**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**с углубленным изучением информатики №68 г. Пензы**

**Тема: «Универсальный бумажный конструктор – оригами. Кусудама»**

**Возраст детей: 2 класс (8 лет)**

**Выполнила:**

**Воспитатель группы продленного дня МБОУ СОШ №68**

**Федорова Оксана Владимировна**

**г. Пенза 2017 г.**

**Конспект занятия на тему:**

**«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БУМАЖНЫЙ КОНСТРУКТОР – ОРИГАМИ. КУСУДАМА»**

**Воспитателя группы продленного дня**

**МБОУ СОШ №68 Федоровой Оксаны Владимировны**

**Возраст воспитанников:**  8 лет.

**Тема занятия:** «Универсальный бумажный конструктор – оригами. Кусудама»

**Тип занятия:**  групповое

**Форма занятия: аудиторное**

**Цель:** изучить на практике технологию изготовленияуниверсального бумажного конструктора и изготовить кусудаму.

Задачи:

*воспитательные:* - способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости;

*развивающие :*

- способствовать формированию у учащихся творческого мышления и фантазии;

- способствовать развитию внимания и памяти;

*образовательные:*

-обучить последовательности операций по изготовлению бумажного конструктора;

- научить самостоятельно, складывать и собирать модули оригами;

**Ожидаемый результат:**

* получение знаний и умений в области модульного оригами;
* умение применять полученные знания, умения, навыки при выполнении задания;
* творческий подход в ходе выполнения задания.

**Используемые приемы, методы, технологии обучения:**

- рассказ;

- демонстрация готовых работ;

* - беседа с объяснением нового материала;
* - показ трудовых приемов;
* - самостоятельная работа;
* - наблюдение, сравнение, самоанализ.

**Оборудование и наглядные пособия:**

Компьютер, слайд – фильм, выставочные работы мастеров оригами, детские работы, квадраты цветной ксероксной бумаги 15х15см., ножницы, клей.

**Форма проведения:**

Изучение нового материала, творческая мастерская.

