

# Тема: «Золотые ножницы.»

**Подготовила:**

Майэр С.В.

учитель начальных классов

МАОУ «СШ с УИОП № 80»

г. Хабаровск



**Ножницы** – это колюще-режущий металлический предмет, изготовленный из двух прочных пластин нержавеющей стали. С внутренней стороны пластины заточены под особым углом. На противоположном конце находятся ручки с отверстиями для пальцев.



**Ножницы** — инструмент для разрезания различных предметов. **Канцелярские ножницы** — ножницы, предназначенные для работы с бумагой.

**Самые древние ножницы**, найденные археологами на современной территории Древнего Рима, имеют возраст 3-4 тысяч лет и были предназначены для стрижки овец. Эти ножницы больше были похожи на небольшой пинцет с двумя тупыми лезвиями на обоих концах. Конструкция просуществовала более двух тысяч лет без принципиальных изменений.

**Рычаг в ножницах** стал использоваться около тысячи лет назад.



Слово «ножницы» во многих языках имеет только форму множественного числа, что отражает их древнюю специфику - два одинаковых ножа, не соединённых друг с другом. Требовалось работать обеими руками. Левая держала нижний нож, правая двигала верхний и стремилась притереть лезвия так, чтобы они резали. Поскольку на раскопках в рейнской области находили аналогичные парные ножи, относящиеся к римскому периоду (II-III век до н.э.), в научной среде прародиной ножниц считается **Италия**. Этот примитивный, неудобный способ резания просуществовал в античной культуре немало столетий.



# Технические характеристики

**Качество ножниц** зависит от твёрдости материала режущей пластины.

Изготавливают их из углеродистой стали, на ней долго держится заводская заточка. **Длина лезвий** может колебаться от 130 до 240 мм. Самые ходовые модели имеют длину 150-210 мм.

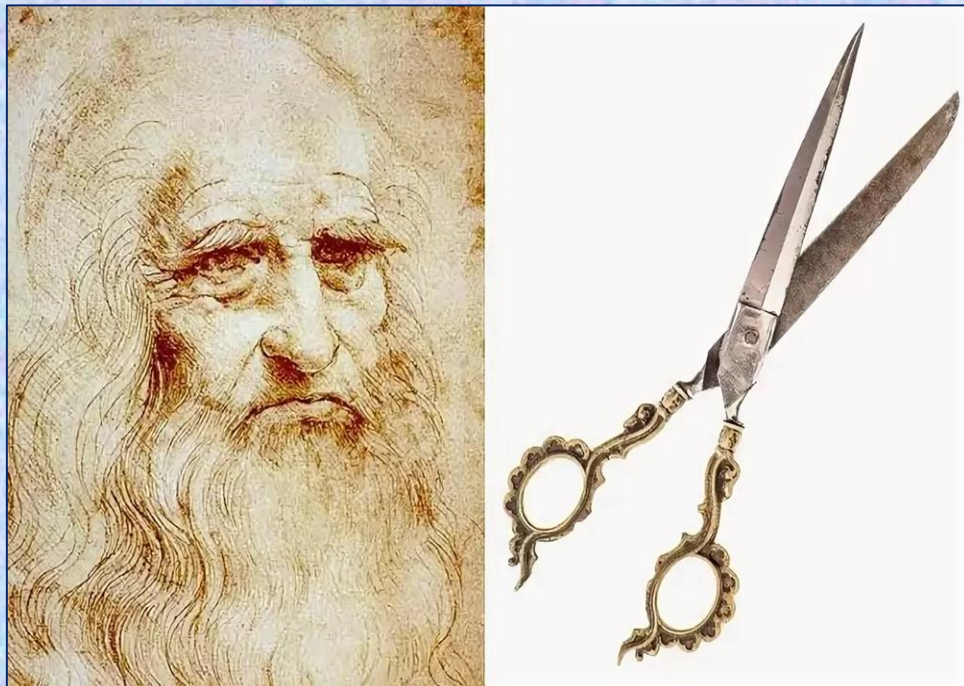
**Эргономичный дизайн ручек** может быть овальной, круглой или эллипсоидной формы. Модели бывают с одинаковыми по размеру кольцами и несимметричными ручками.



