавательный интерес, мышление, память; расширять активный словарь детей; развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.  **Оборудование:**  Презентация и оборудование для ее показа; аудиозапись песни «Если снежинка не растает»; цветной картон, клей, кисточки для клея, манная крупа; цветные листочки для пожеланий, большой конверт.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация развитие общения | **Тема: «Задания Деда Мороза»**  **Программное содержание:**  Выявить уровень представлений детей о временах года. Определить уровень сформированности ряда частных и обобщенных учебных умений.  **Оборудование:**  Кукла Дед Мороз, карточки с изображениями разных времен года, заготовки для игры «Геометрические загадки».  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Порядковый счёт и цифры»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * порядковый счёт предметов в пределах первого десятка; * знания о цифрах.  1. Совершенствовать умения:  * определять своё местонахождение среди объектов окружения; * классифицировать геометрические фигуры, изменять принцип классификации.  1. Формировать представление об объёме, глубине.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** фигуры животных и птиц: дрозд, медведь, заяц, енот, крот, коза, белка, лиса, ёж, филин, лось; игрушки; обруч.  ***Раздаточный материал:*** цифры по количеству детей  (от 1 до9); 3 таза; 3 ведра с водой; лисичка – игрушка (3штуки); набор геометрических фигур.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 45 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Ёлка» (Е.Трутнева)**  **Программное содержание:**  Учить детей запоминать стихотворение, понимать его образный язык. Словарь: чечётки, ледышки, стая и др. Продолжать учить выразительно, читать стихи. Воспитывать интерес к природе.  **Оборудование:**  Иллюстрации с природой, ветку ёлки, игрушечного зайчика.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.77 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговой состав слова»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слове звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок. Развивать мышление, воображение, память.  **Оборудование:**  Муляж овощей, в названии которых от 2-х до 4-х слогов, тетрадь, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.32 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Ёлочка»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка». Продолжать знакомить с историей искусства оригами.  **Оборудование:**  Готовая поделка «Ёлочка», пооперационные карты, 3 бумажных квадрата зеленного цвета: 15-15, 12-12, 9-9 см, клеящий карандаш - на каждого ребенка, запись одной из зимних пьес П.И. Чайковского из цикла «Времена года».  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Еловые веточки»**  **Программное содержание:**  Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передовая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе « глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.  **Оборудование:**  Две три композиции с еловыми ветками, поздравительные открытки с изображением еловых веток, Листы бумаги белого слабо тонированного цвета, простые карандаши, гелиевые ручки, фломастеры.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.102 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Украшаем елку» (Налеп из пластилина)**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество.  **Оборудование:**  Картон, пластилин, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.16 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Ёлочки - красавицы»**  **Программное содержание:**  Вызывать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмным эффектом. Поддерживать стремление комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.  **Оборудование:**  Поздравительные открытки с изображением ёлочек, Листы бумаги, ножницы, клей, простые карандаши, краски гуашевые, кисточки, баночки с водой, салфетки, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.104 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация развитие общения | **Тема: «Едет, спешит Дед Мороз»**  **Программное содержание:**  Поощрять попытки детей составить развернутый описательный рассказ по новогодней открытке, руководствуясь планом, предложенным воспитателем. Познакомить детей с картой России, активизировать словарный запас, создать праздничного настроения  **Оборудование:**  Разные открытки с изображением Деда Мороза.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Временные отношения, ориентировка в пространстве»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * знания о временных отношениях: сутки, неделя; * порядковый счёт предметов в пределах первого десятка.  1. Дать представление неизменности объёма в результате осуществлённого действия переливания. 2. Совершенствовать умение определять своё местонахождение среди объектов окружения.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** иллюстрации с изображением четырёх частей суток; обруч; 2 разных по объёму кувшина (один с водой), 3 стакана.  ***Раздаточный материал:*** плоскостные изображения птиц на верёвочках на шею: 2 синицы, 2 снегиря, 3 вороны,3 воробья, 1 голубь, 7 сорок, 1 скворец.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 47 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Путешествие по зимнему лесу»**  **Программное содержание:**  Знакомить детей с зимним лесом. Формировать реалистическое представление жизни лесных растений и животных в зимнее время. Развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывает влияние, условия в которых они находятся (холод, отсутствие воды, пищи, мало света). Закрепить знания о внешнем виде деревьев. Воспитывать бережное отношение к животным, растениям.  **Оборудование:**  Декорация зимнего леса, деревья в снегу, картина с изображением зимнего леса, игрушки (заяц, белка, волк), картина «Берлога медведя», белое покрывало, изображающее снежный покров леса, кукла Красная шапочка в зимней одежде.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Деду Морозу закажем подарок»**  **Программное содержание:**  Учить детей рассказывать из личного опыта, развивать умение связно, последовательно составлять рассказы. Словарь: употреблять в речи прилагательные, согласуя их с существительными, например, плюшевый медвежонок, большая машина и т.д. Учить использовать в рассказах разные виды предложений. Развивать память и творческое воображение.  **Оборудование:**  Игрушка Деда Мороза.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.72 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговой состав слова»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова - первый слог и конец слова - последний слог. Продолжать учить детей тому, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определённой частью, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова. Развивать внимание, быстроту реакций, словарь детей. Продолжать развивать мелкую мускулатуру пальцев.  **Оборудование:**  письмо с заданиями, тетради, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.33 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Ёлочные игрушки»**  **Программное содержание:**  Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.  **Оборудование:**  Разноцветные квадраты 6шт. 9\*9 разных размеров, обрезки цветной бумаги, клей - карандаш, ножницы, нитки, иголка.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Волшебные снежинки»**  **Программное содержание:**  Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные приемы, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать во всех направлениях). Вызывать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок.  **Оборудование:**  Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета- тёмно-синего, фиолетового, малинового, сине-зелёного, чёрного, гуашевые краски белого цвета, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.96 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Разноцветная ёлка» (Рисование на пластилине)**  **Программное содержание:**  Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.  **Оборудование:**  Вырезанные из белого картона елки, восковые мелки, пластилин, тонкие палочки или стеки (на каждого ребенка).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.16 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Звёздочки танцуют»**  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызывать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек.  **Оборудование:**  Красивыё фантики-30-50шт., ножницы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.98 |
|  |  |  | **01.01.2018г. -09.01.2018г.** | **Каникулы** |  |  |
|  |  |  | **09.01.2017г. -21.01.2017г.** | **Мониторинг** |  |  |
| **8.** |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация развитие общения | **Тема: «Зимние забавы»**  **Программное содержание:**  Расширить представления детей о зимних забавах (катание на санках, на лыжах, умение слепить и украсить снеговика; игра в хоккей). Уточнить знания детей о зиме, зимних месяцах. Развивать умение составлять связный рассказ о зимних забавах, играх. Развивать связную речь, способность к речевой коммуникации. Развивать зрительное, слуховое восприятие, внимание, память, координацию движений с речью, активность.  **Оборудование:**  Зимние разрезные картинки, изображения с зимними месяцами.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  | **23.01.18г. – 11.02.18г.** | **«Зимние забавы»** | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Состав числа из единиц (число 4)»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * количественный счёт в пределах 10; * знания о временных отношениях: неделя, месяц.  1. Дать знания о составлении числа из единиц (число4). 2. Сформировать представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** цветные полоски, имитирующие палочки Кюизенера; набор цифр; геометрические тела: шар, куб, цилиндр; мяч.  ***Раздаточный материал:*** палочки Кюизенера.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 50 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Зима. Зимние забавы»**  **Программное содержание:**  Формировать представление детей о зимних явлениях в живой и неживой природе. Расширять кругозор детей, пополняя их словарный запас. Показать взаимосвязь изменений в природе зимой. Развивать память, мышление. Воспитывать интерес к играм зимой.  **Оборудование:**  Игрушка – Незнайка, картинки с изображением зимней природы.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Зимние развлечения»**  **Программное содержание:**  Учить детей составлять рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. Учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения. Словарь: Морозная, снежная, вьюжная, суровая зима. Снег мягкий, рыхлый, рассыпчатый, липкий. Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь.  **Оборудование:**  Картина В.Н. Чернухи.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.64 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговой состав слова. Ударный слог»**  **Программное содержание:**  Продолжать обучать детей слоговому анализу слов и познакомить их с ударным слогом. Учить детей выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом. Развивать слуховое внимание, мышление, память. Воспитывать усидчивость и дисциплину.  **Оборудование:**  Игрушки лесных зверей, тетрадь, карандаши, обручи, картинки с зимними явлениями.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.35 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (строительный материал) | **Тема: «Горка с двумя скатами»**  **Программное содержание:**  Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу. Продолжать развивать речь как средство общения.  **Оборудование:**  Картинки с изображениями горок разной высоты и сделанных из разных материалов, 2-3 мяча, 2-3 обруча, строительный материал, схема, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста  О.Э.Литвинова  стр.97 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Зима в лесу»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество, эмоционально эстетические чувства, любовь к природе.  **Оборудование:**  Репродукции картин с изображением зимнего пейзажа. Розовые, голубые, серые и фиолетовые листы цветной бумаги, белая гуашь, мягкие и жесткие кисти, баночки с водой, тряпочки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.28 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Где – то на белом свете...»**  **Программное содержание:**  Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции.  **Оборудование:**  Цветная и белая мягкая бумага, листы тонированной бумаги для фона, салфетки белого цвета, ножницы, клей, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.112 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Мы поедем мы помчимся...»**  **Программное содержание:**  Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. расширять спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, трубочки, салфетки, веточки, ниточки или верёвочки для упряжки, скульптура малых форм жители севера.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.110 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Формирование основ  безопасности | **Тема: «Травма: как её избежать»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить оказывать посильную помощь при травме. Воспитывать чувство милосердия и сострадания. Учить правильно вести себя дома и на улице. Избегать получения травм.  **Оборудование:**  Иллюстрации и плакаты, демонстрирующие оказание первой помощи при травме, карточки и предметы для игры «Помощь при травме».  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.42 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Состав числа из единиц (число 5)»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * умение устанавливать связи и зависимости между числами; * ориентировку в пространстве; * знания о составлении числа из единиц; * представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** плоскостные фигуры: слон, дом, фонарик, гном, Дед Мороз; предметы: хлопушка, мяч, стопка книг, перевязочная ленточка.  ***Раздаточный материал:*** карточки с двумя пустыми полосками; круги (красные и сине).  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 52 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Покормите птиц зимой»**  **Программное содержание:**  Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.  **Оборудование:**  Картинки с зимующими у нас птицами.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.64 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Зимняя пирушка» (Н.Павловой)**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с новой сказкой, учить оценивать поступки героев. Закреплять умения детей полно отвечать на вопросы, по содержанию текста. Словарь: хлопотунья, запасливая, хитрая, жадная, заботливая, добрый.Воспитывать у детей желание быть добрыми, заботливыми, помогать всем.  **Оборудование:**  Сказка « Зимняя пирушка»  **Методы и приемы:**  Художественное слово, беседа, рассматривание  иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.81 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговой состав слова. Ударение»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определённом слоге. Ввести в словарь детей термины: «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать у детей навыки в составлении предложений. Совершенствовать фонематический слух, слуховое внимание, память.  **Оборудование:**  Картинки зимние развлечения, тетрадь, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.36 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Конструирование по замыслу»**  **Программное содержание:**  Закрепить полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание бедующей постройки, называть её тему, давать её общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.  **Оборудование:**  Мелкие игрушки детали конструктора.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.75 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Снеговик»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту.  **Оборудование:**  Листы синей, голубой, серой или розовой цветной бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.27 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Зимние забавы»**  **Программное содержание:**  Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству, формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика) надрезанного с одного или с двух концов, конуса; выбирать свой способ лепки. Продолжать формировать умение передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные, художественные произведения, произведения искусства.  **Оборудование:**  Карточки со схематическим изображением человечков в движении, основа коллективной композиции: «Детская площадка», иллюстрации: «Зима», «Зимние забавы», репродукция картины художника А. Моравова «Зимний спорт», пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки для рук.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках»**  **Программное содержание:**  Вызывать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передовая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.  **Оборудование:**  Квадрат и прямоугольники разного размера из мягкой бумаги белого, розового, голубого, светло- сиреневого цвета, набор цветной бумаги и фантики, бумажные обрезки для шапочки и шарфиков, ножницы, клей, салфетки, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.92 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация развитие общения | **Тема: «Зимние забавы»**  **Программное содержание:**  Расширить представление детей о признаках зимы в природе. Формировать личный опыт участия детей в различных зимних играх вместе со сверстниками и взрослыми. Развивать навыки работы в команде.  **Оборудование:**  Иллюстрации о зиме, снежки, лыжи, фигуры из белого ватмана разного размера, костюмы Бабы-Яги и Снеговушки.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Вершина, угол, сторона геометрической фигуры»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * представления о вершинах, углах, сторонах геометрических фигур; * знания цифр от 0 до 9; * умение устанавливать связи и зависимости между числами.  1. Учить ориентироваться в пространстве.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** верёвка (лента).  ***Раздаточный материал:*** 2 набора цифр; карточки с двумя свободными полосками; квадраты, треугольники.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 54 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Зимние забавы»**  **Программное содержание:**  Выявлять и систематизировать представления детей о зиме. Учить образовывать прилагательные от существительных. Воспитывать любовь к родной природе.  **Оборудование:**  Конверт (письмо от Почемучки), картинка «Что перепутал художник?», разрезные картинки «Времена года».  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  <http://maam.ru> |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Зима, зимушка, зима!»**  **Программное содержание:**  Обобщить, систематизировать представления детей о зиме как времени года. Продолжать учить поддерживать непринужденную беседу на определённую тему. Словарь: вьюга, метель, пороша, вьюжная, запорошила. Воспитывать интерес и любовь к родной природе.  **Оборудование:**  Иллюстрации с зимними пейзажами, магнитофон, звуки зимы.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.90 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговой и звуковой состав слова»**  **Программное содержание:**  Учить детей выделять в слове определённый звук, находить его местоположение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Закрепить умение составлять предложения, определять последовательность слов в предложении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов. Воспитывать интерес к учебной деятельности.  **Оборудование:**  Стихотворение И. Никитина «Встреча зимы», предметные картинки: мыльница с мылом, зубная паста и зубная щетка, тарелка, чашка, чайник, ложки, вилка; тетрадь, карандаши, кукла Настя.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.38 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Конструирование по замыслу»**  **Программное содержание:**  Закрепить полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание бедующей постройки, называть её тему, давать её общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.  **Оборудование:**  Мелкие игрушки детали конструктора.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.75 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование + аппликация) | **Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб...»**  **Программное содержание:**  Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения  **Оборудование:**  Бумага белого цвета или слаботонированная, цветная бумага, клей, салфетки, цветные и простые карандаши, фломастеры,образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.118 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Зимние забавы»**  **Программное содержание:**  Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Развивать глазомер, учить синхронизировать работу обеих рук.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, клеенки, дощечки, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.116 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Заснеженный дом»**  **Программное содержание:**  Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации и показать её изобразительно - выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.  **Оборудование:**  Цветная и белая бумага, салфетки белого цвета, ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши, клеёнки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.114 |