**Ход занятия**

**Структура занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| **Организационный момент**  **(2 мин.)** | **Цель для педагога: *создать благоприятные условия для творческой деятельности учащихся, вызвать положительные эмоции на занятии***.  **Цель для учащихся: *настроиться на выполнение заданий.***  ***Деятельность педагога:***  Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас сегодня на занятии. Думаю, что вы все пришли сегодня с хорошим настроением, и поэтому у нас все получится. Улыбнитесь друг другу. Я хочу, чтобы ваше хорошее настроение сохранилось до конца занятия.  ***Деятельность учащихся*:** готовятся к занятию. |
| **Опрос учащихся по прошлым темам**  **(10 мин.)** | **Цель для педагога: *проверить знания по прошлым темам и плавно подвести детей к теме нового материала.***  **Цель для учащихся: *показать свои знания по прошлым темам.***  ***Деятельность педагога:***  Ребята! Сегодня мы будем работать конструкторами.  - А вы любите изобретать, конструировать новые вещи?  - Какие конструкторы вы знаете?  ***Опрос учащихся***  **Педагог:** Конструкторы бывают из пластмассы, из дерева, из металла и других материалов. Все конструкторы, как правило, довольно сложные и дорогие игрушки. Мы с вами познакомимся с бумажным конструктором, детали к которому можно сделать собственными руками (***демонстрация слайда)***.  Как же придумать такой конструктор, чтобы деталей у него было немного, а изделия получались из них самые разнообразные? Еще лучше, чтобы деталь была одна – единственная. Возможно ли такое? На первый взгляд, кажется, что нет. Однако это не так.  Такой универсальный конструктор существует уже несколько веков. Называется он ОРИГАМИ. Что оно означает?  ***Опрос учащихся***  **Педагог***:* Правильно. Слово это японское и означает в буквальном переводе «сложенная бумага». В классическом оригами при изготовлении фигурок используется только квадрат бумаги. Сегодня мы отправляемся в путешествие в мир модульного оригами. Для того чтобы понять, что такое модульное оригами, необходимо сначала разобраться с тем, что называют модулем. Все довольно просто: модуль – это один из оригамных элементов, некая частица, входящая в состав большой, общей детали или изделия. Множество одинаковых модулей, собранных вместе, образуют ту или иную конструкцию.К модульному оригами, особенно популярному на Западе, относятся все кусудамные шары, некоторые виды кубов и квадратов, многогранники, модульные коробочки, цветы, а также иные изделия, состоящие из нескольких одинаковых частей.  Модульное оригами во многом превосходит классическое. Причина кроется в том, что с его помощью намного легче справиться с самыми трудными задачами и создать пространственные геометрические и иные фигуры. Соединяя одинаковые или разные заготовки – модули с помощью клея или без клея, можно сложить разнообразнейшие модели. Таким образом, оригами – самый простой и универсальный конструктор. Изначально деталь-то всего одна – обычный листок бумаги, а сложить из него можно тысячи изделий. Надо только знать, как. |
| **Изучение нового материала**  **(51 мин.)** | **Цель для педагога:**   * ***познакомить детей с модульным оригами;*** * ***научиться создавать простейшее работы в технике модульного оригами;*** * ***развивать творческий потенциал воспитанников.***   **Цель для учащихся:**   * ***через совместную деятельность проявить знания и навыки работы с материалами и инструментами для оригами.***   ***Деятельность педагога:***  **Беседа:**  Посмотрите на современные работы оригами – кусудамы**(демонстрация слайдов и образцов изделий)**.  Кусудамы – одни из самых древних и декоративных традиционных японских изделий в технике оригами. Оказывается, огромные бумажные шары издавна использовались японцами во время синтоистских религиозных мистерий «кагура» как символы солнца. Солнце при этом символизировали огромные ярко-красные шары, поверхность которых создавалась головками плотно прижатых друг к другу бумажных гвоздик. И сегодня ни один японский праздник на улице, в храме или в доме не обходится без кусудам. Для кого-то они просто украшение, а кто-то придает им магический смысл…  Что же означает само слово «кусудама»?  ***Опрос учащихся***  «Кусури» в переводе с японского – «лекарство», «тама» - шар. Следовательно, слово « кусудама» можно перевести как «лекарственный шар». Почему все же лекарственный? Дело в том, что в эту бумажную шарообразную конструкцию на Востоке принято помещать сбор лечебных трав. Кусудамы нередко подвешивали в комнате больного. Получив в подарок подобную работу, как правило, сделанную несколькими людьми, захворавший человек поневоле будет воспринимать ее как символ пожелания скорейшего выздоровления – своеобразный знак всеобщего внимания и заботы. Такая психологическая поддержка безусловно помогает выздоровлению!  Предлагаю вам изготовить кусудамы для дома.  Сейчас и вы попробуете выполнить такую работу.  Перед вами на столе заготовки: квадраты разного цвета и разного рисунка, ножницы, клей. Предлагаю выбрать квадраты того цвета, который вам необходим. Располагайте инструменты и заготовки рядом со своим рабочим местом так, чтобы вам было удобно и безопасно их брать. **Не забывайте о технике безопасности.**  В любом месте, где бы вы не находились: на улице, дома, в школе – необходимо быть очень осторожными. Во время работы мы будем пользоваться различными предметами, инструментами, материалами -***соблюдение техники безопасности при этом является обязательным.