**Методическая разработка**

**« Проектная деятельность -**

**это связь урочной и внеурочной деятельности учеников»**

Цветкова Е.А. учитель физики МБОУ «СОШ п. Малиновский»

**Цель:** Актуализация знаний о применении проектного метода обучения для развития творческой активности учащихся

Велением времени стало применение учебного проектирования на всех этапах обучения в дошкольных и школьных учреждениях. Это и интеграция, и погружение в тему, и детализация её составляющих, и, что немало важно, деятельность ученика, направленная на познание.

Деятельность, предполагающая определённую свободу: выбора темы, ролевого участия, организации собственной деятельности.

Деятельность, предполагающая развитие у обучающегося механизма самооценкии механизма работы над собственными недостатками, после принятия соответствующих выводов.

Большая роль здесь принадлежит учителю, как умелому и тактичному организатору деятельности каждого ученика. Чтобы деятельность была удачной, тема проекта должна быть личностно значима для ученика, принята им либо эмоционально, либо через принятие какого- то внутреннего противоречия, которое нельзя не решить. То есть в основе каждого проекта лежит личностно значимая для обучающегося проблема. От мотивации мы и отталкиваемся, инициируя деятельность ученика.

Все мы знаем **этапы работы методом проектов**:

1. Выбор темы.

2. Сбор сведений.

3. Выбор проектов.

4. Реализация проектов.

5. Презентации.

**Выбор темы.**

Работа над темой начинается с ее выбора.

Темы проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из областей, близких к ним. Для проекта требуется проблема, знакомая ученикам и значимая для них. Тема проекта должна быть интересна в первую очередь самим учащимся.

Так как тема выбирается одна на всех, то она должна быть достаточно емкой, чтобы в ней можно было выделить много разных подтем по интересам участников.

Коллективный выбор учениками единой на всех темы может и должен регулироваться учителем (наводками и подсказками).

Совершенно иная картина с выбором подтем – здесь уже ученики могут делать личный выбор того, что им интересно.

**Сбор сведений.**

Ученики, обращаясь к различным источникам информации, собирают интересующие их сведения, фиксируют их и готовят к использованию в проектах. Основные виды представления информации – это записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений.

Во время работы над темой ученики учатся находить интересующую их информацию, систематизированно хранить и использовать ее.

Основная задача учителя на этапе сбора сведений по теме – это направлять деятельность на самостоятельный поиск информации.

В качестве источников информации могут выступать: отдельные предметы (книги, классные библиотеки, фильмы); организации (музеи, библиотеки, научные институты, предприятия); мероприятия (экскурсии); отдельные люди (родители, специалисты, учителя старших классов) и ,конечно, интернет.

Завершается сбор сведений размещением всей найденной информации в одном информационном проекте –в картотеке или в тематической энциклопедии.

**Выбор проектов.**

После завершения этапа сбора информации учитель предлагает ученикам принять участие в реализации проектов. При этом он знакомит их с множеством проектов, которые можно выполнить по изучаемой теме, предоставляя ученикам возможность самим придумать свои проекты.

На первом этапе следует, не озадачивая учеников придумыванием своих проектов, предложить им на выбор доступные, реально выполнимые проекты. Было бы хорошо, чтобы в любой момент в классе выполнялось параллельно несколько проектов. Составляя список проектов, рекомендуется ориентироваться на местные условия и предоставлять ученикам разнообразные виды деятельности.

1) одновременная работа над разными проектами по одной теме (это позволяет создать мотивацию для поиска разнообразных сведений по одной и той же теме);

2) включение в перечень этих проектов одного коллективного информационного проекта – создание энциклопедии или тематической картотеки.

Кроме того, желательно, чтобы предлагаемые проекты относились к разным видам по следующей классификации:

Работа в малых группах поделки, коллажи, макеты и т.д.

Индивидуальная деятельность. Получаемый продукт – результат работы одного человека.

Коллективная деятельность. Например: видеофильм с участием всех желающих и т.д.

Понятно, что при определении видов деятельности при работе над темой и при их выборе ученики будут учитываться те умения, которые у них есть к этому моменту.

**Реализация проектов**.

На этом этапе обучающиеся готовят выбранные ими проекты, сочетая действия в школе (возможно, на уроке и после уроков) и вне школы.

Взрослые помогают только в случае острой необходимости, если есть опасение, что ребёнок переоценил свои силы и может не справиться с выбранным проектом. Но это ни в коем случае не должны быть работы взрослых, как это порой случается.

Напоминая о добровольности участия обучающихся в описываемой деятельности, я хотела бы сформулировать основные принципы работы над проектами.

