**Инновационные методы и приемы в логопедической коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи.**

Работа с ребенком должна быть динамичной, эмоционально приятной, неутомительной и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов в коррекционной логопедической работе с детьми. Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи ***инновационные методы***, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей дошкольного возраста и способствуют оздоровлению всего организма.

Одна из таких методик, используемая на занятиях по обучению грамоте – **«Алфавит телодвижений», разработанный С.И. Веневцевым**. Он состоит из 33-х двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображают ту или иную букву. И, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяются абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга и впоследствии легко воспроизводятся.

Новым и интересным направлением для развития пальцевой моторики является биоэнергопластика. **Биоэнергопластика –** это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Такое совместное движение руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивают координацию движений и мелкую моторику. Еще один аргумент в пользу биоэнергопластики – положительные структурные изменения в организме, в результате которой улучшаются внимание, память и речь.

Важным этапом работы с речевыми нарушениями дошкольников является постановка правильного дыхания, так как именно правильное дыхание и четкая артикуляция – основа развития правильной речи. Для постановки правильного дыхания мы используем **дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой**. Над формирование правильного дыхания работает не только учитель - логопед и воспитатели, а так же музыкальный руководитель инструктор по физкультуре. Формирование речевого дыхания имеет большое значение для плавности речи.

Объем двигательной активности дополняем проведением дифференцированных **физминуток, подвижных игр, минуток настроения; пальчиковой гимнастики; упражнениями психологической саморегуляции – релаксации; упражнениями для профилактики плоскостопия; некоторыми приемами самомассажа (точечный массаж); дыхательной гимнастики**

После обеденного сна проводится **«Коррекционно-оздоровительный час**», который включает в себя закрепление полученных на логопедических занятиях знаний с применением здоровьесберегающих технологий. Под руководством воспитателя дети выполняют комплекс упражнений для бодрствования, точечный массаж и самомассаж области груди, шеи, частей лица, артикуляционная гимнастика, массаж головы, рук, ног, а также воздушные ванны, хождение по рефлекторным дорожкам. Все это способствует активизации детей после сна, а также служит профилактикой различных заболеваний. Далее проводится индивидуальная работа с детьми по закреплению речевого материала.

Также ежедневно проводимразработанный  **комплекс артикуляционных упражнений «Говорушечка»,** совершенствующий артикуляционную моторику, применяя при этом упражнения с ложкой.

**Упражнения с ложкой.**

1.Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.

2.Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.

3.То же , но подталкивать ложку в выпуклую часть.

4.Язык – « Лопаточка».Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.

5.Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.

6.Ложкой, плотной стороной плотно прижатой к губам, сложенными трубочкой, совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.

7.Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.

8.взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

9.Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

10.Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

**Комплексные разминки.**

  Разминка содержит комплекс упражнения для одновременной тренировки вестибулярного аппарата, общей координации движений. Совершенствования артикуляционной и тонкой моторики, а также дыхательные и голосовые упражнения и задания для развития фонематического восприятия. Время выполнения разминки примерно 5 минут.

Эффективность применения нетрадиционных методов коррекционной логопедической работы во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе сочетания этих приемов ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки является важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук.

Поэтому наряду с **пальчиковыми играми, играми с мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием** на занятиях применяется **Су-джок терапия и ниткография.**

**Су-джок терапия** предусматривает нормализацию мышечного тонуса. Опосредованно стимулирует речевые области в коре головного мозга. Су-джок акупунктура (су-кисть, джок-стопа) последнее достижение восточной медицины. Первой ступенью су-джок терапии может легко овладеть каждый человек. Су-джок терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощь. Колец («ежиков») удобно массировать пальцы для благотворного влияние на весь организм.

**Ниткография —** выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контур. В логопедии этот приём можно считать одним из методов развития не только познавательной, но и речевой активности.

В процессе работы над составлением картин с использованием техники ниткографии дети овладевают умением связно передавать содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению.

Ниткографию можно сочетать с развитием связной речи. После прослушива­ния сказки или рассказа имеет смысл дать ребенку задание изобразить его геро­ев. Также можно загадать загадки или задать вопросы, ответами на которые по­служат «рисунки» нитью.

На занятиях по обучению грамоте мы выкладываем из ниток и косичек буквы, слова. Это не только нравится детям, но и является хорошим стимулом для закрепления изучаемого материала. Игры с нитками - прекрасное средство для коррекционной работы в логопедической группе.

Эта работа позволяет одновременно решать ряд важных задач:

* Развитие творческих способностей.
* Развитие мелкой моторики
* Развитие речевой активности.
* Развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей.
* Развитие мышления.

Использование этих форм работы помогает организовать занятия интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объёме.      Работа ведется в тесном контакте с воспитателем и родителями, которые закрепляют навыки и умения, полученные детьми на занятиях, в группе и дома.

**Пальчиковая гимнастика**– позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

**Пальцевый массаж**

* массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
* прищепочный массаж;
* массаж орехами, каштанами;
* массаж шестигранными карандашами;
* массаж камнями;
* массаж приборами Су-Джок терапии.