***  ***Беседа:***  Какие правила техники безопасности при занятии оригами вы знаете?  - Во время работы содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;  - ни в коем случае не берите в рот ножницы, не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;  - будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;  - положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30см;  - по окончанию работы приведите в порядок рабочее место;  - инструменты и материалы соберите и сложите в определенное место;  - мусор и отходы соберите и сложите в специальный ящик.  Инструменты приготовили? Заготовки выбрали? Приступаем к работе.  Сегодня познакомлю вас с техникой модульного оригами.  *Об истории появления этого вида оригами подготовила небольшое выступление (фамилия, имя обучающего).*  ………………  Эмоции являются неотъемлемой частью восприятия мира человеком, они же формируют наше настроение, а затем и отношение к данной вещи, ситуации. Возможно, как раз с целью сформировать у учеников верное отношение к оригами, в разных местностях мастера создавали о нем легенды. Об одной из японских легенд подготовила небольшое выступление (фамилия, имя обучающего).  **Выступление учащегося**  **Легенды об оригами**  Самая главная японская легенда связана с образом журавлика. Как вы, наверное, слышали, в странах Востока он считается символом счастья, дружбы и любви. Люди верят, что если сделать тысячу фигурок этой птицы, а затем подарить каждою одному из своих друзей, то обязательно исполнится самое заветное желание.  По другой японской легенде, оригами наделено способностью хранить в себе частичку души хозяина. Считается, что, делая фигурку, мастер вкладывает в нее часть самого себя. А потому вместе со смертью хозяина умирает и его оригами. Японцы рассказывают, что когда-то одному очень влиятельному человеку за оказанную услугу был подарен оригамный шар. Не найдя ему достойного применения, богач отдал шар своей престарелой матери, проживающей отдельно. Матушка подвесила шар в комнате над столом. Неожиданно богач заболел. Мать очень переживала, но злая невестка не пускала ее в дом и ничего не говорила. Вскоре сын умер. Когда к женщине пришли, чтобы сообщить эту весть, она уже все знала. Оказалось, в тот самый момент, когда ее сын умер, шар упал и рассыпался на части.  Создавая оригами, нельзя думать о плохом. Жители Востока убеждены, что если, создавая оригами, мастер имел черные мысли, а затем не сжег свое творение, а подарил другу, на того может напасть хворь. В свою очередь, заболеет и сам мастер, если его дар будет уничтожен: порван или выброшен. Потому оригамисты обязательно просят хранить подаренную фигурку как талисман и редко дарят свои творения незнакомым людям  С некоторыми примерами конструкций из бумаги мы сегодня и познакомимся.  Давайте попробуем превратить «волшебные» квадраты вот в такие симпатичные кусудамы.  Чтобы сложить кусудамы, надо научиться еще одному способу складывания бумаги. *(Дети вместе с педагогом анализируют последовательность изготовления новой фигуры, используя демонстрационную пооперационную карту.)*  *Ребята получают пооперационные карты и схемы оригами. (Пооперационные карты и схемы см. в Приложении.)*  *D:\Пользователь\Desktop\НАТАША\img007.jpg*  *D:\Пользователь\Desktop\НАТАША\img008.jpg*  Ребята, а теперь вы сами, но с моей помощью, сложите модули оригами – бумажный конструктор. Сначала складываем квадрат по диагонали, разворачиваем его и складываем по диагонали еще раз, но с другого угла. Снова разворачиваем заготовку и складываем пополам от себя, совмещая противоположные стороны квадрата. Сгибы хорошо проглаживаем. Сгиб, поделивший квадрат на два прямоугольника, с двух сторон прячем внутрь, вот так. Получился «двойной треугольник».  Чтобы сделать кусудаму «Шесть бомбочек», сколько двойных треугольников надо взять? *(Ответы детей)* Правильно, шесть двойных треугольников одного размера. Давайте попробуем сложить второй треугольник по схеме. *(Педагог вместе с детьми повторяет последовательность изготовления двойного треугольника, используя схему: квадрат складываем по диагонали и т.д. Все последующие двойные треугольники дети складывают из цветных квадратов бумаги самостоятельно. Педагог наблюдает, при необходимости оказывает индивидуальную помощь)*.  Приступайте к работе. Кому нужна помощь, я помогу.  Ребята, попробуйте соединить эти модули по своему желанию, постройте из них что-то новое.  ***Обыгрывание с детьми сложенных модулей оригами.***  *(Дети строят башню, выкладывают их на плоскости, получая красивые узоры, делают подвески.)*  - Что же можно сделать в этой технике?  - Вот всего несколько примеров, взятых наугад из Великой паутины: ***демонстрация слайдов***  **Образцы работ в модульной технике**  D:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\30131b[1].jpgD:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\30131db1[1].jpgD:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\30135ab[1].jpg  *D:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\301342b[1].jpgD:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\my-kusudama1[1].jpgD:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\301311b[1].jpg*  D:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\DSC07659.JPG*D:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\L1JD6CAJLHJ16CANQRPQYCAI03L1RCAKSSTJKCAV24COBCA6A3Y1GCAV4X0RZCAWKK0MOCAC08NH8CALY8QQBCA6H5J8KCARCRJV5CAZ630FYCAGF0HPCCAFRQ0QGCAMD8TJ6CA73IL2LCAT0SG3I.jpgD:\Пользователь\Desktop\оригами\КУСУДАМЫ\5FO3FCA0DPNORCANUMORECALVWYQVCALMENX3CAUZVQ42CAG2I6IKCAW6EBO4CARQX5H2CASREHPNCAU51PM6CACF7MERCA9IYLZRCAEFLUA1CA02YAMSCAPIQEIUCAVGZ8UICAKA8XEQCAHQH9GZ.jpg*  **Практическая работа выполняется с точки зрения дифференцированного подхода к обучающимся под контролем педагога.