Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Детский сад № 4» г.о. Шуя, Ивановская область

 Телегина Надежда Валентиновна

Конспект интегрированного занятия для детей старшей группы

«Маша и медведь»

Тема: пересказывание русской народной сказки «Маша и медведь» с элементами театрализации.

Задачи:

1. Учить пересказывать отрывок художественного произведения, слушать других и активизировать речь детей с помощью вопросов.
2. Развивать память, мышление, речь, эмоции детей.
3. Воспитывать интерес и положительное отношение к фольклору.
4. Закреплять приемы лепки пирожков из теста.

Активизация словаря: короб, пенек, дремучий лес, лохматый, изба, печка.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок с персонажами «медведь» («Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Колобок», «Вершки и корешки» и др.), рассматривание иллюстраций к ним, беседы о прочитанном.

Материалы и оборудование: фигурки деревянного театра «Маша и медведь» (сложить в непрозрачный мешочек), зеленый платок 40\*40 см., картинки со схемами (дерево (лес), изба, медведь, девочка, бабушка, дедушка, собака, пирожок), соленое тесто для лепки, доски для лепки, декоративная тарелка для пирожков, фартуки, игрушка медведя из деревянного театра.

В уголке художественной литературы – выставка книг русских народных сказок с персонажами «медведь»

Ход занятия

Воспитатель: Дети, отгадайте загадку. Большой, лохматый, в лесу живет, любит мед? Кто это?

Дети: Медведь.

Воспитатель подтверждает отгадку и показывает детям игрушку- медведя.

Воспитатель: Дет, а как выдумаете, как медведь оказался у нас в детском саду? Как он к нам попал?

Дети высказывают свои предположения (забыли дети, потерялся, пришел в гости, заблудился).

Воспитатель: да, он потерялся. Наверное, он свою сказку забыл.

Как вы думаете, их какой сказки он пришел?

Дети высказывают свои догадки, вспоминают персонажей.

Воспитатель: Мишка, был в твоей сказке колобок?

Медведь: -Нет

Воспитатель: значит это сказка не «Колобок», а девочка в твоей сказке была?

Медведь: -Да

Воспитатель выставляет картинку-схему где изображена девочка.

Задавая наводящие вопросы или подтверждая догадки детей воспитатель поочередно выставляет все картинки-схемы.

Воспитатель: дети, так из какой же сказки потерялся медведь?

Дети: «Маша и медведь»

Воспитатель: А почему медведь заблудился?

Дети высказывают свои предположения, вспоминая сказку

(убегал от собаки, забыл, куда надо бежать)

Воспитатель: дети, а почему медведь убегал от собаки:

Дети: потому что он пришел в деревню к бабушке и дедушке и на него залаяла собака.

Воспитатель: А зачем медведь пришел в деревню?

Дети: пирожков принес.

Воспитатель: А почему медведь принес им пирожков?

Дети: Машенька велела.

Таким образом идет пересказ сказки «Маша и Медведь» в обратном порядке.

Воспитатель: А что же нам надо сделать, чтобы медведь опять в сказку попал?

Дети: Рассказать сказку правильно.

Перед рассказыванием сказки в правильном порядке проводится динамическая пауза.

Динамическая пауза

Воспитатель предлагает детям изобразить персонажей сказки, (как ходит медведь, бабушка и дедушка, как качаются деревья в лесу, как лает собака и т.д.). В конце воспитатель предлагает изобразить «пирожок», это делается с целью успокоить детей перед продолжением занятия.

После динамической паузы воспитатель приглашает детей сесть за стол (круглый или 2 составленных прямоугольных, в зависимости от оборудования конкретной группы).

Воспитатель: мы с вами немножко размялись, а теперь давайте расскажем сказку правильно.

Воспитатель расстилает на столе зеленый платок (полянка) и достает непрозрачный мешочек с фигурками деревянного театра «Маша и Медведь»

Воспитатель: Полянку расстилаем, сказку начинаем. (дети достают фигурки персонажей и соответственно им принимают на себя роли.

Далее происходит рассказывание сказки по ролям.

После рассказывания сказки воспитатель задает вопросы.

Как называется сказка?

Какие персонажи в ней есть?

Каким был медведь (большой, лохматый, страшный).

Как Маша попала к медведю?

Что делала Маша в избе у медведя? (полы мыла, печь топила, кашу варила и т.д.).

Если дети затрудняются зачитать соответствующий отрывок сказки.

Воспитатель: дети, мы с вами правильно рассказали сказку. Но мне очень жалко медведя, как выдумаете, почему?

Дети высказывают предположения (собака напугала, Маша обманула, пирогов не поел)

Воспитатель: Вы правы, пирожков то он так и не попробовал. А как мы можем ему помочь?

Дети: слепить пирожки.

Воспитатель: Правильно, ведь у нас и тесто есть!

Воспитатель достает тесто и предлагает детям одеть фартуки для занятий лепкой. Пока дети одевают фартуки, воспитатель убирает фигурки деревянного театра и раскладывает доски для лепки.

Когда все дети готовы, проводится пальчиковая гимнастика 2 раза.

Что б работать нам начать,

Надо пальчики размять!

Раз, два, три, четыре, пять

Хватит пальцам отдыхать!

После пальчиковой гимнастики воспитатель с детьми лепит пирожки и складывают на тарелку. Тарелку с пирожками помощник воспитатель относит на кухню повару для последующего запекания.

Подведение итогов занятия.

Воспитатель: Как называлась сказка, которую мы вспомнили?

Ответы детей.

Что на занятии было для вас трудным?

Ответы детей.

Воспитатель: я предлагаю вам дома с родителями решить, обманывать хорошо или плохо?

Воспитатель ставит перед детьми нравственную задачу «хорошо ли обманывать?», ведь если бы Маша не обманула медведя, она осталась бы у него в лесу. А для того, чтобы вернуться домой к бабушке и дедушке ей пришлось обмануть медведя.