| **9.** | **12.02.18г. – 25.02.18г.** | **«День защитника Отечества»** | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное воспитание | **Тема: «День защитника Отечества — 23 февраля»**  **Программное содержание:**  Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Познакомить с понятием «защитник отечества», «армия». Развивать познавательные интересы детей; развивать память, мышление, творческое воображение, интерес к познанию родов войск; воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов. Воспитывать положительное отношение к службе в армии.  **Оборудование:**  Картинки с разными родами войск, картинки к загадкам.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное воспитание | **Тема: «Наша армия родная»**  **Программное содержание:**  Дать знания детям о государственном празднике 23 февраля, о Российской армии и родах войск (моряки, пограничники, летчики). Уточнить представление о защитнике Отечества – воине, охраняющем и защищающем свой народ, Родину. Воспитывать чувство гордости за свою армию, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых Российских воинов.  **Оборудование:**  Открытка «С днем защитника Отечества», семейные фотографии, иллюстрации с изображением различных родов войск, фотографии памятников.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Длина и ширина предмета, независимость числа от расположения предметов»**  **Программное содержание:**   1. Совершенствовать:  * умение упорядочивать предметы по длине и ширине; * представление о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве.  1. Закрепить:  * представления о вершинах, углах, сторонах геометрических фигур; * знание цифр от 0 до 9.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 2 карточки, на одной из которых изображено 8 снежинок, на другой – 9 шаров; 10 карандашей; обруч.  ***Раздаточный материал:***2 конверта: в одном 5 полосок разной длинны, в другом 5 полосок разной ширины; геометрические фигуры с углами; 3-4 числовые карточки и наборы цифр.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 56 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Пограничники»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с новым стихотворением. Учить детей отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Учить образовывать слова с разными суффиксами. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к Российской армии.  **Оборудование:**  Иллюстрации с Российской армией.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.98 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слова»**  **Программное содержание:**  Подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать учить слоговому анализу слов. Развивать слуховое внимание, совершенствовать фонематический слух.  **Оборудование:**  Плакат-схема, на котором нарисован дом. а под ним три клеточки и аналогические карточки на каждого ребёнка, синие фишки и красные кружочки, мел, указка, тетрадь, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.41 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Наша Армия»**  **Программное содержание:**  Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Развивать память, воображение. Закреплять умение мастерить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки по конструированию  **Оборудование:**  Лист бумаги для самолета, схема.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Летящие самолеты»**  **Программное содержание:**  Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.  **Оборудование:**  Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.35 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Танк»**  **Программное содержание:**  Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  **Оборудование:**  Предметная картинка с танком. Пластилин, стеки, дощечки подкладки (на каждого ребенка)  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.33 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Галстук для папы»**  **Программное содержание:**  Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментных мотивов.  **Оборудование:**  Цветная и белая бумага, салфетки, ножницы, клей, цветные карандаши, клеёнки, разные виды галстуков, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.140 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное воспитание | **Тема: «День защитника Отечества»**  **Программное содержание:**  Дать детям знания о защитниках Отечества, о российской армии, о родах войск. Развивать речь, память, воображение, активизировать в речи слова и словосочетания: защитники, страна, Отечество, Родина, граница, столица, солдаты-пограничники, моряки, военные корабли, летчики. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, чувство товарищества и умение работать в команде.  **Оборудование:**  2 пилотки, 2 эмблемы, финишные фишки, обручи, канат, бумага для самолетиков.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Четырёхугольник и треугольник, представление о плане»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * понятия «четырёхугольник», «треугольник»; * представление о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве; * умение упорядочивать предметы по длине и высоте; * представление о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 3 плана группы; 5 стаканов разной высоты, 5 трубочек разной длинны, 5 салфеток разной величины; игрушка кошка; 10 рыбок.  ***Раздаточный материал:*** 3 карточки с геометрическими фигурами.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 58 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Армия – защитница Отечества»**  **Программное содержание:**  Закрепить, систематизировать, и обобщить знания детей о Российской армии. В годы Великой Отечественной войны армия защищала нашу Родину от врагов – фашистов. Сегодня Российская Армия хорошо вооружена современной техникой, солдат обучают военному делу офицеры, в армии служат пограничники, танкисты, лётчики, моряки и др. Учить детей поддерживать непринуждённую беседу: отвечать на вопросы и задавать их. Активизировать специфический словарь детей словами, относящимися к армии. Воспитывать у детей любовь и уважение к воинам Российской Армии, желание в будущем стать защитниками Отечества.  **Оборудование:**  Иллюстрации и картинки с Российской армией, предметы, обмундирования и знаки отличия войск.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.106 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить выделять определённый звук в начале, в середине и в конце слова. Определять твёрдость и мягкость звука при его произношении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов. Развивать фонематический слух, внимание, мышление, память, активизировать словарь детей.  **Оборудование:**  Полотно - схема с изображением дома, полотно с изображением цветка мака и карточки для детей, Счётные полочки, большие и маленькие фишки красного и синего цвета, указка, тетрадь, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.43 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Подарок для папы»**  **Программное содержание:**  Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, учить складывать бумагу способом оригами, закреплять умения по схеме выполнить задание, обогащать и активировать словарь детей на тему: «Защитники Отечества», расширять знания о военных профессиях, развивать мелкую и общую моторику. Развивать логическое мышление, внимание, память, воображение; творческие способности, воспитывать уважение к защитникам Отечества, воспитывать любовь к Родине и чувство патриотизма, уважение к папе.  **Оборудование:**  Галстуки и бабочки с разных цветов, образец рубашки с галстуком, готовые заготовки из цветной бумаги размером 30×20 и 9×9, клей-карандаш, клеёнки, фломастеры.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Папин портрет»**  **Программное содержание:**  Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.  **Оборудование:**  Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.138 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Кружка для папы»**  **Программное содержание:**  Вызвать у детей интерес к подготовке подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, клеенки, дощечки, салфетки, разные по форме кружки, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.142 |
| **10.** | **26.02.18г. – 11.03.18г.** | **«8 Марта»** | Социально –коммуникативное развитие | Ребёнок в семье и сообществе | **Тема: «Волшебные слова»**  **Программное содержание:**  Воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним. Формировать у детей понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, честнее, воспитание. Формировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека. Обучать детей формулам выражения просьбы, благодарности.  **Оборудование:**  Кукла Буратино.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.132 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Состав числа из единиц (число5)»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * знания о разных величинах; * знания о составлении числа из единиц; * представление о плане - карте; * знания о временных отношениях: дни недели.  1. Продолжать закреплять представления о геометрических фигурах.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** игрушка собака; план – карта; схематическое изображение недели в виде круга; игрушка Айболит; мешочек и бутылочка с витаминами.  ***Раздаточный материал:*** 2 аптечки: бинты, вата, микстуры, витамины, щипцы; карточки: машины из геометрических фигур; наборы геометрических фигур.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 62 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Весна - красна»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать разные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.  **Оборудование:**  Картинки с изменениями природы весной.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.94 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Солнце, мороз, ветер» « Камень, ручей, сосулька и солнце» (Э.Шим)**  **Программное содержание:**  Познакомит детей с новыми сказками, учить понимать смысл произведения, образные выражения в тексте. Закреплять умения точно отвечать на вопросы по содержанию. Словарь: умудренный, мудрый, лютый. Воспитывать интерес к сказкам и любовь к природе. Развивать познавательные интересы детей.  **Оборудование:**  Произведения: «Солнце, мороз, ветер» « Камень, ручей, сосулька и солнце» (Э.Шим), картинки с приметами весны.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.123 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Обучать детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей вычленять определённый звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Продолжать учить детей слоговому анализу слов, считать количество звуков в слоге, в слове, активизировать словарь. Формировать навыки учебной деятельности.  **Оборудование:**  Схемы слов «маки» и «утка», счётные палочки, фишки, звуковые линейки, тетрадь и карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.45 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Цветы для мамы»**  **Программное содержание:**  Коммуникация – расширять и активизировать словарь прилагательных, закрепить умение отвечать на вопросы. Социализация – развивать координацию речи с движениями, мелкую и общую моторику; воспитывать любовь и уважение к матери, как к самому близкому и родному человеку. Познание – формировать у детей представления о государственном празднике нашей станы – 8 марта. Художественное творчество – продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях; развивать творческие способности детей.  **Оборудование:**  Пооперационные карты, квадраты из цветной бумаги 10х10 и 13х13, желтый круг и лучики, иллюстрации цветов.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Милой мамочки портрет»**  **Программное содержание:**  Учить рисовать женский портрет, инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры).  **Оборудование:**  Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.144 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Солнышко, покажись!»**  **Программное содержание:**  Учить детей создавать солнечные ( солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувства ритма и композиции.  **Оборудование:**  Керамические плитки или картонные квадратики размером 10\*10, 15\*15, 20\*20, пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.150 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Весенний букет»**  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции.  **Оборудование:**  Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты и прямоугольники, салфетки, ножницы, клей, клеёнки, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.148 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное воспитание | **Тема: « 8 Марта – Международный Женский день!»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками. Развитие речи, мелкой моторики пальцев рук.  **Оборудование:**  Разнообразные картинки на тему: весна, мамин день.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное воспитание | **Тема: « 8 Марта»**  **Программное содержание:**  Формировать представления детей о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы. Развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, воспитывать чувство доброты и благодарности  **Оборудование:**  Мячи, шар, зеркала, разнообразные картинки на тему: 8 марта.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Часть и целое при делении предмета, состав числа из единиц (число 6)»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * представление об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; * знания о монетах; * представление о геометрических фигурах; * порядковый счёт.  1. Совершенствовать знания о составлении числа из единиц.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** целое яблоко, 2 половинки и 4 четвертинки; овощи и фрукты трёх цветов: жёлтые, красные и зелёные; 3 разных схемы вазочек; 6 овощей (игрушки и картинки).  ***Раздаточный материал:*** набор манет; 3 геометрические фигуры4 полочки Кюизенера.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 65 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Мамочка любимая»**  **Программное содержание:**  Раскрыть детям многогранный образ матери труженицы, общественницы, воспитывать любовь и бережное отношение к своим мамам. Учить детей непринуждённому участию в беседе, учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Развивать память и творческое воображение. Воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.  **Оборудование:**  Картинки с женскими профессиями.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.121 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Подарок для мамы»**  **Программное содержание:**  Воспитывать любовь и уважение к матери, её заботам.  Показать ценность и важность проявления лучших человеческих чувств. Расширить кругозор детей,  -знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов, японским искусством - оригами.  -демонстрация способностей детей, развитие чувства уверенности в себе.  **Оборудование:**  Мультимедиа, цветная бумага, клей, схема.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Букет для мамы»**  **Программное содержание:**  Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Закреплять знания детей о технике рисования. Развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Совершенствовать мелкую моторику рук и кистей. Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.  **Оборудование:**  Картинки с изображением цветов, белая бумага форматом А4, цветные карандаши  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Мама в платье»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.34 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Веточка мимозы»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомство со свойствами мягкой бумаги. Развивать мышление (учить замещать цветы мимозы бумажными комочками желтого цвета). Развивать воображение, мелкую моторику рук. Закрепить умение нарезать из целого листа бумаги тонкие полосочки. Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам.  **Оборудование:**  Цветная бумага, салфетки, ножницы, бумажные салфетки жёлтого цвета, клей, клеёнки, образец.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
