Мастер-класс для воспитателей «У игры свои секреты»

Черемисова Галина Ивановна

Мастер-класс для воспитателей «У игры свои секреты»

Цель: способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по сенсорному развитию. Повысить уровень профессионализма **воспитателей**.

План:

1. Информационная часть. Сообщение темы **мастер-класса**.

2. Знакомство педагогов с выставкой игр по сенсорному развитию.

3. Практическая часть:

- **Игры вместе с педагогами**.

- Конкурс *«Умелые ручки»*.

4. Заключительная часть.

Оборудование: бросовый материал, презентация *«У****игры свои секреты****»*, дидактические **игры**.

Ход мероприятия:

1. Информационная часть

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мы с вами откроем **секреты** изготовления дидактическиих игр по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста **своими руками**.

Но сначала немного освежим в памяти, что же такое сенсорное развитие.

*(Ответы педагогов.)*

Сенсорное развитие - направленное действие на формирование полноценного **восприятия** окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического **воспитания** в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Основным средством реализации данных задач являются дидактические **игры**, направленные на сенсорное развитие детей.

- Как вы думаете, почему же основным средством реализации сенсорного развития детей являются дидактические **игры**?

-Что любят больше всего на свете делать дети?

Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом *«игра»*. Через игру ребнок познат окружающую его действительность, свой внутренний мир.

«Без **игры нет**, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности», считал В. А. Сухомлинский.

Использование дидактических игр в занятиях и в свободное время расширяет представление детей об окружающем мире, обучает ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

1. Знакомство с играми.

- Какие дидактические сенсорные **игры есть у вас**?

- Чему могут научить ребёнка эти **игры**? *(ответы педагогов)*.

Сенсорные игрушки у современного человека вызывают ассоциации с новейшими технологиями. Смартфон, сенсорный экран нетбука, беспроводная мышка уже давно стали любимыми игрушками для взрослых. Детские игрушки намного проще, удобнее и полезнее. Сейчас такой ассортимент сенсорных игрушек для детей, что иметь их все в детском саду практически не возможно из-за цены, но сделать основные виды под силу каждому **воспитателю**.

Мне очень хотелось разнообразить и увеличить количество игр. Сегодня я расскажу вам, как можно быстро и просто, без особых затрат изготовить увлекательные пособия **своими руками - интересные**, разнообразные **игры**, направленные на сенсорное развитие.

В создании дидактических игр мне помогали родители моей группы. Это и сбор материала для игр, изготовление игр и нахождение новых вариантов игр.

Вот **игры** которые я хочу вам представить:

2. Развивающая доска с замочками или *«Пульт управления»* для детей.

Эту игрушку называют по-разному: и доска с замочками (по Монтессори, и развивающая панель, и игровой *«пульт управления»*. Суть одна – на твердую основу прикрепляются различные замочки, задвижки, выключатели, кнопки и лампочки. При желании эту доску можно оформить по своему вкусу с помощью цветной бумаги, наклеек и даже фотографий. Главное, чтобы нравилось ребенку. А дети от подобных самодельных *«пультов»* обычно пребывают в полном восторге! В магазинах доски с замочками тоже продаются, но все-таки игрушку, сделанную с любовью самими родителями, ничто не заменит.

3. Дидактическая игра *«Тактильная коробка»*

В коробке находятся небольшие предметы: голыши, мягкие игрушки, ленточки, молнии, шнурки и т. д. Все предметы, находящиеся в коробке, дети с большим интересом исследуют руками.

Дидактическое пособие "Тактильная коробка" помогает детям, используя прикосновения, познавать окружающий мир с совершенно непривычной точки зрения.

Для того чтобы у малышей не пропадал интерес к коробке - периодически приходится содержимое коробки обновлять.

4. Дидактическое пособие “Пальчиковый сухой бассейн”

Сухой бассейн – используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес, звук; **воспитание** усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения. Сделать его очень просто: капсулы от киндер-сюрприза наполняем различными наполнителями (рис, горох, фасоль, обклеиваем термопленкой для пасхальных яиц, складываем их в небольшой глубокий пластиковый контейнер, на дно спрятать игрушки от киндер-сюрприза.

Попросите малыша искать в "сухом бассейне" различные мелкие предметы или игрушки. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения – координированными. Данное пособие можно использовать на музыкальных занятиях

5. Дидактическая игра “Бусы из солёного теста”

• укрепляют и развивают мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;

• формируют умения сочетать по цвету;

• развивают концентрацию внимания; развивают усидчивость, аккуратность, детское творчество, чувство прекрасного в своей работе и работе других детей;

• обучают приемам работы по образцу и созданию собственного изделия.

Это пособие может сделать сам малыш, с небольшой помощью взрослого. Лепка из теста очень помогает развить моторику ребенка. Ведь малыш может изменять форму предмета из шарообразной формы на квадратную, или треугольную. А, взяв в руки кусочек теста, он может ощутить его вес, тяжесть и вязкость.

Описание приготовления пособия:

Приготовить солёное тесто (смешать 1стакан соли “Экстра”,1 стакан муки, 0,5 стакана холодной воды, оставить на 2-3 часа в холодильнике, слепить шарики, сделать в них отверстия с помощью трубочки для коктейля, оставить до полного высыхания. Бусы готовы!

