**Медненский филиал МБОУ « Сатинская СОШ»**

**Такие разные диктанты**

*учитель Медненского филиала*

 *МБОУ «Сатинская СОШ» Кудряшова Н.В.*

Значение игры невозможно исчерпать и оценить. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, создаются предпосылки для активизации познавательной деятельности, для эффективности восприятия и понимания учеником учебного материала, для раскрытия творческих способностей обучающихся. Игра на уроке создает ситуацию психологической раскованности, способствует повышению общего развития, умению ориентироваться в различных жизненных обстоятельствах. Таким образом, игра на уроке отражает всё многообразие человеческой деятельности: интеллектуальную, эстетическую, нравственно-психологическую, коммуникативную и другие. Существует множество нестандартных игровых методических приемов на уроках русского языка, но я хочу остановиться только на «нескучных» диктантах.

 **1.Диктат-шутка.** Такой диктант позволяет обыграть в небольшом тексте какие-либо трудные для запоминания слова. Так, например, при изучении орфограммы ***«Гласная после шипящих в корне»*** больную сложность вызывают слова-исключения. Возможно, шуточный диктант, в который включены эти слова, поможет детям запомнить их.

По *шоссе*мчалась машина. В кабине сидел *шофёр,*а в кузове сидели: чопорный *шотландец,*бывший *мажордом, Жора-обжора, жокей, жонглёр*и *шорник.*Каждый был занят своим делом. Жора ел *шоколад*и запивал *крюшоном,*жонглёр *жонглировал крыжовником,*пытаясь нанизать его на *шомпол.*Жокей с шорником договаривалась о новых *шорах*для лошади. Шотландец чопорно молчал, надвинув на глаза *капюшон.*Жора предлагал *чокаться*крюшоном. Настроение у него было *мажорное,*будто он ехал на веселое *шоу.*

**2.Диктант с продолжением** (придумать слова на правило).

**3.Творческий диктант-молчанка.** Учитель показывает учащимся карточку с изображенной на ней орфограммой, например: ***пол- ..., пол....*** Подождав одну-две минуты, пока учащиеся вспомнят соответствующее правило, он поочередно показывает набор иллюстраций, а ребята должны записывать слова, обозначающие изображенные на них предметы. В набор к данной орфограмме входят фотографии, журнальные вырезки, рисунки разрезанных пополам овощей и фруктов: капусты, лимона, дыни, яблока, сливы и т.д. Ученики, соответственно, должны написать: *полкапусты, пол-лимона, полдыни, пол-яблока, полсливы и т. д.*

**4.Пунктуационный**(решить пунктуационные задачи).

**5.Графический**(+ -пишем с а; --пишем с о).

Графические диктанты давно используются учителями как средство повышения пунктуационной грамотности. При выполнении этого задания учащиеся вместо предложений, диктуемых учителем, записывают их схемы, графически объясняя расстановку знаков препинания. В качестве дидактического материала при проведении графических диктантов можно использовать предложения (или небольшой текст), выписанные из какого-либо произведения детской художественной литературы. Желательно подобрать предложения с интригующим содержанием, чтобы ученикам интересно было узнать, о чем это произведение. После записи схем, перед тем как провести их проверку, учитель просит учеников подумать, откуда взяты эти предложения. Имя автора и название книги записываются в тетрадь. В классе всегда найдутся 2–3 ученика, которые уже знакомы с этим произведением и сумеют о нем кратко рассказать или хотя бы подтвердить мнение учителя, что произведение очень интересное и его стоит прочитать.
В дальнейшем иногда на дом вместо упражнения дается задание самим подобрать текст (или отдельные предложения) для графического диктанта, указать название книги и ее автора, рядом с каждым предложением записать схему, объясняющую расстановку знаков препинания. У учителя появится еще одна возможность узнать о том, какие книги читают его ученики. Наиболее удачно составленные диктанты используются при работе в классе. Для учеников это служит дополнительным стимулом творчески относиться к домашнему заданию. Вот один из таких.

*1. На высоких шестах сидели большие филины, с потолка свешивались связки сушеных мышей. 2. Длинная плоская змея обвилась вокруг столба и равномерно качала плоской головой. 3. Она выкрикивала волшебные слова и брызгала вокруг растрепанным помелом. 4. «Круши, рви, ломай!» – дико вопила колдунья. 5. Боюсь, моя крошка, тебе придется остаться с нами. 6. Двое больших сильных мужчин отпустили маленькую девочку, и ее унес людоед. 7. Людоед принес девочку в замок, связал и уложил на кухонный стол. 8. Громадный зверь разинул пасть, чтобы проглотить собачку.*

(*А. Волков.* Волшебник Изумрудного города)
*(83 слова*

**6.Распределительный** (распределить в 2 столбика).

1. Распределить имена существительные по склонениям: *улица, класс, дерево, ветер, дорога, ночь, метель, лагерь, яблоня, деревня, яблоко, город, Калуга, Володя, помощь, дождь, Аркадий, солнце, осень.*
2. Распределить глаголы в столбики по виду(совершенный – несовершенный): *осветить, освещать, побеждать, победить, купить, покупать, отправлять, отправить, возвратить, возвращать, вспоминать, вспомнить, объяснять, объяснить, разрешать, разрешить.*

**7.Зрительный** (письмо по памяти).

**8.«Предметные» (терминологические) диктанты.**

Запишите одним словом диктуемые словосочетания.