| **11.** | **12.03.18г. – 25.03.18г.** | **«Народная культура и традиции»** | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Чудо – чудное, диво – дивное!» (русские народные игрушки)**  **Программное содержание:**  Познакомить с разнообразием русских народных игрушек. Учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов. Воспитывать добрые нежные чувства русскому народному творчеству,желание научиться рисовать народные игрушки.  **Оборудование:**  Картинки и предметы народного промысла.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.44 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Эти мудрые сказки!»**  **Программное содержание:**  Познакомить с величайшем богатством русской народной культуры – сказками. Развивать интерес к русским сказкам. Воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл. Знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.  **Оборудование:**  Разные книги с русскими народными сказками.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.45 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Длина, высота, ширина предметов отношение между числами»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * представления о высоте, длине, ширине предметов; * умение видеть связи и зависимость между числами; * представления об отношениях целого части при деление предмета на несколько частей; * знание о монетах.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 3 медведя (игрушки); бочонки(20 штук); стол; 3 чашки разной величины; 3 полотенца разной ширины; 3 стула разной высоты.  ***Раздаточный материал:*** набор монет (кроме монеты достоинством в 10 руб.); ножницы, квадратные листы бумаги.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 67 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Путешествие в мир сказки» Викторина**  **Программное содержание:**  Совершенствовать умения рассказывать сказки: быстро определять название сказки, узнавать её по фрагментам, иллюстрации и т.д. Продолжать развивать все формы диалогической и монологической речи. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.  **Оборудование:**  Костюм бабушки – сказочницы, иллюстрации разных сказок.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.74 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звукам. Продолжать учить детей слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Развивать внимание, мышление, память.  **Оборудование:**  Схема слова «рыбка», фишки, игра «Найди пару», тетрадь и карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.47 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Лабиринт»**  **Программное содержание:**  Познакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, мышление, наблюдательность, мелкую моторику рук.  **Оборудование:**  Образец, конструктор – лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.75 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Золотая хохлома и золотой лес»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технологии изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.  **Оборудование:**  Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.68 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Лепка по мотивам Богородской игрушки Косматый мишка»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.  **Оборудование:**  Богородские игрушки предметы или изображения, пластелин, стеки, доски, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.66 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Украшения на скатерти»**  **Программное содержание:**  Показать детям красоту вышитых изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор.  **Оборудование:**  Половинки альбомных листов, три прямоугольника из цветной бумаги 12\*8, 9\*7, 6\*3 см., ромб со сторонами 2,5 см., вырезанный маленький колёнок, клей , салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Аппликация  Д.Н. Колдина  стр.34 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Краса ненаглядная» (русские народные промыслы)**  **Программное содержание:**  Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия.  **Оборудование:**  Изображения старинных русских городов, изображения с Хохломой.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.48 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Геометрические фигуры, цифры»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * представления о геометрических фигурах; * знание цифр; * представление о величине предметов.  1. Совершенствовать умение видеть связи и зависимости между числами.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 2 обруча; разрезная картинка с изображением космоса; 2 карточки с ракетами из геометрических фигур; 2 набора геометрических фигур; плоскостные фигуры ракет и космонавтов (по 5 штук) разной высоты.  ***Раздаточный материал:*** 2 набора цифр разного цвета; полоски разной ширины.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 69 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Кто больше всех радуется весне?»**  **Программное содержание:**  Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях природы своего края. Развивать бережное отношение ко всему живому. Учить детей сопереживать вместе с природой её радость и печаль.  **Оборудование:**  Картинки с природными явлениями весной.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.99 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Зима не даром злится» (Ф.Тютчев)**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с новым стихотворением. Учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Словарь: жаворонок, трезвон, нудит – объяснить значение слов. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к природе и стихам.  **Оборудование:**  Стихотворение Ф. Тютчева «Зима не даром злится», предметные картинки с изображением перелётных птиц.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.125 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов, вычислять гласные и согласные звуки в слоге и в слове. Активизировать словарь детей, подбирая слова с определённым слогом или звуком. Продолжать формировать умение составлять предложения разных видов. Развивать внимание, мышление, память.  **Оборудование:**  Схема слова «машина», фишки, тетрадь и карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.49 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (конструирование из бумаги) | **Тема: «Кружка «Гжель»»**  **Программное содержание:**  Учить изготавливать объемные игрушки из бумаги. Развивать умение выполнять работу до конца, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Расширять знания детей об истории гжельского промысла, о гжельской росписи.  Продолжать воспитывать интерес к народно-прикладному искусству, уважение к мастерам народных промыслов, интерес к русской культуре, ее традициям. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту.  **Оборудование:**  Белая бумага (не сильно плотный картон, узор с элементами гжельской росписи на бумаге или на ткани, клей, ножницы, салфетки, клеенки, изделия Гжель (чайник, пиала, чашка, тарелка).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Чайный сервиз»**  **Программное содержание:**  Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.  **Оборудование:**  Фарфоровый набор из чашки и блюдца, оформленный в одном стиле, альбомные листы, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.17 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Чашки»**  **Программное содержание:**  Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.12 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Птичка-свистулька»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с особенностями духовых музыкальных инструментов. Развивать ретроспективный взгляд на происхождение духовых музыкальных инструментов. Учить определять духовые музыкальные инструменты по звучанию на слух. Продолжать учить создавать узоры из готовых элементов. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Словарь: духовые, музыкальные, свистулька. Развивать слух, творчество, чувство ритма в узоре, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к музыке.  **Оборудование:**  Записи музыкальных произведений, картинки с изображением духовых музыкальных инструментов, деревянные и глиняные свистульки, детский духовой шумовой музыкальный инструмент, картонные «трубы» для дыхательной гимнастики, формы-заготовки для аппликации, готовые элементы узоров, клей, кисти, подставки для кистей, салфетки, подкладные листы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
| **12.** |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Здоровье – главная ценность человеческой жизни»**  **Программное содержание:**  Воспитывать в организации правильного образа жизни. Способствовать формированию желания сохранять и укреплять своё здоровье путём выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т. п.  **Оборудование:**  Иллюстрации к теме «Здоровый образ жизни».  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.36 |
|  | **26.03.18г. – 01.04.18г.** | **«Я вырасту здоровым»** | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья»**  **Программное содержание:**  Закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта. Укреплять потребность в занятиях физкультурой. Вызвать уважение к людям, занимающимся физкультурой.  **Оборудование:**  Бубен, мяч, иллюстрации к разным видам спорта.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.48 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Состав числа из единиц (число 7)»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * порядковый и количественный счёт предметов; * знание цифр; * представления о геометрических фигурах.  1. Дать знания о составлении числа из единиц (число 7).   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** фигурки 7 козлят с шарфиками разного цвета; иллюстрации к сказке «Дюймовочка»; игрушка Чебурашка; игрушка или иллюстрация Бабы – яги; 2 круга (жёлтый и зелёный) с цифрой 7; лепестки жёлтые (7 шт.) и зелёные (7шт.) с цифрой 1.  ***Раздаточный материал:*** наборы геометрических фигур; 2 набора цифр разного цвета.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 72 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Винегрет и салат – здоровье для ребят»**  **Программное содержание:**  Развивать диалогическую и монологическую форму речи. Закреплять умение составлять краткое описание предмета, используя разные виды предложений. Продолжать учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Воспитывать интерес к труду и желание трудиться.  **Оборудование:**  Разные картинки овощей, овощи для винегрета.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.13 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов, выделять гласные и согласные звуки в слоге и в слове. Совершенствовать фонематический слух. Продолжать учить составлять предложения разных видов. Развивать внимание, мышление, память, активизировать словарь детей.  **Оборудование:**  Предметные картинки: птицы, звери, насекомые, тетрадь, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.51 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (Папье – маше) | **Тема: «Фрукты для здоровья»**  **Программное содержание:**  Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность и внимательность в работе с бумагой и клейстером;  Помогать детям в их желании сделать свою работу практически значимой.  **Оборудование:**  Бумага, клей, вазелин, апельсин, яблоко, лимон, кисти , краска.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Поделки из  папье – маше,  Е. П. Иванова  стр. 21 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Дети на зарядке»**  **Программное содержание:**  Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество  **Оборудование:**  Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.42 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Микробы»**  **Программное содержание:**  Дать детям простейшее понятие о микроорганизмах. Воспитывать желание быть здоровым; познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями. Развивать умение лепить предметы пластическим способом, приемы лепки (скатывание, отщипывание).  **Оборудование:**  Сказка Григория Остер «Как Петька спас родную каплю» с иллюстрациями, картинка с мылом, картинки с микробами, пластилин, стеки, дощечки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу!»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей овладевать навыками нетрадиционной техникой аппликацией «мозаика». Развивать познавательные способности детей - закреплять представление детей об овальной, круглой форме; умение передавать натуральное изображение овощей через аппликацию. Развивать умение пользоваться ножницами, правильно держать и действовать с ними, разрезая узкие полоски бумаги поперёк, на квадраты. Развивать умение анализировать проделанную работу. Учить детей действовать по плану. Учить поддерживать непринуждённую беседу. Воспитывать желание помочь другим. Приучать к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.  **Оборудование:**  Альбомный лист, трафарет овощей, шаблон тарелки, цветная бумага, полоски бумаги, простой карандаш, клей ПВА, кисть клеевая, тряпочка.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
| **13.** | **02.04. 18г.– 15.04.18г.** | **«Весна»** | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Этот загадочный космос»**  **Программное содержание:**  Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Расширить представление детей о профессии космонавт, воспитывать уважение к этой профессии. Развивать воображение, фантазию.  **Оборудование:**  Изображения звёзд, луны, созвездий.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.162 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Состав числа из единиц (числа 8, 9)»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить:  * представления детей о толщине, ширине, длине предмета; * навыки ориентировки в пространстве; * порядковый счёт предметов в пределах первого десятка.  1. Дать знания о составлении числа из единиц (числа 8, 9).   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** мохнатая мягкая игрушка Пых; 5 книг толстых; 5 книг тонких; 3 книги, одинаковые по высоте, разные по ширине; 3полки разной длинны; 10 книг разного цвета; цветные полоски, имитирующие палочки Кюизинера.  ***Раздаточный материал:*** палочки.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 76 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Первоцветы»**  **Программное содержание:**  Уточнить и расширить представления о первых цветах весны. Учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Стремиться вызывать чувства благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе.  **Оборудование:**  Картинки с первоцветы.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.99 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «День космонавтики»**  **Программное содержание:**  Дать детям представление о космосе и космонавтах. Учить отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений, совершенствуя диалогическую и монологическую речь детей. Словарь: космос, космонавт, космодром, космическая станция, невесомость. Воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожими на них, развивать познавательные интересы у детей.  **Оборудование:**  Портреты известных космонавтов.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.142 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Продолжать совершенствовать умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать усидчивость, целенаправленное внимание.  **Оборудование:**  Игрушка мишка, фишка, наборное полотно, тетрадь, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.52 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Ракета, космонавты»**  **Программное содержание:**  Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из лего – конструктора по карточку.  **Оборудование:**  Образец, конструктор – лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.78 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Ракета в космосе»**  **Программное содержание:**  Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.  **Оборудование:**  Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты. Альбомные листы, восковые мелки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Рисование  Д.Н. Колдина  стр.43 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Весенний ковёр»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из картона.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.168 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Ракеты»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение составлять сюжетную композицию, дополняя её звёздами, летающими тарелками, спутниками и т. д. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.  **Оборудование:**  Картон чёрного или тёмно-зелёного цвета, прямоугольники цветной бумаги 13\*6 см. (корпус ракеты) и 6\*3 см (два окна). ножницы, клей, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Аппликация  Д.Н. Колдина  стр.34 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Социализация | **Тема: «Что такое время?»**  **Программное содержание:**  Дать представление о времени. познакомить с понятиями «минута», «час», «время суток», « дни недели», «время года».  **Оборудование:**  Кукла Буратино.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.169 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Количественный счёт, геометрические тела»**  **Программное содержание:**  Закрепить:   * количественный счёт предметов в пределах первого десятка; * представления о геометрических телах: шар, куб, цилиндр; * представления о ширине, длине, высоте предмета; * навыки ориентировки в пространстве.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** фигуры для счёта: птицы, полоски, круги; шар, куб, цилиндр; 3 полоски разной ширины; 3 полоски разной длинны; 3 стола (стула) разной высоты.  ***Раздаточный материал:*** фишки.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 78 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «О чем поют весной птицы?».**  **Программное содержание:**  Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.»  **Оборудование:**  Картинки с перелетными птицами.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.104 |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «Весенние воды» (Ф. Тютчев)**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить отвечать на вопросы по содержанию строчкой из стихотворения. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к природе и стихам.  **Оборудование:**  Стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды»..  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.133 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать обучение слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твёрдые и мягкие согласные. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с указаниями педагога, соблюдать дисциплину.  **Оборудование:**  Игрушка Буратино, фишки красные, синие и зелёные, тетрадь, карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.54 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (конструирование из бумаги) | **Тема: «Весенние цветы»**  **Программное содержание:**  Учить детей делать цветы из гофрированной бумаги. Формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении поделки. Развивать планирующую функцию речи в процессе выполнения поделки. Развивать мелкую и общую моторику, согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль. Закрепить приметы весны, развивать грамматический строй речи. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из бумаги.  **Оборудование:**  Нарезанная желтая и зеленая гофрированная бумага на каждого ребенка, соломинка для коктейля, клей, бумажные бабочки, колпачки, в группе оформлена весенняя полянка, обруч, музыкальное сопровождение.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Весеннее небо»**  **Программное содержание:**  Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки « по мокрому». Создать условия для отражения весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.  **Оборудование:**  Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весна – красна», акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой, цветные карандаши и фломастеры.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.170 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Весенний лес»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох и т. д.) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе ранее изученные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.  **Оборудование:**  Крышка от коробки из под обуви для каждой подгруппы детей (4–5 человек), пластилин, сосновые шишки, высушенные ветки винограда, мох, гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочка, доски для лепки (на каждого ребенка).  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Лепка  Д.Н. Колдина  стр.38 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Нежные подснежники»**  **Программное содержание:**  Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувства формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.  **Оборудование:**  Рисунки весеннего неба, выпаленные детьми на занятии по рисованию, цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, клей, салфетки, изображение первоцветов.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.172 |
