**Конспект психологической игровой образовательной деятельности для детей старшей группы с элементами арт-терапии**

**«Путешествие в сказку»**

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

**Цели:** установление контакта и доверия с детьми; объединение участников в группу; снижение психофизического напряжения; развитие тактильно-кинестетической чув­ствительности; актуализация эмоций; разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения; использование расслабляющих упражнений с использованием музыкотерапии.

**Возможные достижения ребенка:** выражает положительные эмоции ; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом-психологом и сверстниками во время игры; интересуется творческой деятельностью.

**Оборудование:**

Песочница; напольные пазлы по количеству детей; ширма-замок; разнофактурные дорожки; ноутбук.

**Набор игрового материала:**

* плоскостные домики;
* карточки с изображением сказочных героев;
* прищепки;
* мелкие игрушки ( сказочные герои, домики, деревья, цветы);
* коробка эмоций, мешочки « секретики».

***Содержание организованной деятельности детей***

 **Приветствие.**

**Психолог:** Ребята, а вы любите сказки? Давайте поздороваемся, друг с другом по сказочному. Выберите любого сказочного героя, кем бы вы хотели быть, назовите его, а затем надо назвать настоящие имя. Говорить будем по очереди.

Например: Здравствуйте я, сказочная принцесса меня зовут Ольга Александровна

**Психолог:** Вы сейчас мне назвали сказочных героев. Этих героев можно разделить на

**Игра “Сказочные герои перепутались”**

Психолог рассматривает с детьми иллюстрации сказочных героев. Уточняет, из каких они сказок. Какие были в сказках: добрые, злые. Какие совершали поступки. Нужно сказочных героев разложить по домикам. В одном домике будут жить добрые сказочные герои ( мы их прикрепим к домику светлыми прищепками), а в другом злые ( прикрепим темными прищепками).

**Психолог:** Ребята, а вы любите путешествовать? Я тоже очень люблю! Сегодня я предлагаю вам отправится в сказочное царство, в песочное государство.

Отправляемся в сказочное путешествие по сенсорной дорожке, через дремучий лес ( проходим через обруч с лентами), по кочкам через болото( по разнофактурной дорожке).

**Психолог:** А вот и песочная страна. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить.

**Упражнение «Здравствуй, песок!»**

*Дети различными способами дотрагиваются до песка.*

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем внешней стороной ладони. Какой песок?.. (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!».

Послушайте… Он с вами здоровается. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется?...

**Психолог:** Ребятазлой волшебник рассердился и спрятал всех жителей песочной страны. Может мы поможем ему избавиться от злости и он вернет всех жителей?

**Упражнение «Победитель злости»**

**Психолог:** Сомнем из бумаги плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник? (злой, не любит детей, не хороший….)

У нас получился «шар-злюка». Теперь спрячем шар в коробочку злости и прогоним злость, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость».

**Психолог:** Ребята, наш волшебник избавился от злости и стал добрым, радостным. И возвращает нам всех жителей песочной страны. Поможем песочным человечкам вернутся в свои дома ( психолог вместе с детьми расставляет домики, расселяет в них человечков, сажает деревья, цветы).

**Психолог:** Ребята посмотрите ( обращает внимание детей на потолок, на котором появился солнечный зайчик) к нам в гости пришел солнечный зайчик и хочет с нами поиграть.

**Игра – релаксация «Солнечный зайчик»**

**Звучит спокойная музыка.**

Сядьте удобно, повернитесь друг к другу лицом.

На сказочной лужайке в солнечный день, где распустилось много цветов…. Солнышко согревало цветочки и они грели лепесточки в его лучах. *Дети вытягивают ладони. Психолог их поглаживает.* Вдруг на полянке появился солнечный зайчик. Он очень любит играть с цветами.

Теперь мои цветочки, представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Откройте глаза. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть. Вот он прыгнул вам на голову, шею, животик, руки, ноги. А теперь соедините ладошки, вы чувствуйте, как от него согреваются ваши пальчики? Цветочки потянулись к солнышку, улыбнулись и встали.