1. *Раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения (синтаксис).*
2. *Сочетание двух или нескольких слов, объединенных грамматически и по смыслу (словосочетание).*
3. *Знак препинания, обозначающий членение внутри предложения, также выделяющий некоторые синтаксические группы (запятая).*
4. *Главный член предложения, который отвечает на вопросы И. п. (подлежащее).*
5. *Предложение, которое состоит только из главных членов (нераспространенное).*
6. *Второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину (обстоятельство).*
7. *Подлежащее и сказуемое – это … (грамматическая основа предложения).*
8. *Предложение, в конце которого стоит восклицательный знак (восклицательное).*
9. *Слова в предложении, отвечающие на один и тот же вопрос и выполняющие одну и ту же синтаксическую роль в предложении (однородные члены).*
10. *Разбор, который помогает правильно расставить знаки препинания в предложении (пунктуационный разбор).*
11. *Предложения для пунктуационного разбора выделяются в учебнике цифрой… (5).*
12. *Слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью (обращение).*
13. *Предложение, которое имеет две и более грамматические основы называются … (сложными).*

**9.Лингвистический диктант**

Необходимо узнать лингвистический термин по определению, например, **6 класс тема «Лексика».**

Словарный состав языка (***лексика*)**.

То, что слово обозначает (***лексическое значение****)*.

Какое значение, кроме прямого, имеет слово (***переносное****)*.

Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению (***омонимы***).

Замените слово бурак общеупотребительным (***свёкла)***.

К какой профессии относятся слова: октава, гамма, аккорд, вокализ (***музыкант****).*

Слова, употребляемые жителями той или иной местности (***диалектизмы***).

Какой пометой обозначаются диалектные слова в словаре (***обл.***).

Слова, вышедшие из активного употребления (***устаревшие)***.

Неологизмы - это... (***новые слова, возникшие в языке)***.

Замените устаревшие слова современными синонимами: (***ветрило-парус, чело- лоб, град-город).***

Слова, вошедшие в русский язык из других языков (***заимствованные***).

**10.**Л**итературоведческий диктант**

Необходимо узнать литературоведческий термин по определению.

В диктант входят слова только из тех произведений, которые есть в учебнике или учебной хрестоматии, диктанты состоят из литературоведческих понятий и сведений, которые учащиеся узнали при изучении разделов учебника. В литературные диктанты не включаются слова, которые учащиеся не могут проверить по учебным пособиям. Учащиеся и учитель проверяют и оценивают свою работу по 10- балльной системе.

Критерии оценки :

«5» –10 баллов ;
«4» – 8-9 баллов
«3» – 6-7 баллов
«2» – 0- 5 баллов

Литературные диктанты состоят из 10 вопросов.***.***

**11.Математический диктант**

Вытянутый квадрат *(прямоугольник).*Равносторонний прямоугольник

*(квадрат).*Линия, делящая угол *пополам (биссектриса).*

1000 грамм (килограмм). 100 килограмм *(центнер).*1000

килограмм *(тонна).*1000 метров *(километр).*

**12.Исторический диктант**

Вооруженное нападение одного государства на другое *(агрессия).*Власть народа *(демократия).*Отсутствие всякой власти *(анархия).*Распространение экономического и политического влияния одного государства на другое *(экспансия).*Политика устрашения, насилия, подавления *(диктатура).*

**13. Цифровой диктант или игра « Блеф-клуб»**

Детям дается установка:

- Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными. Если вы согласны со сказанным, ставьте в тетради цифру 1, если нет - 0. Затем проверьте ответы и разберитесь в ошибках. Итак, дайте свой ответ на мои утверждения.

1) Слово «пунктуация» произошло от «пунктуальный». *(Нет.)*

2) В предложении *Скоро будет лето*в грамматической основе нет сказуемого. *(Нет.)*

3) В предложении *Мы живем в городе, в котором много новых и красивых домов*есть определения. *(Да.)*

4) Придаточное предложение может стоять только послеглавного. *(Нет.)*

5) Независимое предложение в составе сложноподчиненного называется главным. *(Да.)*6) И - это схема сложносочиненного предложения с союзом. *(Нет.)*

*Итого ответов:*0 0 1 0 1 0.

**14. Диктанты «на засыпку»**

**Чередующиеся гласные в корне слова**

      Светает. Над равниной расстилается туман. Постепенно заря разгорается. Лучи солнца касаются верхушек деревьев. Солнце выбирается из своего дома, и его лучи озаряют Сю окрестность. Душа замирает от такой блистающей красоты.

      Вдали видна небольшая речонка, её берега позарастали камышом. Они наклонились, как арки, над водной гладью. Капли росы блестят на их плотных листьях и стеблях.

       Вдоль речки простиралась дорога. По ней, стараясь сохранить равнение в рядах, бодро шагали ребята. Они предполагали на  правом берегу разбить лагерь, разложить костёр, приготовить обед, поплавать, позагорать.

Такие нестандартные диктанты выполняют не только контролирующую функцию, но и развивающую, и воспитывающую. А учитель, применяя их, совершенствует свое мастерство.