|  |  |  | **16.04.18г.**  **–**  **29.04.18г.** | **Мониторинг** |  |  |
| **14.** | **30.04.18г. - 13.05.18г.** | **«День Победы»** | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное  воспитание | **Тема: «Мы гордимся своими земляками»**  **Программное содержание:**  Познакомить с земляками, прославившими наш город. Пополнить знания детей об историческом прошлом города. Воспитывать чувство гордости за свой край.  **Оборудование:**  Иллюстрации знаменитых людей родившихся в том же городе что и дети.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.66 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное  воспитание | **Тема: «Экскурсия к памятнику защитникам Отечества»**  **Программное содержание:**  Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Воспитывать Чувство гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших.  **Оборудование:**  Иллюстрации памятников с защитниками Отечества.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы. | Я и мир  Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста  Л.Л. Мосалова  стр.67 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Временные отношения»**  **Программное содержание:**  Закрепить:   * счёт предметов до 10; * представление о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве; * знания о временных отношениях: неделя, месяц; * знание о монетах и их размере; * представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** игрушки Рассеянный; коробки, сумки (10 шт.); картинки с изображением месяцев года; 4 карточки разног цвета (синяя, красная, зелёная, жёлтая); предметы в форме куба, шара и цилиндра.  ***Раздаточный материал:*** конверты с наборам монет.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 80 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твёрдый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой. Развивать внимание, мышление, активизировать словарь детей.  **Оборудование:**  Картинки: жираф, слон, обезьяна, черепаха, удав, фишки, тетрадь, карандаши, цветные карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.55 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: « 9 мая»**  **Программное содержание:**  Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранов Великой Отечественной войны.  **Оборудование:**  Слайды «Памятник неизвестному солдату. Вечный огонь», альбомный лист, простые карандаши, фломастеры.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «День победы»**  **Программное содержание:**  Дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь. Воспитывать уважение к ветеранам и патриотические чувства. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки.  Закрепить навыки аккуратного наклеивания, умение делить пластилин на части (разрезая стеком), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей. Формировать умение устанавливать сходство с объектом. Развивать мелкую моторику кистей рук.  **Оборудование:**  Иллюстрации с изображением атрибутики праздника День Победы, иллюстрационный материал: рисунок самолёта, картина с изображением самолёта, игрушки самолеты; пластилин, стеки, основа, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы, самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: « Цветы неизвестному солдату»**  **Программное содержание:**  Закрепить навыки вырезания из салфеток: сложенных в трое - цветов и листьев. Развивать фантазию и творческие способности. Воспитывать желание довести начатую работу до конца.  **Оборудование:**  Цветной картон, цветные салфетки, цветная бумага, клей, ножницы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное  воспитание | **Тема: «9 мая - День победы»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания детей о том, что 9 Мая – День Победы. Дать знания о том, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были и дети. Воспитывать в детях чувство гордость за свой народ, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.  **Оборудование:**  Иллюстрация с изображением памятника Неизвестному солдату. Фотографии ветеранов Великой Отечественной войны.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Нравственное  воспитание | **Тема: «9 мая - День победы»**  **Программное содержание:**  **Р**асширять представления детей о Великой Отечественной Войне. Развивать умения отвечать полным ответом на поставленный вопрос. Воспитание толерантности.  **Оборудование:**  Иллюстрации памятников с защитниками Отечества, магнитофон.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Речевое развитие | Художественная литература | **Тема: «День Победы»**  **Программное содержание:**  Дать детям представление о праздновании Дня Победы. Учить детей принимать участие в беседе, используя личный опыт. Словарь: фашисты, война, памятник, салют, Берлин. Развивать чувства детей: гордости за Родину, благодарности, любви к Отечеству, желание защищать всех, кто нуждается в защите.  **Оборудование:**  Подготовить головные уборы военных.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.159 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Слоговой и звуковой анализ слов»**  **Программное содержание:**  Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умения составлять предложения и анализировать его по словесному составу. Продолжать формировать навыки учебной деятельности.  **Оборудование:**  Кукла Настя, букет тюльпанов, фишки круглые – синие и красные, квадратные – голубые, зелёные, фиолетовые, тетрадь, цветные карандаши.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте  Г.Я. Затулина  стр.57 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (конструирование из бумаги) | **Тема: «Голубь мира»**  **Программное содержание:**  Учить детей создавать коллективную композицию, размещая вырезанные элементы. Выбирать самостоятельно способы приклеивания крыльев. Развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.  **Оборудование:**  Белая бумага, шаблоны, незавершенная композиция на фоне неба крыша и веточка.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: « Салют над городом»**  **Программное содержание:**  Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Научить новому способу получения изображения – цветной граттаж. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.  **Оборудование:**  Серийный ряд репродукций с разнообразным изображением салюта, альбомный лист, размер А 4 подготовленный для граттажа, палочка с заостренным концом, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: « Открытка к 9 мая»**  **Программное содержание:**  Закрепить навыки вырезания из цветной бумаги. Развивать фантазию и творческие способности. Воспитывать желание довести начатую работу до конца.  **Оборудование:**  Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
| **15.** | **14.05. 18г.– 31.05.18г.** | **«Скоро Лето»** | Социально –коммуникативное развитие | Формирование основ  безопасности | **Тема: «Будь осторожен с огнём»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания правил пожарной безопасности. Прививать интерес к работе пожарных.  **Оборудование:**  Картинки по пожарной безопасности.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.178 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Состав числа из единиц (число 10)»**  **Программное содержание:**   1. Совершенствовать знания о составлении числа из единиц (число10). 2. Закрепить:  * порядковый и количественный счёт; * представления о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве; * знания о временных отношениях: неделя, месяц.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 10 фигурок птиц и зверей.  ***Раздаточный материал:*** мелкие игрушки: матрёшки, цветы.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 83 |
|  |  |  | Познавательное развитие | ФЦКМ /ознакомление с миром природы/ | **Тема: «Таинственный мир насекомых».**  **Программное содержание:**  Расширить представления о насекомых, познакомить с их  разнообразием. Развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать, воспитывать любознательность.  **Оборудование:**  Картинки с насекомыми.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра, художественное слово. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.117 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Весной в сквере»**  **Программное содержание:**  Учить составлять описательные рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. Словарь: сквер, аллея. клумба, садовница. Продолжать учить детей составлять разные типы предложений. Воспитывать эстетические чувства от пробуждающейся природы.  **Оборудование:**  Картина «Весной в сквере»  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.139 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звук [а] и буква Аа»**  **Программное содержание:**  Учить детей выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз); проводить прямые линии сверху вниз; ознакомить с образом буквы Аа.  **Оборудование:**  Набор картинок и игрушек, панно букв; индивидуальные листы белой бумаги с нарисованными вверху тучками, карандаши на каждого ребенка; звуковые домики.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Интернет  Ресурсы  <http://Мишуткина> -  школа.рф |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (строительный материал) | **Тема: «Построй что захочеш»**  **Программное содержание:**  Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу. Продолжать развивать речь как средство общения.  **Оборудование:**  Строительный материал.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста  О.Э.Литвинова  стр.102 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Бабочка на листочке»**  **Программное содержание:**  Художественное творчество (лепка). Развивать умение лепить насекомое (бабочка) по представлению. Закрепить умение лепить комбинированными способами. Формировать умение украшать поделку симметрично.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, салфетки, зелёная бумага,ножницы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Цветы луговые»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Развивать пространственное мышление и воображение.  **Оборудование:**  Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины, ножницы, простой карандаш, клей, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.200 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Зеленый май»**  **Программное содержание:**  Вызвать интерес у детей к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать самостоятельность, инициативность.  **Оборудование:**  Белые листы бумаги, акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой, ватные тампоны, ватные полочки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.198 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Формирование основ  безопасности | **Тема: «Безопасность на дороге»**  **Программное содержание:**  Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения. Закрепить знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.  **Оборудование:**  Картинки по ПДД.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.182 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Формирование основ  безопасности | **Тема: «Безопасность на природе»**  **Программное содержание:**  Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.  **Оборудование:**  Изображения с явлениями природы летом.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.195 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Символы, геометрические фигуры, цифры»**  **Программное содержание:**  Закрепить:   * выполнение действий с ориентировкой на символ (стрелки); * представления о геометрических фигурах; * знание цифр; * знания о составлении числа из единиц; * порядковый и количественный счёт.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** 4 карточки со стрелками; 4 карточки со схемами движения; набор геометрических фигур; предметы или иллюстрации для счёта: машина, 6 птиц, 2 куклы - пассажира, светофор, 5 мышек, зебра - переход с девятью полосками, 7 бананов, 10 зайцев, 8 белок.  ***Раздаточный материал:*** набор геометрических фигур.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич  стр. 86 |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Мои любимые цветы»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей живо и эмоционально рассказывать о чём – то личном, передовая свои впечатления в рассказе последовательно и логично. Использовать в речи сложные предложения, ввести в словарь детей слова: полевые цветы. садовые, лесные и их названия. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства.  **Оборудование:**  Весенний букет цветов.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.160 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звук [у] и буква Уу»**  **Программное содержание:**  Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; ознакомить с буквой Уу; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа (направления: сверху вниз и снизу вверх).  **Оборудование:**  Набор картинок, сюжетная картина, панно букв; листы бумаги с нарисованными внизу цветами и бумажные пчелки (по количеству детей).  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Интернет  Ресурсы  <http://Мишуткина> -  школа.рф |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (лего-конструктор) | **Тема: «Конструирование по замыслу»**  **Программное содержание:**  закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание бедующей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.  **Оборудование:**  Образец, конструктор – лего.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа. | Лего-конструирование в детском саду  Е.В. Фешина  стр.81 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»**  **Программное содержание:**  Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.  **Оборудование:**  Пластилин, стеки, салфетки, бусинки или мелкие пуговки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.202 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Нарядные бабочки»**  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Развивать чувство формы и ритма.  **Оборудование:**  Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины, ножницы, простой карандаш, клей, салфетки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.204 |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (рисование) | **Тема: «Чем пахнет лето?»**  **Программное содержание:**  Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Воспитывать интерес к природе.  **Оборудование:**  Акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой, ватные тампоны, ватные полочки.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Изобразительная деятельность в детском саду  И.А.Лыкова  стр.206 |
|  |  |  | Социально –коммуникативное развитие | Формирование основ  безопасности | **Тема: «Ядовитые грибы и ягоды»**  **Программное содержание:**  Дать представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах. Научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя.  **Оборудование:**  Картинки с ядовитыми и съедобными грибами.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, беседа, рассказ, вопросы, игра. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада  Познавательное развитие  В.Н. Волчкова  Н.В. Степанова  стр.198 |
|  |  |  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | **Тема: «Повторение пройденного материала»**  **Программное содержание:**  Закрепить:   * представления о геометрических фигурах; * знание цифр; * знания о составлении числа из единиц; * порядковый и количественный счёт.   **Оборудование:**  ***Демонстрационный материал:*** картинки зверей, набор цифр.  ***Раздаточный материал:*** набор геометрических фигур, набор цифр.  **Методы и приемы:**  Групповые, объяснение, игра, проблемная ситуация,  вопросы, упражнение, соревнование. | Математика в детском саду  Л.В. Минкевич |
|  |  |  | Речевое развитие | Развитие  речи | **Тема: «Лето, ах лето!»**  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей передавать свои впечатления в рассказе. Продолжать учить детей использовать в речи предложения разных видов, раскрывая содержание. Учить отбирать содержание рассказа в соответствии с планом. Воспитывать любовь к природе родного края.  **Оборудование:**  Картинки с изображением лета.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово,  беседа, рассматривание иллюстраций. | Развитие речи дошкольников  Г.Я. Затулина  стр.164 |
|  |  |  | Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | **Тема: «Звук [и] и буква Ии»**  **Программное содержание:**  Учить детей анализировать звуковой ряд; ознакомить с буквой Ии; совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием -и; работать с лексическим значением слов.  **Оборудование:**  Картинки, панно букв.  **Методы и приемы:**  Напоминание артикуляции звука, художественное слово, беседа, самостоятельная работа. | Интернет  Ресурсы  <http://Мишуткина> -  школа.рф |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность  (оригами) | **Тема: «Соседи по планете» (бабочка)**  **Программное содержание:**  Продолжение обучения технике оригами, закрепление навыков работы с бумагой, развитие логического мышления, пространственного представления, конструкторских и творческих способностей, воспитание трудолюбия и бережного отношения к природе.  **Оборудование:**  Прямоугольник из цветной бумаги, картины с изображением луга.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, инструктаж. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (лепка) | **Тема: «Цветущее лето»**  **Программное содержание:**  Развивать навыки и умения в работе с пластилином в технике пластилинографии. Развивать чувства цвета, пропорции, эстетических чувств. Развивать чувство симметрии на примере бабочки. Совершенствовать умение детей плавно наносить мазки пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность. Воспитывать желание доводить до конца начатую работу. Вызывать интерес к окружающему миру. Развивать логическое мышление, память, воображение.  **Оборудование:**  Стекла с заранее нанесенным рисунком, мягкий пластилин, стека, салфетки для рук, доски для лепки, клеенка для рабочего стола, картон голубого цвета (фон), образец работы в карандаше.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Интернет  Ресурсы  [http:// doshvozrast.ru](http://.ru) |
|  |  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  (аппликация) | **Тема: «Запестрел цветами луг»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения. Использовать в работе гофрированную бумагу. Развивать творчество при создании своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  **Оборудование:**  Картинки с изображением луговых цветов, образцы.  **Методы и приемы:**  Показ, объяснение, художественное слово, вопросы,  самостоятельная работа, оценка. | Аппликация  Д.Н. Колдина  стр.48 |