**Психолог:** Ребята посмотрите, как красиво в песочной стране . Но чего-то все равно не хватает. Может, мы оставим на память песочным жителям чудесных бабочек, которые будут порхать с цветка на цветок и радовать жителей своей красотой.

Навстречу им вышел волшебник и сказал: “Фея этой страны просила передать вам письмо”…”] (Передает конверт, дети читают)

“Маша и Паша!

Здравствуйте. Помогите мне, пожалуйста. В нашей стране Изобразили случилась беда. Злой дракон превратил всех моих Жар-птиц в белые листы бумаги. Помогите! Расколдуйте их: нарисуйте и раскрасьте, пожалуйста”.

Фея.

М. и П. Ребята! Нам самим не справиться. Помогите нам, пожалуйста, нарисовать жар-птиц.

- Как вы думаете, какие они? (Ответы детей)

- С помощью чего мы можем нарисовать Жар-птиц?

- Как можно нарисовать Жар-птиц? (Ответы детей)

- Посмотрите на свою руку. На что или на кого она похожа?

- Большой палец - это шея птицы, Указательный, средний, безымянный и мизинец - хвост птицы, ладонь - туловище. Обведите карандашом свою птицу. Она получилась белая, невеселая...

- Что нужно сделать, чтобы это исправить? (Раскрасить)

- Какие приемы можно использовать, чтобы украсить голову птицы? (Кончиком кисти - глаза, примакиванием - хохолок на голове и клюв)

- А перышки вы раскрасите, как хотите, используя все цвета радуги, но подбирайте их так, чтобы они передали ваше настроение.

- Какие цвета нужно применить, чтобы передать радость, счастье…? (Ответы детей)

А какие цвета необходимы для передачи грусти, печали…? (Ответы детей)

-Возьмите карандаши, можно приступать к работе.

**Практическая работа.**

(Фоном звучит аудио запись, настраивающая детей на работу)

Птицы издавна считались в народе предвестниками тепла и весны. Люди верили, что птицы могут принести счастье. Если на дерево возле вашего дома уселось много птиц, то нужно загадать желание, и оно обязательно сбудется. Давайте поместим ваших птиц на дерево и загадаем желание. Пусть ваши птицы принесут

**Творческая работа**

.

**Психолог:** Ребята песочным жителям очень понравились наши птицы.Они говорят вам спасибо и дарят в подарок мешочки с секретиками. Давайте попробуем на ощупь отгадать ,что в них?

**Рефлексия:**

**Психолог:** Вам понравились подарки?

А играть вам понравилось?

А в какие игры ?

**Психолог:** Но нам пора возвращаться в группу. Возвращаемся по кочкам через болото ( по разнофактурной дорожке), через дремучий лес ( проходим через обруч с лентами), по сенсорной дорожке в группу.

**Ритуал прощания:**

– Дети проходят в круг и все берутся за руки, говорят спасибо и до свидания. Сначала громко, потом тише и тише.

# "Жар-птица". Художественно-эстетическое занятие по изодеятельности в старшей группе с применением элементов нетрадиционного рисования

* [Борисова Татьяна Леонидовна](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B/222-957-568), воспитатель

**Разделы:** [Работа с дошкольниками](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0-%D1%81-%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8), [МХК и ИЗО](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D0%BC%D1%85%D0%BA-%D0%B8%D0%B7%D0%BE)

**Концептуальная цель:**Развитие художественно-творческих способностей, эмоционального восприятия, образного мышления детей.

**Стратегическая цель:**Развитие у детей умения передавать настроение через рисунок посредством использования в работе необходимых художественных материалов и средств.

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать сказочных птиц с помощью “трафарета” - руки;

2. Упражнять в подборе цвета, для передачи необходимого эффекта;

3. Закрепить умение рисовать контур птицы простым карандашом;

4. Воспитывать аккуратность, способность к самовыражению.

