Методическая разработка:

« Пальчиковая гимнастика, как средство развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста». Для детей дошкольного возраста.

 В устной речи любимого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движением пальцев рук, например известные всем « Сорока-белобока»., « Ладушки…», « идет коза рогатая…».Люди давно заметили, что движение рук, пальцев, сопровождается короткими стихами, благотворно действуют на развитие речи детей.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: « Ум ребенка находиться на кончиках пальцев». « Рука-это инструмент всех инструментов» - заключил еще Аристотель. « Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант. Эти выводы не случайны.

Сотрудники института физиологии детей и подростков доказали, что уровень развития детей находиться в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук расположены очень близко. Поэтому, стимулируя тонкую моторику, мы активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

Начинать работу по развитию мелкой моторики руки нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности к письму. Всем известно, что чем больше ребенок работает руками, тем лучше его речь. Но практика показывает, что, формируя и совершенствуя мелкую моторику руки, мы способствуем не только развитию речи, но и развитию творческого воображения, мышления, зрительной памяти. Через игры и упражнения на развитие мелкой моторики руки пальцы и кисти рук приобретают хорошую подвижность, ловкость, гибкость, что в дальнейшем помогает детям овладеть навыками письма.

 Методы работы с детьми.

При проведении пальчиковой гимнастики первостепенное значение имеет наглядный метод, что связано с особенностями наглядно-действенного мышления детей этого возраста. Показ образца имеет обучающую функцию, дети видят, какие пальчики участвуют в упражнении, как они действуют. Наглядность позволяет создать общее представление о движении. Педагог в зависимости от подготовленности детей может зафиксировать статическое положение, смену движений, сосредоточить внимание детей на последовательности, темпе, начале и окончании действия.

Зная особенности каждого ребенка, педагог варьирует применение наглядных методов: показ, частичный показ, показ по частям, демонстрация карточек, схем. Это способствует развитию мыслительной деятельности.

Понять основу техники движения, взаимосвязь между отдельными движениями помогают объяснение, указание, оценка. Это словесные методы обучения, которые выполняют смысловую и эмоциональную функции. Умело подобранное, вовремя сказанное педагогом слово имеет неоценимое значение. С помощью слова можно донести или уточнить информацию, подчеркнуть важные детали, выделить особенности выполняемого действия. Например, выполняя упражнение «Замочек», дети, соединив пальчики обеих рук, могут держать их расслабленно. Но стоит внести уточнение: «Замочек крепкий», выделить его интонацией, как дети напрягают мышцы без прямой команды. Таким образом, педагог добивается поставленной задачи с помощью словесного приема. Для того чтобы скорректировать движение, педагог может использовать положительную оценку, замечание, одобрение. Одно из условий, определяющих интерес ребенка к пальчиковой гимнастике, - значимость информации. В раннем возрасте, когда словарный запас не велик, потешки, сопровождающие показ, должны быть понятны детям.

Для усиления значения словесных методов применяется умеренная жестикуляция, мимика, интонация - это повышает эффективность обучения.

В основе всего, что делает ребенок своими руками, лежат практические методы, с помощью которых вырабатываются и закрепляются двигательные умения и навыки. Движения кисти, пальчиков относится к двигательной деятельности. Поэтому используются следующие практические методы: исполнительско-подражательные (разучивание в целом, по частям) и игровые методы.

Применение исполнительско-подражательного метода основано на том, чтобы исполнить движение так, чтобы ребенок захотел подражать взрослому. С малышами применяется разучивание в целом, когда понятен смысл. Можно применять разучивание по частям, но так чтобы каждая часть воспринималась как целое.

Игровые методы занимают большое место в обучении детей раннего возраста, они поднимают у детей интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. При проведении пальчиковой гимнастики с детьми 2-4 года жизни эффективно использование следующих игровых методов:

- обыгрывание той или иной ситуации;

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Методы проведения пальчиковой гимнастики с детьми 2-4 года жизни соответствуют следующим требованиям:

- научная обоснованность;

- соответствие поставленной задаче;

- воспитывающий характер обучения;

- подготовленность детей;

- учет уровня развития мелкой моторики;

- педагогическая и психологическая целесообразность.