* 1. **Содержание работы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1.  2. | Сентябрь | «Мой детский сад. Традиции детского сада»  «Земля наш – общий дом» | Формирование духовно-  нравственного отношения и чувства сопричастности  детскому саду  Расширять представления о том , что Земля является домом для всех людей и живых существ;  Закреплять понимание того, что люди являются частью природы, что для роста и всего живого необходимы вода, свет, воздух;  Воспитывать ответственное отношение к природе. | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова  ОБЖ для дошкольников  Т.П. Гарнышева |
| 3.  4. | Октябрь | «Моя семья»  Рисование на тему «Наша прогулка на природу» | Формирование духовно-  нравственного отношения и чувства сопричастности  К родному дому, семье.  Учить изображать родную природу отражая, на рисунке своё отношение к ней;  Учить получать радость от полученных впечатлений на прогулке, экскурсии. | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова  ОБЖ для дошкольников  Т.П. Гарнышева |
| 5.  6. | Ноябрь | «Природный материал Урала»  «Если хочешь быть здоров» | Приобщение детей к истории, культуре, природе родного края. Формирование бережного отношения к природе родного края. Познакомить детей с отличительными и сходными признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон, с красотой в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.  Уточнять и расширять знания поведения в общественных местах  Дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма  Воспитывать бережное отношение к себе и окружающим. | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова  ОБЖ для дошкольников  Т.П. Гарнышева |
| 7.  8. | Декабрь | «Животный мир Урала»  «Береги природу» | Познакомить детей с животным и растительным миром Урала. Формирование бережного отношения к животным родного края.  Закреплять правила безопасного поведения в природе.  Воспитывать бережное отношение к природе | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова  ОБЖ для дошкольников  Т.П. Гарнышева |
| 9.  10. | Январь | «Мой город»  «Уроки осторожности» | Формировать интерес у детей к родному городу, профессиям, месту работы родителей. Познакомить с профессиями, которые связанны со спецификой местных условий.  Обучать основам личной безопасности.  Развивать речь, память, мышление. | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова  ОБЖ для дошкольников  Т.П. Гарнышева |
| 11.  12 | Февраль | «Культура и искусство народов Среднего Урала»  Цикл занятий: «Опасные забавы»  «Запомните детки: таблетки - не конфетки» | Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, игрушкам) своего этноса.  Объяснять, какой вред можно нанести своему здоровью при неосторожном и неправильном обращении с предметами в быту. | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова    ОБЖ для дошкольников  Т.П. Гарнышева |
| 13 | Март | «Русская игрушка» | Познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского народа; развивать интерес к народной игрушке. Инициировать стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова |
| 14.  15. | Апрель | «Игры народов Урала»  «Ни ночью, ни днём не балуйтесь, дети с огнём» | Развивать интерес детей к народной культуре (играм) своего этноса.  Расширять знания о пожарной безопасности, о том как избежать пожароопасных ситуаций.  Учить пользоваться телефоном, вызывать пожарных. | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова  ОБЖ для дошкольников  Т.П. Гарнышева |
| 16.  17. | Май | «Мой край- земля Урала»  «Внимание – дорога» | Развивать у детей интерес к родному краю. Воспитывать уважение к культурным традициям своего народа. Развивать интерес к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.  Знакомить с наиболее важными для пешеходов дорожными знаками , тренировать узнавать их на улице. | Мы живём на Урале  О.В. Толстикова  ОБЖ для дошкольников  Т.П. Гарнышева |