6. Дидактическая игра *«Накорми поросёнка»*.

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

7. Дидактическая игра *«Пирамидки на липучках»*.

Цель: визуальное различие размера. Ознакомление ребенка с понятиями *«большой»* и *«маленький»*; называние цвета; развитие внимание и тактильного ощущения; развитие тонкой моторики.

8. Дидактическая игра *«Собери капельки»*

Для этой **игры** надо вырезать из картона разноцветные капельки и контуры стаканчиков.

Игровое задание: ребенку предлагается собрать капельки в стаканчик такого же цвета.

9. Дидактическая игра *«Разложи по цвету»*.

Цель: формировать умение различать и правильно называть основные цвета *(красный, синий, зеленый, желтый)* .

Учить совмещать кружочки с ячейкой, производить соотносящиеся действия *(ориентир по цвету)*; действовать целенаправленно, последовательно; развивать мелкую моторику пальцев рук.

- А сейчас я с вами немного поиграю *(последующие****игры1****-5 проводятся совместно с педагогами)*

1. **Игры** с коктейльными трубочками

*«Разноцветные бусы из трубочек»*

помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы *«глаз-рука»*. В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны *(цвет, форма, величина)*. Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок.

**Воспитывает терпение**, усидчивость и желание творить.

*«Удивительный конструктор»*

Рассыпьте перед ребенком несколько трубочек. Он сразу начнет перебирать их, раскладывать каким-то загадочным способом. И если задуматься – трубочки очень похожи на материал для строительства и конструирования.

*«Попади точно»*

В трубочки мы играем много и по-разному. Вставлять в прозрачную бутылочку трубочки и рассматривать интересно, и повытряхивать.

2. *«****Игры со скрепками****»*

**Игры** с цветными скрепками развивают воображение, сенсорное **восприятие**. Предложите ребёнку:

- нанизывать скрепки одну на другую, чередуя по цвету или величине;

- разгибать скрепки;

- составлять разные рисунки;

- собирать из них цепочку;

- подбирать рассыпанные скрепки магнитиком;

- вставлять их в пластилиновые фигурки.

3. Игра *«Мозаика из пробок»*.

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок.

Сначала выложите рисунок цветок, и далее включите свою фантазию придумайте **свои варианты рисунков**. Из такой мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

4. Игра *«Шагаем в пробках»*.

Предлагаю устроить *«лыжную эстафету»*. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — *«лыжи»*. Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на *«лыжах»*, делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про *«лыжи»*, тогда вспомним всем известное…

Какое? Ну, конечно! *(Ответы педагогов)*

Мишка косолапый, по лесу идт…

Или-

Большие ноги шли по дороге

Маленькие ножки шли по дорожке…

Здорово, если малыш будет не только *«шагать»* с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

Как вы думаете, что развивает эта игра? *(Ответы педагогов)*. Пробки помогут нам в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук.

3. *«****Игры****с бельевыми прищепками»*.

Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками - развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста. Также эти **игры** направлены на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета. Кроме того **игры** с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроя на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей.

Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на **своих пальцах**, чтобы она не была слишком тугой, поочередно *«кусаем»* ногтевые фаланги *(от указательного к мизинцу и обратно)* на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь.

Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: *«Кыш!»*

Или

«Рано утром встал гусенок.

Пальцы щиплет он спросонок»

Смена рук

«Скорее корма дайте мне.

Мне и всей моей семье!»

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого цвета? И вновь в доступной ребнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать…что?

Яблоко!

А ещ?

*«Волшебные прищепочки»*

Когда дети научатся надевать и снимать прищепки, можно предложить им **игры – задания**.

*«Сделай дереву веточки»*, *«Сделай колючки ёжику»*, «Сделай лучики солнышку.

В играх можно использовать художественное слово, загадки.

Например:

Отгадайте загадку:

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.

Это рыбка.

*(Показываю картинку с изображением рыбки)*. Посмотрите на картинку и покажите где у рыбки глазик? А где у нее ротик? А хвостик и плавники? А теперь давайте сами сделаем рыбок. Детям необходимо выбрать подходящие по цвету прищепки и добавить каждой рыбке хвостик и плавники, форма рыбки - основа, вырезанная из картона.

На спинке иголки, длинные колкие,

А свернется в клубок - ни головы ни ног.

Это ежик. Покажите где у него глазки, носик, ушки?

Давайте поможем нашему ежику найти иголочки.

Форма ежика – дети добавляют иголки - прищепки, заданного цвета.

4. Поиграем в следующую игру *«Подбери фигуру»*.

На карточке нарисованы фигуры разной формы и такие же отдельно. Вам необходимо разложить все фигуры на карточки так, чтобы они спрятались. Эта игра закрепляет представления о геометрических формах, упражняет в их названии.

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

И так уважаемые участники **мастер-класса**! Вам выпала большая честь принять участие в конкурсе *«Умелые ручки»*. Вам нужно сделать дидактическую игру по сенсорному развитию из предложенного вам материала, который находится у вас на столах. Вам нужно придумать названия своей игре и озвучить цели **игры**. Если вы изготовите не одну, а несколько игр, то это будет только приветствоваться, но не забывайте про названия и цели **игры**.

Заключительный этап

Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через **восприятие** сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития.

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»* В. А. Сухомлинский

А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Благодарю Вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.