Самомассаж пальцев рук, кистей, ладоней.

1. Левой рукой поглаживать правую, затем правой – левую.

2. Руки – на краю стола, ладонями водить по краю стола, массируя их.

 3. Руки сжать в кулаки; кулаком левой руки постукивать по кулаку правой руки, и наоборот («Молоток»).

 4. Прокатывать карандаш между ладонями, затем между пальцами.

5. Надавливать крепко прижатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца. середину ладони, основание пальцев другой руки.

6. Тереть ладони друг о друга движениями вверх – вниз.

7. Сцепить пальцы обеих рук и тереть их друг о друга.

8. Разминать, затем растирать каждый палец сначала вдоль, потом поперёк.

 *Упражнения за столом.*

1. « Червячки шевелятся». Поочерёдно приподнимать и опускать пальцы (ладони лежат на столе).

2. Имитация игры на фортепьяно.

3. Разводить пальцы и сводить их вместе (ладони на столе).

4. «Бегают человечки». Указательным и средним пальцами сначала правой, затем левой, потом обеих рук быстро бежать по столу.

5. «Дождик идёт». Руки лежат на столе. Кисти слегка приподняты, пальцы полусогнуты. Ногтями ударять по столу.

6. «Пальчики танцуют». Три пальца (любые) обеих рук одновременно лёгкими движениями «передвигаются» в разных направлениях.

7. Поочерёдно сгибать пальцы обеих рук.

8. «Ладонь – ребро – кулак». Сначала правой, затем левой, потом одновременно менять положение обеих рук в указанном порядке.

9. «У киски Царапки мягкие лапки». Руки – на столе. Расслабиться, растопырить пальцы, напрячь их, собрать в кулак.

10. «Пальчики здороваются». Поставить локти на стол, ладони прижать друг к другу. Не размыкая их. сгибать пальцы навстречу друг другу.

11. Показывать пальцами и кистями рук «гнёздышко», «лодочку», «крышу», «очки», «флажок», «козу», «солнечные лучи», «ножницы», «замок», «мостик» и т. д.

12. «Кулак – кольцо». Пальцы одной руки сжать в кулак, пальцами другой (указательный, средний, безымянный, мизинец по очереди) образовать кольцо с большим. Затем то же, но руки поменять.

 «Пальчиковые гимнастики».

«Дружба».

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

(пальцы рук соединяются ритмично в «замок»)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики,(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять,

(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинца)

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы закончили считать.

(руки виз, встряхнуть кистями)

«В гости».

В гости к пальчику большому

(выставляются вверх большие пальцы обеих рук)

Приходили прямо к дому («дом»):

Указательный и средний,

(поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно)

Безымянный и последний –

Сам мизинчик – малышок

(пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы)

Постучался на порог**.**

(кулаки стучат друг о друга)

Вместе пальчики – друзья,

(ритмичное сжимание пальцев в кулаки)

Друг без друга им нельзя.

1*. «Пальчики здороваются».*

Кончик большого пальца правой руки поочерёдно касается кончиков указательного, среднего, и т. д.; то же – пальцами левой руки; то же – пальцами обеих рук одновременно.

2*. «Руки здороваются».*

Пальцы правой руки дотрагиваются до пальцев левой руки по очереди: сначала большой палец «здоровается» с большим, затем указательный с указательным и т. Д.

3*. «Оса».*

Выпрямить указательный палец провой руки и вращать им; то же – указательным пальцем левой руки; то же – пальцами обеих рук одновременно.

4*. «Маленькая волна».*

Правая рука согнута в локте, предплечье горизонтально, на уровне лица. Волнооброзные движения кистью с продвижением руки вправо; то же – левой рукой.

