МБДОУ «Детский сад №1 «Кэрэчээнэ»

 с. Столбы МО «Намский улус» РС(Я)»

**Проект**

**«Театр моды «Кэрэчээнэ»**

Подготовила:

Дьяконова Д.В.

- воспитатель разновозрастной

группы «Ньургуьун»

Проект в рамках дополнительного образования.

Для детей разновозрастной группы «Театр моды — «Кэрэчээнэ»»

**Театр моды - это соединение театра и моды**, когда костюм не просто представляется, как на вешалке, а обыгрывается.

Цель **проекта**: формирование у **детей старшего дошкольного возраста** представлений о моде и одежде через различные виды деятельности.

Задачи детям:

• обучиться с помощью педагогов передаче эмоций в движениях, пластике, мимике,

• научиться элементарным правилам комплектования модного костюма,

• обучиться изготовлению модной одежды для кукол и для себя,

• развить свои природные способности, чтобы определить свою будущую профессию;

• развить творчески активную жизненную позицию,

• Воспитать аккуратность и вкус в одежде,

• Познакомиться с историей возникновения одежды, русской народной одеждой.

**Образ** конечного результата, критерии его оценки

В ходе реализации **проекта у детей** будут сформированы понятия о правилах комплектования костюмов, названиях функциональных частей костюма, их согласованности, цветовом решении. Они смогут контролировать свое тело, двигаться под музыкальное сопровождение. У них будет осознанное отношение к **театральной деятельности**, к **театру**. Воспитанники смогут транслировать полученный опыт в виде выставок готовых работ, показа модной одежды. Они смогут соотнести определенный вид одежды с состоянием окружающей среды, национальностью, эпохой. Они смогут контролировать свое поведение в **рамках окружающего мира**.

Промежуточный результат:

Организация выставки моделей одежды для кукол, эскизов модной одежды для **театральной постановки***Таатыс»*, выставки мод разных эпох, созданные детьми и родителями. Проведение спортивных, **театрализованных** и музыкальных мероприятий по теме изучаемого костюма определенной эпохи.

Конечный результат:

итоговая **театрализованная постановка***«Таатыс»* показывает умения и навыки, полученные детьми в течение года при самостоятельной и совместной деятельности на базе творческой мастерской *«****Театр моды****»*

Планирование работы по реализации **проекта**

I этап. Подготовительный

Цель: Определить потребность родителей и **детей** в изучении данной темы.

Задачи:

1. Изучить уровень сформированности знаний **детей** и родителей о модной одежде.

2. Разработать материально-техническую базу **проекта**: **собрать** и проанализировать художественную, научно-популярную литературу для взрослых и **детей**, организации совместной деятельности и создания мини-музеев в группе, мультфильмы для проведения занятий по данной теме.

3. Обобщить методическую литературу по теме *«Одежда и мода»*

4. Разработать перспективный план для проведения совместной деятельности, дидактические игры и наглядные пособия.

Формы работы по **образовательным областям**:

Социализация Коммуникация Физическая культура Художественное творчество

- Д\игра

*«Одень куклу»*

(обучение **детей** созданию костюма для конкретного случая)

- сюжетно-ролевая игра

*«модный показ»*

*(обучение организации показа мод)* - придумывание сказочных персонажей и их одежд

- подготовка к инсценировке

Сказки *«Таатыс»*

Показ моды коллекция «Зимняя сказка Долины Энсиэли»

 *«наряды для куклы»*

- из ткани

*«наряды для куклы»*

- изготовление костюмов и атрибутов к сказке

- рисование афиши

Чтение художественной литературы Труд Познание Музыка

- Сказка *«Таатыс»*

- чтение книги

*«Энциклопедия для малышей»* *(история появления одежды)*

- - изготовление одежды для кукол,

- изготовление одежды и аксессуаров для себя

- обучение **обработке ткани**, материалов, различным видам швов

- нанизывание **бусин** для создания аксессуаров - исследовательская деятельность, поиск информации:

- в чем ходили пещерные люди?

- как выглядели мушкетеры?

- чем занимались рыцари?

- как называется фартук в русском народном костюме?

-у всех ли индейцев был головной убор из перьев?

III этап. Итоговый.

Цель: Выявление педагогической значимости **проекта***«****театр моды - Кэрэчээнэ****»*.

Задачи:

- Проведение заключительного мониторинга

- совместный показ **театрализованной сказки***«Таатыс»*;

- показ моды колеекция «Зимняя сказка Долины Энсиэли»

- оформление фотопрезентации мероприятий **проекта**;

- демонстрация альбомов, костюмов и аксессуаров, изготовленных родителями с детьми;

- выставка рисунков в группе *«Эскизы костюмов»*, *«Сказочные персонажи»*.

Деятельность воспитателей и **детей**

• Изучение стилей, направлений разных эпох мужского и женского костюма.

• Разработка эскизов коллекции, используя элементы костюмов разных эпох.

1 этап: для кукол,

2 этап: для спортивных соревнований, 3 этап: для музыкальной инсценировки, 4 этап: для **театрализованного показа***«Таатыс»*

• Выбор материала для создания костюмов. 1 этап: для кукол, 2 этап: для спортивных соревнований,

3 этап: для музыкальной инсценировки, 4 этап: для **театрализованного показа***«Таатыс»*

• Создание костюмов, используя смелые необычные технологические решения. 1 этап: для кукол, 2 этап: для спортивных соревнований, 3 этап: для музыкальной инсценировки, 4 этап: для **театрализованного показа***«Таатыс»*

• проведение **театральных этюдов**, сказок

• проведение спортивных мероприятий, игр,

• проведение **театрализованной постановки***«Таатыс»*

• Изготовление атрибутов, афиши к спектаклю.

Реализация **проекта**

Основной формой работы с детьми станет совместная деятельность педагогов с детьми. Также предполагается совместная деятельность **детей с детьми и детей с родителями**. В **проекте** рассматриваются 3 темы: **театр**, мода, культура, которые связаны между собой логически, **дополняют** друг друга и вместе представляют целостный **образ**. Темы планируем изучаться блочно по этапам. Осуществляться это будет в различных видах детской деятельности по областям

План работы:

Анализ результатов **проекта**

Во время осуществления **проекта** необходимо осуществлять мониторинг по следующим критериям:

• Соответствие костюма теме,

• Оригинальность материала,

• Оригинальность и качество исполнения костюма,

• Качество пластики движений, мимики при показе своего костюма,

• Соответствие аксессуаров

• Речевое сопровождение

• Эмоциональность и выразительность речи при обыгрывании костюма,

А также:

• познавательная активность;

• сформированность исследовательской деятельности;

• объем представлений о видах одежды разных эпох;