**  ***Деятельность обучающихся:***   * 1. Ребята, имеющие предварительные навыки работы могут работать самостоятельно, опираясь на свои знания и фантазию.   2. Ребята, не имеющие предварительных навыков работы, работают с подсказкой педагога.   ***По ходу выполнения практической работы звучит лирическая музыка для создания благоприятной атмосферы.*** |
| **Физминутка**  **(3 мин.)** | **Педагог:**Перед началом сборки кусудамы давайте выполним разминку - пальчиковую гимнастику.  Утро настало, солнышко встало.  Обрадовались солнышку птицы и полетели.  Птицы устали и сели отдохнуть.  Затем проснулись бабочки и тоже полетели.  Бабочки устали и сели на цветы.  Цветы обрадовались солнышку и раскрылись.  Но тут подул сильный ветер и раздул все лепестки.  ***Учащиеся делают гимнастику.*** |
| **Закрепление**  **нового материала, практическая деятельность**  **(20 мин.)** | **Цель для педагога: *научить детей применять новые знания и умения на практике***, ***создавать работы технике модульного оригами***  **Цель для учащихся:** оценка себя самого, что нового получил на занятии.  - А теперь продолжаем нашу работу и завершаем композицию.  Готовы наши шесть модулей. Ну а теперь приступаем к сборке кусудамы. Соединяем при помощи клея все шесть заготовок. Принцип сборки первых четырех модулей. На первый модуль наносим капельки клея, затем присоединяем к нему два противоположных треугольника. Затем, снова наносим клей и продолжаем соединять модули. Два других противоположных модуля должны надеваться сверху на треугольники других модулей. *(Педагог показывает детям способ сборки кусудамы.)*  Наши «волшебные шары» готовы. Кусудамы обычно собирают из шести одинаковых модулей, которые являются сторонами куба, и подвешивают на нитку, шнурок или тонкую цветную веревочку к потолку или лампе. Снизу для украшения можно прикрепить кисточку, которая делается следующим образом: возьмите цветные нитки (мулине, ирис…), разрежьте их на равные кусочки и соберите в пучок. Согните его пополам, чуть ниже сгиба обмотайте ниткой. У вас получится кисть. Привяжите ее снизу к кусудаме с помощью веревочки.  ***Деятельность учащихся: выполнение практической части индивидуальной творческой работы***  - Ну что же, время практической работы подошло к концу. Вы славно поработали и готовы к выполнению новых творческих работ в технике модульного оригами. Нам сейчас необходимо будет оценить ваши работы, какая, на ваш взгляд, самая лучшая?  А чтобы это хорошо получилось у вас, вам нужно правильно ответить на вопросы.  Давайте поместим ваши изделия на выставку.  *(Дети вывешивают изделия на стенд)*  - Какие красивые шары - кусудамыу вас получились!  *(Дети рассматривают работы)*  ***Анализ выполненных работ:***  -Как называется данная техника выполнения? (Ответ)  -Понравилась вам работа с модулями? Чем?  -Смотрите, выполняли одной техникой, использовали тот же материал, а работы получились разные. Почему?  ***Мотивация на успех****:*  - Правильно. Все старались, у каждого был свой творческий замысел. Молодцы! Отлично справились с заданием, а главное у вас появилась первая кусудама. Берите на память, украшайте свои комнаты или дарите своим близким.  На следующем занятии разработаем новый проект и выполним интересную творческую работу в технике модульного оригами. |
| **Рефлексия**  **(2 мин.)** | Для подведения итогов занятия вернёмся к цели, которую мы определили с вами в начале занятия.  Мы справились с поставленной задачей?  Мы сегодня познакомились с новым видом оригами – модулями.  А теперь дайте оценку результата вашей работы на занятии.  **Какое из записанных выражений характеризует ваши ощущения после занятия?**  **У каждого на столе лежит звездочка, прикрепите ее, куда вы считаете нужным.**   |  |  | | --- | --- | | ***Я всё знаю, могу объяснить и сделать*** |  | | ***Я всё знаю, понял, но не уверен, что у меня получится самостоятельно*** |  | | ***Всё знаю, могу сделать, но не объясню*** |  | | ***У меня остались вопросы*** |  | |  |  | |
| **Подведение**  **итогов занятия**  **( 2 мин.)** | Ребята, теперь у каждого из вас есть свой конструктор – модули оригами; объединившись, вы сможете собрать любую конструкцию, придумать что-то необыкновенное, отправиться в путешествие. Изготовление кусудам требует несколько большего времени, чем фигурок из одного квадрата – ведь для их выполнения некоторых шаров требуются десятки модулей. Такую работу быстрее проделать сообща и этим мы займемся на следующих занятиях. Готовые кусудамы можно использовать при оформлении мастерской, для экспозиции на выставках, для украшения дома, они могут быть замечательным подарком.  Наше «Конструкторское бюро» закрывается. Я желаю вам новых открытий в удивительном мире оригами. Успешной работы, и пусть ваши дела складываются также удачно, как и фигурки оригами!  ***Всего доброго и до новых встреч!***  *Уборка рабочих мест* |

***Работы мастеров оригами***

****

******

******

******

******