Каждый имеет право:

– не участвовать ни в одном из проектов;

– участвовать одновременно в разных проектах в разных ролях;

– выйти в любой момент из любого проекта;

– в любой момент начать свой, новый проект.

**Презентации.**

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает соизмерять свои желания и возможности.

Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать и родители.

Если проект долгосрочный, то в нем целесообразно выделять промежуточные этапы, по результатам которых дети получают положительное подкрепление.

Во время презентации мы узнаём, что было сделано во время самостоятельной проектной работы.

**Обсуждение результатов проекта.**

После завершения работы над проектом надо предоставить возможность рассказать о свой работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

**Каковы особенности внеурочной проектной деятельности?**

Проектная деятельность должна быть подчинена целями внеурочной деятельности (реализация детьми своих способностей и потенциала личности) и целями обучения.

К важным целям обучения, которым целесообразно уделить дополнительное внимание, можно отнести:

1) формирование коммуникативных навыков (партнерское общение);

2) формирование навыков организации рабочего пространства и использования рабочего времени;

3) формирование навыков работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); нет навыков для работы над сложными проектами их мы только начинаем формировать.

4) формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

При организации проектной деятельности необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности обучающихся.

В младших классахпроисходит подготовка к осуществлению проектной деятельности. Учащиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем. Происходит накопление знаний по осуществлению этапов проектной деятельности, укрепление положительной мотивации при работе по данной технологии. Очень важно заинтересовать ученика данным видом деятельности, показать его значимость, намеренно снижая критичность учителя при повышенном эмоционально позитивном отношении к творческим удачам детей.

Далее учащиеся обучаются самостоятельному составлению общего плана действий по выполнению проекта. Не следует сразу ориентировать учеников на решение сложной задачи. Опыт показывает, что лучше работать в микрогруппах. Именно так наиболее эффективно осуществляется ориентирование в процессе обучения на воображение и мышление. Ученик начинает осознавать себя творцом своей деятельности.

В старших классах происходит работа по дальнейшему усовершенствованию навыков проектной деятельности. Учащиеся не только осуществляют предварительное планирование обдумывания темы, учатся самостоятельной организации собственной деятельности, поиску дополнительного материала по теме, но и пытаются найти оптимальные пути решения поставленной перед ними проблемы, учатся различным видам предъявления продуктов своего труда, самооценке и рефлексии собственной деятельности и деятельности всего коллектива в целом.

Если проанализировать этапы творческого процесса школьников, выделенные Андриановым, то мы убедимся, что они перекликаются с этапами работы методом учебного проектирования. Следовательно, данный метод позволяет раскрытию творческих способностей учащихся, развитию креативности школьников.

Но творчеству, как и любому другому мастерству нужно учиться. И начинать это обучение необходимо как можно раньше, ставя перед ребёнком задачи, требующие ситуативных решений.

Метод учебного проектирования, повторяя все этапы творческого процесса помогает развитию творческого потенциала.

Ученик постепенно начинает понимать, что учебный проект – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, причем результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Таким образом, следует отметить и еще один значимый воспитательный аспект работы ученика над проектом – это воспитание эмоционально эстетической культуры. Через проекты, связанные с творчеством, ребенок познает различные стороны окружающей действительности, находить в окружающей жизни ее прекрасные стороны, а это, в свою очередь, рождает стремление создать что-то свое, новое, творить и преобразовывать окружающую действительность по законам красоты.

Совместная проектная деятельность детей и взрослых создает ситуацию успеха, радости, удовольствия, способствует формированию у ребенка положительной самооценки: «Я сам собрал!», «Я смог!», «Я знаю!».

Единение детей и взрослых на основе общих интересов делает их равноправными участниками общения, между которыми складываются доверительные отношения.

В заключение необходимо отметить, что организация исследовательской деятельности учащихся имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Учителю нужно умело регулировать эту работу, регламентируя умственные и эмоциональные нагрузки учащихся, тщательно контролируя их влияние на здоровье и психику детей. Строгая добровольность участия школьников в работе над темой и в проектной деятельности решает проблему возможных опасений о перегрузке школьников.

Отметим положительные моменты работы над проектом.

1. Воспитание навыков самостоятельности, ответственности.

2. Выработка умений работать с литературой, выстраивать диалог с одноклассниками, со взрослыми.

3. Активное вовлечение родителей во внеурочную деятельность учащихся.

4. Расширение кругозора учащихся.

5. Изменения в отношениях между учащимися, родителями.

**Заключение**

Работа над темой и проектная деятельность позволяют связывать урочную и внеурочную деятельность учеников единое целое.