**Используем кинезиологические упражнения  Сиротюк А.Л. –** это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:

* развивают мозолистое тело,
* повышают стрессоустойчивость,
* улучшают мыслительную деятельность,
* способствуют улучшению памяти и внимания,
* облегчают процесс чтения и письма,
* улучшают как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека.

Для постепенного усложнения упражнений используем:

* ускорение темпа выполнения,
* выполнение упражнений с легко прикушенным языком и закрытыми глазами (исключение речевого и зрительного контроля),
* подключение движений глаз и языка к движениям рук,
* подключение дыхательных упражнений и метода визуализации.

Упражнения: «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка», «Зеркальное рисование», и др.

Упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Упражнения проводятся ежедневно по 10-15 минут в день.

**Антистрессовый кинезиологический комплекс упражнений** для воспитателей, родителей и детейУпражнения: «Маятник». «Постукивание» и др.

**Дыхательная гимнастика**– ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психоэмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Например, упражнение Гудок паровоза. Через нос с шумом дети набирают воздух; задержав дыхание на 1-2 секунды, с шумом выдыхают воздух через губы, сложенные трубочкой, со звуком У(выдох удлинен). Упражнение учит дышать в темпе 3-6 раз. Вдох короче, задержка дыхания, выдох длинный. Полет самолета. Дети-самолеты «летают» произнося звук У. При выполнении пилотажа взлет – звук направляется к голове, при посадке – звук направляется к туловищу. Упражнение регулирует кровяное давление ребенка, учит дыханию в заданном темпе по представлению.

**Мимические упражнения** способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры и предшествуют работе по выработке четких артикуляционных движений. На первых занятиях ребенку предлагается выполнить самые простые мимические движения: нахмурить брови, поочередно открывать и закрывать глаза. На первый взгляд, это простые упражнения, но детям с дизартрией они малодоступны. Движения сопровождаются речью. Для поддержания интереса к такого рода заданиям используется наглядный материал: пиктограммы с изображением лиц детей и взрослых в различных эмоциональных состояниях, изображения клоунов и животных (сердитый бульдог, хитрая лиса, злой волк и др.).

**Игровая гимнастика** – используется для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими.

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у дошкольников, их успокоения во время занятий, либо после их окончания проводится мышечная релаксация.

**Релаксация** – комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Все упражнения на релаксацию выполняются под спокойную расслабляющую музыку.

Прекрасным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является **пальчиковый театр**, который есть в арсенале логопедического кабинета. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в моем случае стимулирует речь детей.

Таким образом, приоритетным в работе с детьми, имеющими речевые нарушения являются здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя не только комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, но и дают ребёнку возможность обрести уверенность в себе, улучшить результаты коррекции речи.

**Сказкотерапия** – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

*Основной принцип сказкотерапии* – целостное развитие личности, забота о душе.

*Коррекционные задачи сказкотерапии:*

* создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
* совершенствование лексико-грамматических средств языка;
* совершенствование звуковой стороны речи;
* развитие диалогической и монологической речи;
* эффективность игровой мотивации детской речи;
* взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

*Элементы сказкотерапии:*

* сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
* создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
* приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

Результат: рассказывать детям на логопедическом занятии необычную сказку, с музыкально - шумовым оформлением и использованием артикуляционных упражнений – это весело, а главное - эффективно, ведь каждый ребенок в такой сказке реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями! Звукоподражания на шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью - способствуют развитию творческой фантазии и слухового внимания, быстрая реакция на отдельные слова. Сказочно- игровая деятельность формирует навыки общения, навыки сотрудничества, воспитывает добрые чувства, развивает выдержку, а самое главное – не дает малышам устать от монотонности выполнения артикуляционных поз и движений.

 **Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.**

***Мнемотехника помогает в развитии:***

* связной речи;
* ассоциативного мышления;
* зрительной и слуховой памяти;
* зрительного и слухового внимания;
* воображения;
* ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

*Суть мнемосхем заключается в следующем:* на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию

**Песочная терапия** - метод терапии, способствующий более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

*Песочная терапия способствует:*

* совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
* обогащению словарного запаса;
* развитию связной речи;
* побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;
* развитию фантазии и образного мышления.

**Смехотерапия** – это вид психотерапии, помогающий снять блоки, расслабиться, избавиться от стеснительности. Юмор и смех поднимают настроение, помогают наладить коммуникативные связи, позволяют эффективно противостоять стрессовым ситуациям.

**Информационная технология обучения** – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

*Возможности использования ИТ в логопедии:*

* повышение мотивации к логопедическим занятиям;
* организация объективного контроля развития и деятельности детей;
* расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;
* возможность быстрого создания собственного дидактического материала;
* визуализация акустических компонентов речи;
* расширение спектра невебральных заданий;
* обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной;
* значительные возможности в развитии ВПФ: схематизация, символизация мышления; формирование планирующей функции мышления и речи;
* за счёт повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в ***долговременную память***.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

 Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики, а также помнить, что любая **инновация** хороша не сама по себе («инновация ради инновации», а как средство, метод, служащий определенной цели. В этом отношении очень важны этапы ее освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии.

**Инновационные методы** воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.