1. **Организационный раздел.**

**3.1. Организация режима пребывания детей**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 4-5 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут.

***Режим дня детей старшей группы (5-6 лет) в холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Время* |
| Прием детей, игры, индивидуальная работа | 7.00- 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10- 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 -8.45 |
| Самостоятельные игры | 8.45- 9.00 |
| Непосредственно образовательная  деятельность | 9.00– 10.30 |
| Второй завтрак | 10.05 -10.07 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 -12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 -12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45 – 15.00 |
| Постепенный подъем,  гигиенические процедуры | 15.00-15.05 |
| Игры, досуги, общение | 15.20 – 16.15 |
| Усиленный полдник | 16.15-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.40- 19.00 |

***Режим дня детей старшей группы (5-6 лет) в теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Время* |
| Прием детей, игры, индивидуальная работа | 7.00- 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00- 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.12 -8.30 |
| Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры) | 8.30- 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15 -11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.12 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.12 -15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.15 |
| Игры, досуги, общение | 15.15-16.08 |
| Усиленный полдник | 16.08-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.25-19.00 |

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиНу для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут.

***Объем образовательной нагрузки***

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

**3.2.Учебный план**

Объем образовательной утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и дифференциации. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов непосредственно образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений ( СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26):

* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2до 3 лет - не более 10 минут,для детей 3-4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
* максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;
* образовательная деятельность с детьми старшею дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
* образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Таким образом, учебный план МБДОУ «Детский сад № 94» соответствует требованиям действующих на текущий момент нормативно-правовых документов, утвержденных в системе дошкольного образования Российской Федерации.

**Учебный план на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды организованной деятельности** | **Первая младшая**  **группа** | **Вторая младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
|  | Объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности на ребенка | | | | | |
|  | Обязательная часть | | | | | |
|  | Длительность НОД в день | 10 мин.  2 НОД | 15 мин.  2 НОД | 20 мин.  2 НОД | 20 – 25 мин.  2 – 3 НОД | 30 мин.  3-4 НОД |
| **Познавательное развитие** | Конструирование | 1 | - | - | 1 | 1 |
| Математическое развитие | - | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Ребенок и окружающий мир | 1 | - | - | - | - |
| Природный мир | - | - | - | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | - | 1 | 1 |
| **Речевое развитие** | Речевое развитие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Художественная литература | 1 | - | - | - | - |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Социальный мир | - | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Мир искусства и художественная деятельность | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Мир музыки | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Физическое развитие** | Физическое развитие | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | **Всего по количеству НОД:** | 10 | 10 | 10 | 14 | 15 |
|  | Вариативная часть | | | | | |
| **НОД с педагогом- психологом** |  |  |  |  |  | 1 |
| **Итого в неделю:** |  | 10 | 10 | 10 | 14 | 16 |
|  | **Продолжительность по времени** | 1 ч.40 м. | 2 ч. 30 м. | 3 ч. 20 м. | 7 ч. | 8 ч. |

**Примечание:** во вторых младших, в средних группах природный и социальный мир чередуются, 1 и 3 неделя месяца – социальный мир, 2 и 4 неделя – природный мир; в старших и подготовительных группах природный и социальный мир чередуются, 1 и 3 неделя месяца – социальный мир, 2 и 4 неделя – природный мир и плюсом 1 НОД социальный мир

**3.3. Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Наименование возрастных групп** |
| 1. | Начало учебного года | 01.09.2017г. |
| 2. | Окончание учебного года | 31.05.2018г. |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник – пятница) |
| 4. | Продолжительность учебного года | 37 учебных недель |
| 5. | Летний оздоровительный период | с 01 июня по 31 августа 2018 года |
| 6. | Режим работу ДОУ | 7.00 до 19.00 |
| 7. | Режим работу ДОУ в летний период | 7.00 до 19.00 |
| 8. | Каникулы | с 01 по 8 января 2018 года |
| 9. | Сроки проведения мониторинга освоения дошкольниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования | начало учебного года:  с 01 по 08 сентября 2018;  промежуточный (итоги полугодия):  с 09 января по 21 января 2018г.  окончание учебного года:  с 16 апреля по 29 апреля 2018г. |
| 10. | Нерабочие дни | Суббота и воскресенье, и праздничные дни |
| 11. | Праздничные дни | 4-6 ноября - День народного единства  1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23-26 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 29 апреля-1 мая - Праздник Весны и Труда 6-9 мая - День Победы 10-12 июня - День России |

