**Тема «Ткани» 5 класс, В.В. Пасечник «Дрофа» ФГОС**

**Урок первичного предъявления новых знаний**

**Цель:** создать условия для эффективного усвоения знаний о тканях растительного организма.

Формировать УУД

*Регулятивные:* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров, прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять в группе план решения проблемы (выполнения проекта).

Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

*Личностные:* оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

*Познавательные:* Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Преобразовывать информацию из одного вида в другой (текст в таблицу.).

*Коммуникативные:* аргументировать свою точку зрения, вступать в диалог, а также устанавливать в коллективном возбуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Технология проблемного диалога организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

**Задачи:**

- Выработать умение распознавать виды тканей, пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки изучения препаратов.

- Продолжить развитие учебно-интеллектуальных умений (выделять главное и существенное, устанавливать причинно-следственные связи, логически мыслить и делать выводы), навыков самоконтроля.

- Формировать познавательный интерес к предмету, коммуникативные навыки.

**Оснащение урока:**

1. Образцы тканей, карточки с названиями тканей
2. Слайды по теме «Ткани»
3. Микроскопы, готовые микропрепараты тканей растений
4. Раздаточный материал (карточки с названиями и функциями тканей растений)

**План урока:**

1. **Подведение к теме урока.**

*Учитель:* Представьте себе, что наш урок сегодня начнётся в одном из отделов гипермаркета. Какой это отдел, мы попытаемся определить по ассортименту товара ( учитель предъявляет учащимся образцы различных тканей).

Так как же называется этот отдел?

*Ученики:* Ткани.

*Учитель:* В роли администратора магазина сегодня выступит Иванов Иван. Ему предстоит разместить товар по соответствующим полкам. (ученику предлагаются названия категорий тканей – пальтовая, подкладочная, портьерная, тюле-гардинное полотно, костюмная, утеплители, шёлковые, х\б и льняные , бельевые ткани)

Ученик раскладывает ткани по категориям.

*Учитель:* А как ты это сделал?

*Ученик:* Представленные образцы тканей неодинаковы по внешнему виду, толщине и изделия из них получаются разные, служат для выполнения разных функций, хотя по форме могут быть и очень похожими: пальто и платье, занавески на окна и простынь, подкладка на пальто и шёлковый халат.

*Учитель:* так что же такое ткани?

Учащиеся пробуют формулировать определение понятия, высказывают свои версии, поправляют и дополняют друг друга.

**Рубрика «Наш словарь»:** На экране появляются несколько определений тканей:

Энциклопедический словарь.

**Ткани-** ткацкие изделия (выполненные на ручном или механических станках), отличающиеся художественностью орнаментации, красотой расцветки, высоким мастерством выработки, являющиеся произведениями декоративно-прикладного искусства. Орнаментация тканей, строящаяся обычно по принципу ритмических повторов мотива ,достигается либо путём переплетения нитей, либо набивным способом, а также вышивкой. Все три способа орнаментации применялись с глубокой древности и были известны почти всем народам. Художественное оформление тканей обусловливается их назначением и техническими возможностями производства; узоры тканей отражают стилистическое своеобразие различных эпох в развитии искусства и национальных художественных школ.

[**Ткани**`Энциклопедия моды и одежды`](http://enc-dic.com/enc_fashion/Tkani-1372.html)

Ткани- изделия, образованные в процессе ткачества переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей основы (продольных) и утка (поперечных). Применяются и дополнительные системы нитей, служащие для образования ворса, петелек, узоров и т. п. Ткани вырабатываются в виде полотен или штучных изделий.

На территории нашей страны люди научились вырабатывать ткани на последнем этапе каменного века. Находки фрагментов тканей обнаружены в Центральном районе страны, близ Мурома.

[**Ткани**`Большая Советская энциклопедия`](http://enc-dic.com/enc_sovet/Tkani-89186.html)

Ткани *(биологические)*

системы клеток, сходных по происхождению, строению и функциям. В состав тканей входят также межклеточные вещества и структуры — продукты клеточной жизнедеятельности. Выделяют ткани животных и ткани растительных организмов.

*Учитель:* К какому из школьных предметов можно отнести каждое из определений?

*Ученики:* Первые два определения можно использовать на уроках технологии и уроках истории. А последнее – на уроке биологии.

*Учитель:* Так как же связан наш с вами «магазин» с темой урока? Как она должна звучать?

*Ученики:* «Ткани», но только в биологическом смысле этого слова.

Записывается тема урока в тетрадь.

1. **Изучение нового материала:**

Чтение текста учебника с.46 - что такое ткань (вслух). Определение записывается в тетрадь. Сравнение с определением из большой советской энциклопедии. Учебник закрывается, откладывается на край стола, центральная часть стола освобождается для дальнейшей работы.

**«Биологическое лото»**

**Работа в парах:** на каждый стол выдаётся раздаточный материал - карточки с названиями и функциями тканей растений. Учащимся предлагается сложить карточки в пары в соответствии ***название == свойства*** (аналогично как администратор раскладывал ткани в магазине по категориям). На каждом столе должно быть разложено по пять пар карточек. По завершении работы пары не меняются.

Самопроверка выполняется по тексту учебника – с. 48. Выставляется оценка по пятибальной системе (пять пар правильно составлены – оценка «5» и т.д.)

*Учитель:* А теперь нам пора озвучить, какие же ткани имеют растения и какие же функции они выполняют?

Чтение текста учебника с. 48 (вслух по цепочке)

*Учитель*: соответствие названий и функций мы свами выяснили. А как же обстоит дело с внешним видом различных тканей (их строением)?

Слайды:

1. Покровные ткани – кожица, пробка (плащ, пальто, шуба)
2. Механическая ткань – волокна (шерсть, шёлк, лён)
3. Проводящие ткани – сосуды древесины , ситовидные трубки (брючины, рукава)
4. Основная ткань – базовый гардероб
5. Образовательная ткань – что-то новое (добавить детали)
6. Поперечный срез листа – синтез тканей (по рисунку отслеживается рефлексия)

*Ученики комментируют каждый слайд*

Работа с готовыми микропрепаратами различных растительных тканей – **работа в группах по 4 человека** (два соседних стола) – на каждую группу выдаётся по 3 микропрепарата под номерами, группа выполняет задание на с. 49, готовит отчёт к следующему уроку с использованием доп. материала, рисунков, сочинений.

На слайде:

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии моей деятельности на уроке | оценка |
| Я сам выделял главное, правильно выполнил задания, активно участвовал в уроке | отлично |
| Я не смог выделить главное, правильно выполнить задания, мне помогал напарник (группа), но всё понял | хорошо |
| Я не смог выделить главное, правильно выполнить задания, мне помогал напарник (группа), но остались вопросы | удовлетворительно |

Проводится самооценка каждым ребёнком его работы на уроке.

1. Д\З – пар. 10, вопросы с.49, отчёт по зад. С. 49.