Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе.  
Тема: Рассказывание русской народной сказки  
«Крылатый, мохнатый да масленый»

*Цель:* формирование эмоционально – волевой сферы ребенка через сказку «Крылатый, мохнатый да масленый».

*Задачи:* Учить понимать характер и поступки героев. Замечать и понимать образные выражения. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию, способствовать обогащению словарного запаса детей. Развивать память, мышление, зрительную и слуховую память, эмоциональную сферу. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.

*Предварительная работа:* за несколько дней до НОД в уголке чтения художественной литературе размещаю иллюстрированное издание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Рассматривание иллюстраций. Вспомнить пословицы из книги «В большом деле и маленькая помощь дорога».

*Виды детской деятельности:*игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательная, восприятие художественной литературы.

*Интеграция образовательных областей:* Коммуникация, музыка, чтение художественной литературы, физическая культура, здоровье.

*Методы и приемы:* беседа, чтобы дети могли вспомнить и ответить на вопросы по содержанию сказки. Игровой. Подведение итогов, для того, чтобы закрепить полученные знания.

*Материал:* Иллюстрированная книга «Крылатый, мохнатый да масленый» «Волшебный сундучок», платок или шаль

*Словарная работа:* Крылатый, мохнатый, масленый.

*Сюрпризный момент:* Бабушка - Загадушка.

**Содержание НОД**

*I. Вводная часть*

*Приветствие*

Воспитатель: Ребята давайте скажем всем здравствуйте! (Дети встают в круг.)

- Здравствуй солнце золотое (правая рука вверх).

- Здравствуй небо голубое (левая рука вверх).

- Здравствуй маленький цветок (приседают).

- Здравствуй в поле ветерок (машут руками).

-Здравствуйте мои друзья

Ой, смотрите ребята, что это у нас тут под платочком; волшебный сундучок. Давайте посмотрим, что скрывается внутри, но почему-то он не открывается. Ребята вставайте скорее вкруг, возьмитесь крепче за руки и мы все дружно произнесём волшебные слова:

В круг скорее становись

Крепче за руки держись

Раз, два, три, четыре, пять

Сказку будем начинать.

Воспитатель дует на волшебный сундучок, сундучок открывается - там сказка «Крылатый, мохнатый да масленый».

**II. Основная часть**

***Чтение***

Ребята в сундучке сказка называется она «Крылатый, мохнатый да масленый». Как вы думаете, о ком рассказывается в этой сказке? Кто Крылатый? – это может быть самолёт, а может Птица. Как вы думаете какая птица?

Воспитатель: Крылатый ворона, сорока… не подходит

Дети: Крылатый ворон, воробей….

Воспитатель: А мохнатый? А масленый? У этой сказки и начало необычное, вспомните, как обычно начинаются русские народные сказки?

Дети: «Жили-были».

Воспитатель: А эта сказка начинается «На лесной опушке, в тёпленькой избушке, жили – были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый, да блин масленый». Да, здесь не просто сказано «жили – были», но и указано, где жили сказочные герои. И где же жили три братца? (Хоровой ответ детей.)

Воспитатель: Садитесь ребята поудобнее, сейчас я вам расскажу сказку «Крылатый, мохнатый да масленый»

Чем в сказке занимался воробей? (Еду приносил.)

Чем в сказке занимался мышонок? (Дрова рубил.)

Чем занимался блин? (Щи да кашу варил.)

*Практические упражнения "Эмоции"*

Почему воробей решил поменяться работой?

Дети. «Я с утра на охоте - на тяжкой работе.

А блин с утра на печи нежится, только к вечеру за обед берется.

А мышь с утра дрова везет да грызет, а потом до обеда спит.

Воспитатель. Чем стал заниматься воробей? (Стал дрова рубить.)

Чем стал заниматься мышонок? (Стал обед варить.)

Чем стал заниматься блин? (На охоту пошел.)

Наши герои поменялись работой и вот блин пошел в лес на охоту.

Идет и песенку поет.

Воспитатель. Как вы думаете, какое настроение было у блина, когда он пошел в лес: веселое или грустное?

Ребята, с помощью мимики лица покажите радость. (Улыбнемся.)

Почему вы думаете, что веселое?

Как вы думаете, что такое мимика? (Ответы детей.)

Воспитатель. Мимика – это выражение лица, которое зависит от нашего настроения.

Если у вас веселое настроение, то вы улыбаетесь, а если грустное то вы грустите.

Воспитатель. А кто вышел навстречу блину?

Дети. Лиса.

Воспитатель. А какая лиса обычно в сказках?

Дети. Хитрая.

Воспитатель. Покажите хитрое выражение лица. Давайте покажем, как ходит лиса.

Вот лиса увидела блин. Нюхает его, облизывается. Покажите, как лиса

облизывается.

И лиса у него спрашивает: «Ты куда, блинок, бежишь?»

Скажите эту фразу так, чтобы было понятно, что лиса хитрая.

А как вы думаете. Какое было выражение лица у блина, кода лиса обнюхивала его

и облизывалась?

Дети. Он был удивлен (напуган).

Воспитатель. Покажите удивление (страх).

*Обыгрывание сюжета.*

Я предлагаю вам проиграть этот отрывок.

Блин идет радостный в лес и поет песенку. Останавливается.