**3.5. Содержание работы в части, формируемой участниками**

**образовательных отношений:**

***3.5.1. Комплексно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Сроки | Цели и задачи |
| 1. | «До свидания лето!» | 01.09.2017г. – 10.09.2017г. | Развивать устойчивые навыки безопасного  поведения на улице. Расширять  представления детей о двух временах года  – о лете, об осени. Развивать  умение наблюдать и анализировать.  Экологическое воспитание. Развивать  творческие и конструктивные способности  детей. Формировать элементарные  математические представления. |
| 2. | «Осень» | 11.09.17г.-01.10.17г. | Расширять представления детей о времени  года осени, осенних явлениях, овощах,  фруктах. Знакомить с правилами  безопасного поведения на природе.  Воспитывать бережное отношение к  природе. Развивать умения замечать  красоту осенней природы, вести  наблюдения за погодой. Экологическое  воспитание. Развивать творческие и  конструктивные способности детей.  Формировать элементарные  математические представления. |
| 3. | «Я в мире людей» | 02.10.17г. 15.10.17г. | Обогащать представление детей о людях  (взрослых и сверстниках), об особенностях  их внешнего вида, гендерных различиях, о  ярко выраженных эмоциональных  состояниях, о добрых и гуманных  поступках людей. Знакомить с  профессиями (полицейский, продавец,  парикмахер, шофер, водитель автобуса).  Развивать творческие и конструктивные  способности детей. Формировать  элементарные математические  представления. |
| 4. | «Я и моя семья»  «Мой город, моя страна» | 16.10.17г.-12.11.17г. | Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе  с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, расширять представление о своей семье, формировать первоначальные представления о родственных отношениях, закрепить знание своего имени, знакомство с профессиями родителей. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 5. | «Я и природа» | 13.11.17г.-03.12.17г. | Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние и дикие). Формировать представления о детенышах животных. Расширять представление о растениях, произрастающих на территории Урала. Воспитывать бережное отношение к природе. Экологическое воспитание. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 6. | «Зима» | 04.12.17г.-10.12.17г. | Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 7. | «Новый Год» | 11.12.17г. – 31.12.16г. | Поддерживать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, развивать интонационную выразительность речи. Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок. Развивать память, мышление, воображение и воспитывать их гуманные чувства.  Организовать все виды детской деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника. Вызывать стремление поздравить близких людей с праздником. Развитие творческих способностей. |
|  | Каникулы | 01.01.2018г. -08.01.2018г. |  |
|  | Мониторинг | 09.01.2018г. -21.01.2018г. |  |
| 6. | «Зимние забавы» | 22.01.18г. – 07.02.18г. | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 7. | «День защитника Отечества» | 08.02.18г. – 23.02.18г. | Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с мужскими профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества»Привлекать к изготовлению подарков для пап, дедушек. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 8. | «8 Марта» | 26.02.18г. – 08.03.18г. | Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с женскими профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – женский день». Привлекать к изготовлению подарков для мам, бабушек. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 9. | «Народная культура и традиции» | 12.03.18г. – 25.03.18г. | Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 10. | «Я вырасту здоровым» | 26.03.18г. – 01.04.18г. | Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку.  Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 11. | «Весна» | 02.04. 18г.– 15.04.18г. | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.  Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
|  | Мониторинг | 16.04.18г. – 29.04.17г. |  |
| 12. | «День Победы» | 30.04.18г.-13.05.18г. | Воспитание любви к Родине, формировать представление о празднике, посвящённому Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам, расширять знания о победе нашей страны в ВОВ, показать преемственность поколений защитников Родины (от древних богатырей до героев ВОВ, рассказать о воинских наградах бабушек и дедушек). Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |
| 13. | «Скоро Лето» | 14.05. 18г.– 31.05.17г. | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |

***3.5.2. Традиционные праздники, события***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятия** | **Содержание** | **Сроки** |
| **1.** | День знаний | Посещение линейки  Развлечение «1 сентября – день знаний!» | 1 сентября |
| **2.** | Праздник осени | Проведение праздников осени в группах, выставки поделок из овощей и природного материала «Чудесная осень» | Сентябрь- октябрь |
| **3.** | Фотовыставка «Я и моя семья» | Оформление в группах фотовыставок и коллажей | Октябрь – ноябрь |
| **4.** | Экологическая акция «Покормите птиц» | Изготовление кормушек, ведение дневника наблюдений за птицами | Ноябрь - март |
| **5.** | Новогодний калейдоскоп | Конкурс «Новогодний калейдоскоп». Новогодние утренники | Декабрь |
| **6.** | Колядки | Пришли Святки запевай колядки | Январь |
| **7.** | Зимние забавы | Спортивнее игры на свежем воздухе | Январь – февраль |
| **8.** | Масленица | Празднование масленицы, знакомство с традициями народов. | Февраль |
| **9.** | Зарничка | Спортивно – игровое мероприятие на свежем воздухе | Февраль |
| **10.** | Защитники Отечества | Праздники для пап и дедушек. Выставки и музеи | Февраль |
| **11.** | 8 марта | Праздники для мам и бабушек. Выставки и музеи | Март |
| **12.** | 1 апреля | Праздник смеха | Апрель |
| **13.** | День здоровья | Веселые страты  Спортивный воспитатель | Апрель |
| **14.** | Традиции народов нашего края | Выставка детских поделок и рисунков | Апрель |
| **15.** | Весна, Веснянка! | Развлечения в группах | Апрель |
| **16.** | День Победы | Концерт «Во имя Победы» | Май |
| **17.** | День защиты детей | Игры и забавы для детей | Май |

А также:

* «День рождения воспитанников»,
* Декада, Месячник безопасности,
* Акция: «Птичья столовая»,
* «Берегите воду»
* издание альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы,
* оформление мини-музеев, выставок,
* участие в конкурсах различного уровня.

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности, план летне-оздоровительной работы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема КТП | Проекты | | | | | | | |
| Выставки коллекции | Развлечения | Праздники | Концерты | Инсценировки | Мероприятия с родителями | Мини- музей  Проекты | Обогащение  центра  развития |
| Сентябрь | «До свидания лето!»  «Осень» | Фотовыставка на тему: До свидания лето!  «В гостях у осени» | «Здравствуй детский сад» | «Осень» |  |  | Родительское собрание на тему: «Новый учебный год»  Поделки из природного материала на тему: «В гостях у осени» |  | Центр развития речи |
| Октябрь | «Я в мире людей»  «Я и моя семья» | Фото выставка «Бабушка и я – неразлучные друзья». |  |  | «Лучший чтец» |  |  | Краткосрочный проект по теме:  «Хлеб всему голова» | Цент художественно эстетического развития |
| Ноябрь | «Мой город моя страна»  «Я и природа» | Фотовыставка «Мой любимый город» |  |  |  | В. Сутеева  «Под грибом» | Семейный клуб по теме: «Семейная академия» |  | Центр математики |
| Декабрь | «Зима»  «Новый Год» | Выставка новогодних открыток и газет «Новогодние поздравление»  Выставка «Новогодний маскарад» |  | «Новогодний утренник» | «Лучший чтец» |  | Изготовление кормушек для птиц  Родительское собрание на тему:  «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста» | Мини – музей: «Символ года» | Пополнение атрибутами игрового центра |
| Январь | «Зимние забавы» | Фотовыставка: «Хорошо зимой» | «Зимние игры и забавы» |  |  | Инсценировка сказки «Ленивая внучка» | Поделки из снега на участке |  |  |
| Февраль | «День защитника Отечества» | Фотовыставка «Папа может...»  Выставка рисунков для пап и дедушек. | «Масленица» | «23 февраля» | «Лучший чтец» |  |  |  | Центр физ. развития |
| Март | «Международный женский день»  «Народная культура и традиции» | Выставка рисунков для мам и бабушек | «В гостях у сказки» | «8 Марта – праздник мам и бабушек» | «Лучший чтец» | Русская народная сказка «Жихарка» |  | Мини – музей: «Волшебная пуговица»  Мини – музей: «Город мастеров» | Центр экспериментирования |
| Апрель | «Весна» | Выставка детских работ: «Привет весна» | «День смеха» | «Весна» | «Лучший чтец» |  | Огород на окне |  | Пополнение атрибутами игрового центра |
| Май | «День Победы»  «Скоро Лето» | Фотовыставка «Вечная память солдатам!»  Развлечение по ПДД: «Здания от светофора» |  |  |  |  | Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей» |  |  |

***3.5.3. Организация развивающей предметно пространственной среды***

Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Каждому коллективу дошкольного учреждения приходится искать ответ на вопрос: как создать эффективную предметную среду, стимулирующую развитие дошкольников? Детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и агрессия. Те же ощущения возникают и у родителей, когда предметная среда унылая, серая и непривлекательная. Избежать проявления столь отрицательных чувств поможет окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей.

Важно при формировании предметно-пространственной среды учитывать

следующие принципы её построения, рекомендованные ФГОС:

* принцип дистанции позиции при взаимодействии;
* принцип активности самостоятельности, творчества;
* принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
* принцип комплексирования и гибкого зонирования;
* принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
* принцип открытости и закрытости (природе, культуре, Я - образ);
* гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков

проявлять свои склонности в соответствии с общественными нормами;

* принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и

эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

Организация предметно-развивающей среды – непременный элемент в осуществлении педагогического процесса, носящий развивающий характер.

В связи с этим наиболее важные задачи развивающей среды можно

определить таким образом:

* предметный мир должен обеспечивать реализацию потребности

ребенка в активной и разноплановой деятельности;

* предметно-пространственная среда должна обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, стать составным компонентом обучения, способствовать развитию задатков у детей;
* среда должна предлагать возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления личного опыта;
* предметно-пространственная среда должна выступать условием расширения возможностей ребенка, выработки у него способности творчески осваивать новые способы деятельности;
* развивающая среда должна способствовать формированию умственных, психических и личностных качеств дошкольников.

Критерии оценки предметно-развивающей среды:

* комфортность и безопасность;
* обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
* возможность самостоятельной индивидуальной деятельности;
* создание условий для исследования и экспериментирования.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

***ПРИЁМНАЯ***

* секционные кабинки для размещения детских вещей – 23 штук;
* уголок выставка детских работ по художественному творчеству – 1шт;
* уголок для родителей – стенд с карманами для информации – 1 шт;
* стенд – «Визитная карточка» - 1 шт;
* стенд по «Советы Айболита» – 1 шт;
* шкаф для обуви – 1 шт;
* скамейки – 6 шт;
* стул – 2 шт;
* ковровая дорожка – 1 шт;

***СПАЛЬНАЯ КОМНАТА:***

* кроватки детские – 23 шт;
* матрасы – 23 шт;
* подушки – 23 шт;
* одеяла – 23 шт;
* комплекты детского постельного белья – 23 шт;
* стулья – 1 шт;
* стол – 1 шт;
* стенка - шкаф для непосредственно образовательной деятельности – 1 шт;

***ТУАЛЕТНАЯ КОМНАТА:***

* унитазы – 3 шт;
* раковины детские – 4 шт;
* раковина для сотрудников – 1шт;
* мыльницы – 5 шт;
* шкафчики секционные для полотенец – 4 шт по 6;
* мини-ванна – 1 шт;
* шкаф для хозяйственного инвентаря – 1шт;
* корзина для бумаги – 3 шт;
* пылесос – 1 шт.