**Материал к занятию:**

* набор слайдов с необходимыми иллюстрациями;
* аудиозапись;
* необходимые художественные материалы для детского творчества (гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик);
* образец готового рисунка для объяснения цели работы;
* бумага для поэтапного показа воспитателем выполняемой работы.

**Ход занятия**

Воспитатель начинает занятие с рассказа, сопровождающегося презентацией ([Приложение](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/578877/pril1.ppt)):

[“Жила была девочка Маша. Больше всего на свете она любила рисовать. Рисовала она и карандашами на бумаге и мелом на асфальте, угольком на доске, палочкой на земле.

У Маши была любимая игрушка-клоун Паша, с которым она никогда не расставалась. Смешной и очень добрый.

Однажды ночью Маша проснулась от необычного шума и удивилась. Приподняв голову, Маша увидела, что Паша сидит на стуле и разговаривает…”]

- С кем? Как вы думаете? (Ответы детей)

…С красками. Да-да, именно с красками.

[“А краски спорили между собой, кто из них главнее. Спор становился все более жарким. Маша не выдержала и сказала: “Зачем вы ссоритесь? Вы все главные! Красная краска нужна, чтобы нарисовать землянику, оранжевая - морковку, желтая - солнышко, голубая - тучку, зеленая - траву, синяя – шарик, а фиолетовая – баклажан…””]

- А что получится, если подружить все эти цвета? (Радуга)

(На слайде появляется радуга)

- Правильно.

[“Чтобы получилась радуга, краскам нужно объединиться вместе. Поэтому вы все важные. Довольные краски перестали спорить, поблагодарили Машу за то, что она их помирила и пригласили ее и Пашу в волшебную страну Изобразилию.]

Друзья подошли к двери. Паша повернул ключ и сказал:

Раз, два, три, четыре, пять,
В сказку нам пора шагать!

[Маша и Паша оказались в волшебной стране. Дома в этой стране были разноцветные, по улицам гуляли девочки-кисточки, мальчики-карандаши, бегали непоседы-краски, гордо вышагивали листы бумаги.

вам счастье. Навстречу им вышел волшебник и сказал: “Фея этой страны просила передать вам письмо”…”] (Передает конверт, дети читают)

“Маша и Паша!

Здравствуйте. Помогите мне, пожалуйста. В нашей стране Изобразили случилась беда. Злой дракон превратил всех моих Жар-птиц в белые листы бумаги. Помогите! Расколдуйте их: нарисуйте и раскрасьте, пожалуйста”.

Фея.

М. и П. Ребята! Нам самим не справиться. Помогите нам, пожалуйста, нарисовать жар-птиц.

- Как вы думаете, какие они? (Ответы детей)

- С помощью чего мы можем нарисовать Жар-птиц?

- Как можно нарисовать Жар-птиц? (Ответы детей)

- Посмотрите на свою руку. На что или на кого она похожа?

- Большой палец - это шея птицы, Указательный, средний, безымянный и мизинец - хвост птицы, ладонь - туловище. Обведите карандашом свою птицу. Она получилась белая, невеселая...

- Что нужно сделать, чтобы это исправить? (Раскрасить)

- Какие приемы можно использовать, чтобы украсить голову птицы? (Кончиком кисти - глаза, примакиванием - хохолок на голове и клюв)

- А перышки вы раскрасите, как хотите, используя все цвета радуги, но подбирайте их так, чтобы они передали ваше настроение.

- Какие цвета нужно применить, чтобы передать радость, счастье…? (Ответы детей)

А какие цвета необходимы для передачи грусти, печали…? (Ответы детей)

-Возьмите карандаши, можно приступать к работе.

**Практическая работа.**

(Фоном звучит аудио запись, настраивающая детей на работу)

Птицы издавна считались в народе предвестниками тепла и весны. Люди верили, что птицы могут принести счастье. Если на дерево возле вашего дома уселось много птиц, то нужно загадать желание, и оно обязательно сбудется. Давайте поместим ваших птиц на дерево и загадаем желание. Пусть ваши птицы принесут

**Используемая литература:**

- Журнал “Дошкольное воспитание”.