Навстречу ему выходит лиса. Нюхает его, облизывается и спрашивает: «Ты куда

блинок бежишь?». А блин смотрит на него с удивлением.

(Дети, обыгрывают сценку.)

Воспитатель. А в это время мышка дома варит щи, но они не получаются у неё такими

вкусными как у блина. Давайте представим, что мы взяли ложку и пробуем щи.

А они оказались невкусными.

Воспитатель. Что делает мышка, чтобы щи стали вкусными?

Дети. Мышка прыгает в горшок.

Воспитатель. А щи в горшке, какие: горячие или холодные?

Дети. Горячие.

Воспитатель. Мышка выпрыгивает из горшка. Ей больно. Ребята, покажите, какое выражение лица у человека может быть, если ему больно.

Я предлагаю вам обыграть этот отрывок.

Мышка пробует щи. Они невкусные. Прыгает в горшок. Выпрыгивает.

Начинает бегать по комнате и жалобно пищать.

Останавливается, дует на себя. Садится и плачет.

(Дети обыгрывают эту сценку.)

Воспитатель. А про воробья мы сказали, что он стал дрова на мелкие щепки ломать.

Что случилось с воробьем?

Дети. Он свернул клюв.

Воспитатель. Воробей клювом ломает дрова на щепки. Хватается за клюв. Садится на пенек и плачет. (Сценку обыгрывают.)

Воспитатель. Когда блин пришел из леса, то увидел, что мышка и воробей сидят и плачут. Блин и говорит: «Так всегда бывает, когда один на другого кивает, своего дела делать не хочет». Как вы понимаете это выражение?

Дети. Ответы детей. (Дети говорят, что бывает плохо.)

Воспитатель. Тут воробью стало стыдно. Покажите с помощью мимики лица, что человеку стыдно.

Теперь давайте немного отдохнём.

*Физкультминутка.*

Мы по сказке походили (идут по кругу)

Всё вокруг мы изменили

Мы ногами топали (топают)

Мы в ладошки хлопали (хлопают)

Будут в сказке помнить нас

Наклонились мы на раз (наклон вперёд)

На два поднимались (выпрямиться)

Всем мы улыбались (поворачиваются к др. другу улыбаются)

И опять потопали (топают)

И ручками похлопали (хлопают)

Вот какие молодцы

Мы ребята удальцы (руки на пояс).

*Беседа.*

Далее звучит русская народная мелодия, воспитатель набрасывает на плечи шаль (или платок на голову).

- «Я Бабушка - Загадушка, всех к себе я приглашаю, вам загадки загадаю.

- Кто в дремучем лесу отхватил кусочек блина?

- Кто дрова рубил, да слёзы горькие лил?

- Кто в горшке ошпарился, сел на лавку слёзы лить?

- Кто решил поменять всю работу в доме?

Воспитатель:

А теперь дети, давайте ещё раз вспомним с какой русской народной сказкой мы сегодня с вами познакомились?

**III. Заключительная часть**

*Итог занятия* Воспитатель. Что нового и интересного вы узнали сегодня? (ответы детей)

Хотите быть похожими на них? (Ответ детей).

На кого именно и почему? (Ответ детей).

Напомните мне, как называлась сказка? (ответы детей).

Кто ее сочинил? (народ)

Повторите концовку: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». (хоровой ответ детей

Мораль этой сказки такова: «Глупые ссорятся, а умные договариваются». Так и вы в детском саду должны играть дружно, не ссориться, вместе трудиться и убирать игрушки.

Молодцы! Вы справились со всеми заданиями, и я вам дарю смайлики хорошего настроения.

Анализ занятия

При составлении конспекта я старалась учитывать **основные принципы дидактики**: это систематичность, наглядность, доступность, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Непосредственную образовательную деятельность я начала с того, что предложила детям подумать над термином «русская народная сказка». Ответы детей были выстроены логически верно, обдуманно. Было видно, что дети осмысленно и осознанно подходят к процессу усвоения материала. Далее для того, чтобы попасть в сказку, я предложила детям исполнить танец «Разноцветная игра». Дети с удовольствием выполняют движения, следуя за музыкой. Музыка всегда эмоционально скрашивает любое занятие.

Внимание детей дошкольного возраста еще неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в смене динамических поз. С этой целью использовалась и физкультминутка «Мышка», которая позволила снять напряжение и усталость у детей.

Материал был доступен и соответствовал возрасту детей.

Были использованы разнообразные *методы и приемы:*

Беседа, чтобы дети могли вспомнить и ответить на вопросы по содержанию сказки.

Игровой. Использование дидактической игры «Чья работа?» для активизации памяти и развития логического мышления.

Подведение итогов, для того, чтобы закрепить полученные знания.

Также была использована мультимедиа. Это облегчает нам труд, позволяет идти в ногу со временем, наглядный материал более крупный, яркий, доступный. Естественно то, что информационные технологии никогда не заменят живого общения, но, думаю, что совсем скоро использование ИКТ станет не новой технологией, а нормой, стандартом.

Я считаю, что непосредственная образовательная деятельность прошла продуктивно, удалось реализовать поставленные задачи, создать благоприятную атмосферу и получить эмоциональный отклик. Работа по данному направлению будет продолжаться и в дальнейшем, так как, я считаю, что именно сказка помогает нашим детям стать добрее и отзывчивее.