5. *«Большая волна».*

Кисти рук на уровне лица, ладонями книзу, пальцы переплетены. Правое плечо поднимается вверх, затем поднимается правое предплечье, а правое плечо опускается, далее поднимается правая кисть с одновременным опусканием правого предплечья. Затем поднимается левая кисть одновременно с опусканием правой, и так волнообразное движение передаётся с правой руки на левую и обратно.

6*. «Муравейник».*

Кисти рук на уровне груди, пальцы полусогнуты и соприкасаются; беспорядочное движение пальцев.

7. *«Дельфин».*

Правая рука согнута в локте, кисть на уровне плеча. «Дельфин» ныряет в волну: волнообразное движение правой руки вперёд, начиная с кончиков пальцев (нос «дельфина»); то же – левой рукой; то же – двумя руками (2 дельфина

8. *«Хвост рыбки».*

Руки вытянуты вперёд ладонями вниз, большие пальцы касаются друг друга. Волнообразные движения кистями: правая рука спускается – левая поднимается, левая кисть спускается – правая поднимается.

9. *«Моторчик».*

Пальцы рук сцеплены перед грудью. Вращательные движения кистями.

10. *«Прятки».*

Руки согнуты в локтях, кисти, сжатые в кулак, на уровне головы. Разжать кулаки, пальцы растопырены («пальчики появились»), сжать кулаки («пальчики спрятались»).

11. *«Улитка».*

Большой , безымянный пальцы и мизинец сжаты, указательный и средний – подняты вверх («рога улитки»). Правая рука изображает «улитку», которая ползёт по левой руке; то же – левой рукой по правой руке.

12*. «Фонарики».*

Руки согнуты в локтях, кисти повёрнуты ладонями вперёд слева, и справа от головы. В таком положении дети поочерёдно сжимают и разжимают кисти, имитируя мигание фонариков.

13. *«Змея».*

Правая рука вытянута вперёд, кисть стоит вертикально; Волнообразные движения, имитирующие продвижение змеи, то же – левой рукой.

 «У ЖИРАФОВ»
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.  *Хлопаем по всему телу ладонями.*
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носах, на животах, на коленях и носках.  *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.  *Щипаем себя, как бы собирая складки.*
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носах, на животах, на коленях и носках.  *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*
У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.
У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде

*Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку*
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носах, на животах, на коленях и носках.  *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.  *Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)*
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носах, на животах, на коленях и носках.  *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

«ЗАЙЦЫ» *Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочерёдно пару одноимённых пальцев, начиная с больших.*
Десять серых зайцев
Дремали под кустом,
И двое вдруг сказали:
“Вон человек с ружьём”
Двое закричали:
“Давайте убежим!”,
Двое прошептали
“Давайте помолчим!”,
Двое предложили:
“Мы спрячемся в кустах!”
А двое вдруг спросили:
"Он может сделать “Бах”?"
“Бах” - выстрелил охотник,  *Хлопаем в ладоши.*
Нажав ружья курок,  *Бежим пальчиками по столу или коленям.*
И десять серых зайцев
Пустились наутёк.

«ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ».

Эти пальчики щипают,
*Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки (или мамину ладонь).*Эти пальчики гуляют,
*Указательный и средний "идут" по другой руке.*Эти - любят поболтать,
*Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (шурша).*Эти - тихо подремать,
*Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.*А большой с мизинцем братцем
Могут чисто умываться.
*Крутим большим пальцем вокруг мизинца.*

«ДОМ».
Я хочу построить дом,
*Руки над головой "домиком".*Чтоб окошко было в нём,
*Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в "окошко".*Чтоб у дома дверь была,
*Ладони повёрнуты к себе, сомкнуты боковыми частями.*Рядом чтоб сосна росла
*Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.*Чтоб вокруг забор стоял,
*Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.*Пёс ворота охранял.
*Одна рука "пёс", мизинец отсоединить от других пальцев.*Солнце было,
*Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.*Дождик шёл,
*"Стряхивающие" движения*И тюльпан в саду расцвёл
*Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.*

