**Музыкальная гостиная для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема:  «Зимние фантазии»**

**Цель:**   приобщение детей к миру прекрасного посредством слушания музыки, чтения стихов и изобразительной деятельности.

**Задачи:**

            - развивать правильную, образную речь детей;

            - расширять словарный запас детей;

            - формировать основные певческие навыки (звукообразование, строй, ансамбль);

            - формировать умение детей соединять пение с выразительными движениями;

            - воспитывать любовь к прекрасному: музыке, живописи.

**МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:**

Музыкальный центр.

Аудиозаписи: «Зимнее утро» П.И.Чайковского,

Концерт «Зима» А. Вивальди 1-я часть

Мольберт. Зимний пейзаж. Тонированные листы. Кисточки. Гуашь. Тряпочки

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

            - знакомство с творчеством П.И.Чайковского и А. Вивальди;

- слушание пьесы  П.И.Чайковского «Зимнее утро»;

1-й части концерта Антонио Вивальди.

            - рассматривание пейзажей знаменитых художников;

            - разучивание песен, игр зимней тематики;

            - чтение стихотворений о зиме;

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

***Под музыку дети входят в зал, рассаживаются за столики, продолжая слушать музыку.***

***Музыкальный руководитель*:**  Добрый вечер всем. Сегодня наша музыкальная гостиная открыта для всех любителей и ценителей настоящего искусства-искусства слова, музыки и художественного творчества. Очень часто богемное общество собиралось вместе. Вот и мы последуем сегодня их примеру и поделимся впечатлениями о красоте зимней природы. Многие поэты воспевали красоту в стихах, художники – в картинах, а композиторы писали музыку. Мы уже слушали с вами произведения П.И.Чайковского для детей. В какой альбом они вошли? *(ответы детей*) Верно, в «Детский альбом».

Сейчас вы услышите пьесу **П.И.Чайковского «Зимнее утро»**. Слушайте внимательно и скажите, какое настроение передает музыка?             *(слушание музыки- ответ детей)*

***Муз. руководитель***:  Когда вы слушали «Зимнее утро» П.И.Чайковского, какие картины вы себе мысленно нарисовали? (ответ детей)

- У меня возникла картина ненастного зимнего утра – темного, метельного, холодного неприветливого. Музыка звучит то жалобно, то неуверенно, то встревожено.

- А в каком темпе исполняется это произведение и почему?

***Дети:***  Музыка вьюжная, быстрая, как будто бы метель разыгралась.

***Муз. руководитель***: Дети, вы много знаете стихов о зиме, а как вы думаете, какое из них точнее передает картину этого зимнего утра?

*(дети по желанию читают стихи о зиме)*

***Музыкальный руководитель читает*****стихотворение С.Есенина**

Поет зима – аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

 А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

Но больно холодна.

Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

Прижались у окна.

Озябли пташки малые,

Голодные, усталые,

И жмутся поплотней.

А вьюга с ревом бешеным

Стучит по ставням свешенным

И злится все сильней.

***( муз. руководитель предлагает послушать пьесу еще раз и изобразить её в движении с ленточками)***

**Музыкальная импровизация «Зимнее утро»**

***Муз. руководитель***: Как красиво у вас получилось изобразить музыку движениями. Очень многие композиторы изображали картину зимы звуками! У замечательного итальянского композитора Антонио Вивальди (показывает портрет композитора) есть концерт для скрипки с оркестром, 1-й часть концерта А. Вивальди называется “Зима”, где изображается картина суровой зимы, ненастной, вьюжной, морозной!

***Слушание 1-й части концерта «Зима»***

***Муз. руководитель***: Вы услышали 1-ю часть концерта. Какие музыкальные инструменты использовал композитор в данном произведении? Найдите их на моих карточках и выложите на фланелеграфе.

***(Дети по приглашению музыкального руководителя выполняют задание)***

***Муз. руководитель***: Какая музыка по настроению? *Ответ детей***.**

***Муз. руководитель***: Это резкие, короткие порывы ветра; метёт снег, сыплются колкие снежинки. Природа скована стужей, застыла в оцепенении. Сам Антонио Вивальди написал к этой музыке такие слова: (на фоне музыки – первой части концерта “Зима”, музыка А. Вивальди)

Закоченев под свежими снегами,

Под резким ветром, дующим в дуду,

Бежать, притопывая сапогами,

И ёжась, и дрожа на бешенном ветру!

Конечно, любит зима морозы трескучие, но бывают и оттепели. Поэтому и зимние дни такие разные – то сверкающие, солнечные, звонкие, то серые, ненастные, колючие.

А сейчас закройте глаза и слушайте…

***Звучит фонограмма “Зимняя вьюга” (шумовой эффект)***

***Муз. руководитель***: Ребята, как вы думаете, что вы слушали? Может быть, это легкий летний ветерок?

***Дети.*** Зимняя вьюга, метель

***Муз. руководитель***: Тогда выходите на ковер, становитесь врассыпную. Давайте подуем на свою руку, чтобы ветер был холодным. А теперь спойте так, чтобы звук был похож на завывание метели, и покажите рукой, как завывает метель.

***Упражнение на развитие речевого дыхания “Метель”:***

Метель гудит, в трубе шумит.

Страшно одному.

А метель всё “у-у-у-у!”

*(Показ волнообразных движений рукой, менять высоту голоса)*

***Муз. руководитель***: Ой, как неуютно стало, даже страшно от такого ветра! А теперь мне захотелось с вами поиграть!

**Игра «Эхо»**

***Музыкальный руководитель поёт по одной фразе романса «Зимняя дорога», дети – повторяют.***

***Муз. руководитель***: Молодцы, ребята! На занятии мы вспомнили, как воспевали зиму поэты, композиторы, художники. Сегодня  я хочу вам сделать сюрприз. У нас в гостях - Фея Красок. (Воспитатель группы)

*( на середину зала выходит* ***Фея Красок*** *с белой кисточкой в руках)*

***Фея Красок (воспитатель или педагог по ИЗО):***   Ребята! Я – Фея Красок, пришла к вам с кистью и белой краской. Как вы думаете, почему я выбрала именно белую краску? *( ответы детей)*

                        Еще я приготовила для вас небольшую выставку репродукций известных художников. Давайте рассмотрим их и немного побеседуем:

                        - Какое время года изображено?

                        - По каким признакам вы догадались, что это зима?

                        - Какое время суток изобразил художник? Почему вы так решили? Обратите внимание, что на всех картинах – снег. Какой он разный. Давайте поиграем в игру «Снежинка». Представьте, что к вам на ладошку упала снежинка; чтобы снежинка не растаяла, нужно быстро назвать какую-нибудь примету зимы. Если вы не сможете назвать примету – я забираю снежинку (она тает), а если скажете, то я оставляю снежинку вам.

**Игра «Снежинка»**

***При игре воспитатель кладет снежинку на ладонь ребенку. Если он не смог сказать примету, снежинку передаёт другому ребенку.***

***Фея Красок:***   Посмотрите, какие разные снежинки. Они не повторяются. А теперь пройдем к столам и попробуем нарисовать свою снежинку.

**Художественное творчество «Снежинка»**

***Фея Красок***:  Какие разные снежинки у вас получились. Мне все очень нравятся. Украсим ими нашу группу

***Муз. руководитель.*** Молодцы, ребята! На занятии мы вспомнили, как воспевали зиму поэты, композиторы, художники. Давайте подарим нашим гостям зимнюю песню.

*( Дети исполняют песню по выбору**музыкального руководителя )*

 Наша музыкальная гостиная закрывается. До новых встреч!!!