**ГРУППОВАЯ КОМНАТА:**

* ленточные столы – 5 шт;
* столы – 7 шт;
* стулья – 23 шт;
* уголок дежурства – 1 шт (стенд, фартуки – 2 шт);
* магнитная доска – 1 шт;
* полка для книг – 1 шт;
* полка для дидактических игр – 1шт;
* контейнер для строительного материала – 4 шт;
* корзина для строительного материала – 1шт.
* игровая зона «Парихмактерская» - 1 шт (этажерка, зеркало, стул);
* стол для питьевого режима – 1 шт;
* ковровая дорожка – 1 шт;
* этажерка для уголка уединения – 1шт;
* полка для изо деятельности – 1шт;
* стол для изо деятельности – 1шт;
* уголок уединения - 1шт;
* столик игровой детский - 2 шт;
* табурет игровой детский -4шт;
* этажерка для уголка природы – 3шт;
* мягкая мебель – 1шл; (диван и два кресла)

***3.5.4. Программно-методическое обеспечение***

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Кобзева Т.Г., Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Холодова И.А. «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» вторая младшая группа.– Волгоград.: Издательство «Учитель», 2011. 2. Кочетова Н.А., ЖёлтиковаИ.А., Тверетина М.А. «Взаимодействие семьи и ДОУ программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей» Волгоград.: Издательство «Учитель», 2014. 3. Бабаева Т.И. Михайлова З. А. «Методические советы к программе «Детство» – СПб.: Детство-Пресс, 2002. 4. Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду»– Москва.: Дошкольники учим развиваем воспитываем «ВАКО», 2011. 5. Дзюба П.П. «Практическая копилка воспитателя детского сада» Ростов-на- Дону.: Феникс, 2007. 6. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет»– СПб.: Детство-Пресс, 2012. 7. Иванова Т.В. «Родительские собрания в ДОУ Младшая и средняя группы» – Волгоград.: Издательско-торговый дом «Корифей», 2009. 8. Гуцул В.Ф. «Родительское собрание в детском саду вопросы и ответы»– СПб.: Детство-Пресс, 2015. 9. Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Михайлова З.А. «Младший дошкольник в детском саду «Детство» учебно-методическое пособие» »– СПб.: Детство-Пресс, 2005. 10. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. «Детство» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» - СПб.: Детство-Пресс, 2011. |

***Образовательная область «Физическая культура».***

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Яковлевой Л.В., Юдиной Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Программа «Старт» - Москва.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004. 2. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья» - Волгоград: Учитель, 2007. 3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления» - М.: Педагогическое общество России, 2000. 4. Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья» программа оздоровления дошкольников -М.: ТЦ «Сфера», 2009. 5. Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013. 6. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду» - Москва .: Просвещение, 2003. 7. Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru>   <http://www.maam.ru>  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**  <http://doshvozrast.ru> |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Шарыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М.: Творческий центр, 2009. 2. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А.«Тридцать уроков здоровья» -М.: Творческий центр, 1999. 3. Шарыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М.: Творческий центр, 2006. 4. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду»- СПб.: Детство-Пресс,1989. 5. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» -Москва.: Просвещение, 1991. 6. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» - Москва.: Просвещение, 1992. 7. Тарасова Т.А., Власова Л.С. «Пособие Я и моё здоровье» -Челябинск.: , 1997. 8. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет «Азбука безопасности конспекты занятий и игры» - Волгоград.: изд. «Учитель», 2014. 9. Чистякова М.И. *«*Психо*-* гимнастика» -Москва.: Просвещение, 1990. 10. Гризик Т.И. «Ребёнок познаёт мир» - Москва.:   Воспитание дошкольников,2003.   1. Романова Е.А., Малюшкина А.Б. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» - Москва.: Творческий центр, 2006. 2. Фабер Л.А. «Массовые игры, праздники и соревнования по безопасности движения»- Камнск-Уральский, 2000. 3. Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А., Сирченко О.Н., Шамаева Э.Г. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии» - Волгоград.: изд. «Учитель», 2013. 4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука»- Москва.: изд. дом «Цветной мир»,2014. 5. Белая К.Ю. «Я и моя безопасность» тематический словарь в картинках - Москва.: Школьная пресса, 2011. 6. Козлова С.А., Шукшина С.Е. «Я и моё тело» тематический словарь в картинках - Москва.: Школьная пресса, 2012. 7. Бочкарёва О.И. «Трудовое обучение»- Волгоград.: Издательский торговый дом «Корифей», 2008. 8. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004. 9. Маслова Л.Л. «Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста 10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие» - Воронеж.: изд. «Учитель», 2004. 11. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» »- СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016. 12. Интернет ресурсы: <http://www.maam.ru>   **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**  <http://doshvozrast.ru> |

***Образовательная область «Познавательное развитие».***

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и  технологий | Развитие сенсорной культуры   1. Фешина Е.В. «Лего – конструирование в детском саду» - Москва.: ТЦ «Сфера», 2012. 2. Литвинова О.Э.«Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 3. Смоленцева А.А. Сюжетно дидактические игры с математическим содержанием.- Москва.: Просвещение, 1993. 4. Михайлова З.А., Игровые занимательные задачи для дошкольников.- Москва.: Просвещение, 1990. 5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюзинера».- Москва Мозайка – Синтез, 2011.   II.Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе   1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада экология» - Воронеж.: изд. «Учитель», 2008. 2. Казимирская Т.А. «Педагогические возможности наблюдений за явлениями природы с помощью фенологического календаря «Волшебный круг» с детьми дошкольного возраста» - Каменск – Уральский.: 2008. 3. Нищева Н.В. «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 4. Волчкова В. Н. «Конспекты занятий в младшей группе детского сада. Математика : учебное пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2007. 5. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада : конспекты занятий» - М. : Мозаика- Синтез, 2009. 6. Интернет ресурсы: <http://www.maam.ru>   **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**  <http://doshvozrast.ru>  III. Развитие математических представлений   1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка» практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации - М.: «Баласс», 1998. 2. Помораева И.А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. 3. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»: пособие для воспитателей дет. садов» - Москва. : Просвещение, 1982. 4. Волчкова В. Н. «Конспекты занятий в младшей группе детского сада. Математика : учебное пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2007. 5. Юртайкина В.В. Цвет форма количество.- Москва.: Просвещение, 1984. 6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка» практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации - М.: «Ювента», 2006. 7. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. «Математика – это интересно» - СПб.: Издательство «Акцидент» 1997. 8. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» - СПб.: Издательство «Акцидент» 1997. 9. Волина В. «Праздник числа» занимательная математика для детей» – Москва.: Знание 1993. 10. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. «Чего на свете не бывает книга для воспитателей детского сада и родителей»- Москва.: Просвещение 1991. 11. Столяра А.А. «Давайте поиграем» математические игры для детей- Москва,: Просвещение, 1991. 12. Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» старшая группа- Москва,: Издательство «Скрипторий 2003», 2011   Развитие математических представлений:   1. Цветные счетные палочки Кюизенера .- СПб.: ООО Корвет, 2015. |

***Образовательная область «Речевое развитие».***

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;
* связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи;
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и  технологий | 1. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада развитие речи и знакомство с художественной литературой». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж.: 2007. 2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» -Москва.: Профиздат «Родничок»2006. 3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи для детей 3-4 лет» - Москва.: Издательский центр «Вентана – Граф»2008. 4. Гридчина Н.И. «Речевые пятиминутки» пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: издательство «Каро» 2009. 5. Громова О.Е. «Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет» методическое пособие. – Москва.: ТЦ «Сфера» 2005. 6. Колесникова Е.В. «Раз-словечко, два- словечко»-Москва.: ассоциация авторов и издателей «Тандем» 1997. 7. Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников вторая младшая группа» - Москва.: ООО Центр педагогического образования 2015. 8. Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» - Москва.: ассоциация авторов и издателей «Тандем» 1997. 9. Жукова Р.А. «Развитие речи вторая младшая группа разработка занятий» - Волгоград.: Издательско-торговый дом «Корифей», 2005. 10. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет» - СПб.: Издательство «Паритет» 2006. 11. Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников. Старшая группа» ООО «Центр педагогического образования Москва 2015. 12. Затулина Г.Я. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ООО «Центр педагогического образования Москва 2015. 13. Интернет ресурсы: <http://www.maam.ru>   **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**  <http://doshvozrast.ru>  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**  http://Мишуткина школа.рф |

***Образовательная область «Художественное творчество».***

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей;
* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и  технологий | 1. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 1999. 2. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» пособие для воспитателя детского сада. – Москва.: «Просвещение» 1985. 3. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» -СПб.: Издательство « АКЦИДЕНТ» 1997. 4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» конспекты занятий. - Москва.: Издательство «Мозаика – синтез» 2007. 5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет» конспекты занятий. - Москва.: Издательство «Мозаика–синтез» 2013. 6. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет» конспекты занятий. - Москва.: Издательство «Мозаика–синтез» 2012. 7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - Москва.: «Просвещение» 1992. 8. Воробьева Д.И., Малиновская У.Г. «Аппликация во второй младшей группе детского сада» методические рекомендации и конспекты для воспитателей. - СПб.: 1992. 9. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Москва.: «Просвещение» 1982. 10. Петрова И.М. «Волшебные полоски ручной труд для самых маленьких» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008. 11. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декаротивная лепка в детском саду» - Москва.:«Просвещение» 1984. 12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» планирование, конспекты, методические рекомендации.–Москва.: Издательский дом «Цветной мир» 2014. 13. Поделки из пластилина./ Н. В. Величко. - Харьков: Издательство Книжный клуб ;«Клуб семейного досуга» Белгоград. ООО Книжный клуб ;«Клуб семейного досуга», 2011. 14. - Диброва А. Поделки из солёного теста [Текст]. - Харьков: Издательство Книжный клуб ;«Клуб семейного досуга» Белгоград. ООО Книжный клуб ;«Клуб семейного досуга», 2011. 15. - Иванова Е. П. Поделки из папье – маше / Е. П.Иванова. - Харьков: Издательство Книжный клуб ;«Клуб семейного досуга» Белгоград. ООО Книжный клуб ;«Клуб семейного досуга», 2011. 16. Интернет ресурсы: <http://www.maam.ru>   <http://doshvozrast.ru>  **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** |