«ГРОЗА».
Капли первые упали,
(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)
Пауков перепугали.
(внутренняя сторона ладони опущена вниз;
пальцы слегка согнуть и, перебирая ими,
показать, как разбегаются пауки)
Дождик застучал сильней,
(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)
Птички скрылись средь ветвей.
(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной;
махать пальцами, сжатыми вместе).
Дождь полил как из ведра,
(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)
Разбежалась детвора.
(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу,
изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).
В небе молния сверкает,
(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)
Гром все небо разрывает.
(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

*Пальчиковые игры.*

1. «Липкие пальчики». Первый пальчик в глине, второй – в пластилине, третий – в шоколаде, четвёртый – в мармеладе. Каждый палец по очереди прикасается к большому.

2. «Трудолюбивые пальчики». «Большому дрова рубить, тебе воду носить, тебе печь топить, тебе тесто месить, а малышке песни петь да плясать, родных братьев забавлять». По очереди загибать пальцы на обеих руках, на последнюю фразу шевелить одновременно всеми пальцами обеих рук

3. «Улей». «Вот маленький улей, где пчёлы спрятались, никто их не увидит. Вот они показались из улья. Одна, две, три, четыре, пять! З-з-з!». Пальцы сжать в кулак, выпрямлять их по одному.

4. «Капуста». «Мы капусту рубим – рубим. Мы капусту солим – солим. Мы капусту жмём – жмём». На первую фразу поставить локти на стол, поднимать и опускать кисти рук. На вторую – поочерёдно поглаживать подушечки пальцев. На третью – тереть сжатые в кулачок пальцы друг о друга. На четвёртую фразу – сжимать и разжимать кулачки.

5. «Домик». «На полянке дом стоит, ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, в домик всех вас приглашаем». Произвольные движения, соответствующие содержанию текста.

6. «Замок». «На дверях висит замок. Кто его открыть бы смог? Мы замочком постучали. Мы замочек покрутили. Мы замочек покрутили. Мы замочек потянули – открыли». Произвольные движения, соответствующие тексту.

7. «Пять пальцев». «На моей руке пять пальцев, пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, чтобы брать и чтоб дарить». Ритмично сжимать и разжимать кулачки.

8. «Повстречались». «Повстречались два котёнка: «Мяу-мяу». Два щенка: «Ав-ав». ДВА жеребёнка: «Иго-го». Два тигрёнка: «Р-р-р!». Два быка: «Му-у!». Смотри, какие рога». На каждую фразу соединять одноименные пальцы правой и левой рук по одному, начиная с мизинца. На последнюю фразу показать рога, одновременно выпрямив указательные пальцы и мизинцы.

9. «Раз, два, три, четыре, пять». « Раз, два, три, четыре, пять! Будем пальчики считать: крепкие, дружные, все такие нужные. На другой руке опять: раз, два, три, четыре, пять! Пальчики быстрые, хотя не очень... чистые». На первую фразу по очереди загибать пальцы на правой руке. На следующую – ритмично сжимать и разжимать кулачки. На третью – по очереди загибать пальцы на левой руке. На последнюю – помахать пальцами обеих рук.

10. «Лодочка». «Две ладошки , друзья, - это лодочка моя. Паруса подниму, синим морем поплыву. А по бурным волнам плывут рыбки тут и там». На две первые фразы ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова «Паруса подниму» выпрямленные ладони поднять вверх, затем имитировать движения волн и рыбок.

Список литературы.

1. Александрова Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок. Т.В. Александрова « Дошкольная педагогика».-2008, №7
2. Бардышева Т.Ю. Пальчиковые игры.-ООО» Карапуз-дидактика», 2006
3. Коновалова В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражненийВ.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко.-М: ООО» Гном-пресс», 2000
4. Светлова И. Развиваем мелкую моторику рук и координацию движений рукМ., 2001
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. Е.М. Косинова- М: ЭКСМО:ОЛИС2011.