**ножницы Россия XIX век**

Загадку "Два кольца, два конца, посередине гвоздик" разгадать можно только последние несколько сотен лет.

Считается, что **ножницы** в том виде, к которому мы привыкли, изобрёл Леонардо да Винчи. До этого ножницы как два заострённых конца, практически **кинжальчика**, соединялись пружинящим мостиком, и для такой конструкции была, очевидно, какая-то другая загадка.



**Семь раз отмерь – один раз отрежь!**



**Самый старый предмет, похожий на ножницы и исполнявший привычную нам функцию что-либо разрезать, археологи нашли в Египте и датирован он XVI веком до нашей эры. То есть им не меньше, чем три с половиной тысячи лет. Причём служили они не для парикмахерских нужд или разрезания ткани, их предназначение было в необходимости стричь овец.**

Существует несколько исторических теорий происхождения ножниц. Есть вот такая **поэтическая версия**.



**Появление в Древней Греции "овечьих" ножниц объясняется весьма красивой легендой.**

**«Давным-давно, когда в лесных озёрах резвились нимфы, а в чащах бродили священные единороги - миром управляли бессмертные боги. На высокой горе паслось обширное стадо баранов, чья шерсть сияла на солнце так, что люди принимали это сияние за восход второго светила. Некий пастух **Ферсит** решил отправиться на эту гору, да подсмотреть, в чём же причина столь загадочного блеска. Через два дня пути он вышел на дивную поляну, где паслись животные. **Ферсит** был поражён их красотой - ведь шерсть **баранов** оказалась из чистого золота!»**



Захотел Ферсит увести с собой одного барашка, чтобы показать людям такое диво дивное. Однако не тут-то было! Даже самый маленький барашек имел недюжинную силу десяти быков, упирался и идти с Ферситом не желал.

Пришлось уйти ни с чем.

В долине Ферсит рассказал соплеменникам, какое чудо видел на горе, но ему, конечно, никто не поверил. Долго думал обиженный недоверием Ферсит, как доказать людям свою правоту, и придумал: соединил тугой и гибкой скобой два ножа и пошёл со своим изобретением на гору. Долго стриг Ферсит баранов, устал, умаялся, но настриг полный мешок. Спустился вниз и показал людям. Те, конечно, подивились невероятной шерсти, но опять-таки не поверили Ферситу и решили сами посмотреть на чудо.

Поднялись на гору, но **бараны** уже разбежались - видно, крепко напугал их Ферсит своей стрижкой. Да и кому, скажите, понравится, что с тебя состригают драгоценную шерсть? Короче говоря, **баранов нет**, а **люди кричат**, что **Ферсит лжец**. Причём не только потому лжец, что баранов нет, но и потому, что шерсть в мешке есть. Такой парадокс объяснялся очень просто: "Как, скажи на милость, - обвиняли Ферсита люди, - ты собрал эту шерсть? Как смог лишить её баранов?!" Тут-то **Ферсит** и показал им своё изобретение.

Однако эти **фомы неверующие** снова отмахнулись от Ферсита, пока он своими соединенными скобой ножами на глазах у всей почтенной публики не состриг шерсть с овцы, на сей раз уже обыкновенной. Только после этого **односельчане** поверили Ферситу-пастуху, славили его на все лады, выбрали почетным гражданином села, и стал он человеком уважаемым и зажил богато и счастливо.

(За счёт чего, правда, богато зажил, легенда умалчивает. Видимо, за счёт проданных авторских прав на изобретение...)



Сделаны они были не из двух скрещенных лезвий, скреплённых "гвоздиком посередине", а из цельного куска металла - два лезвия соединялись перемычкой.

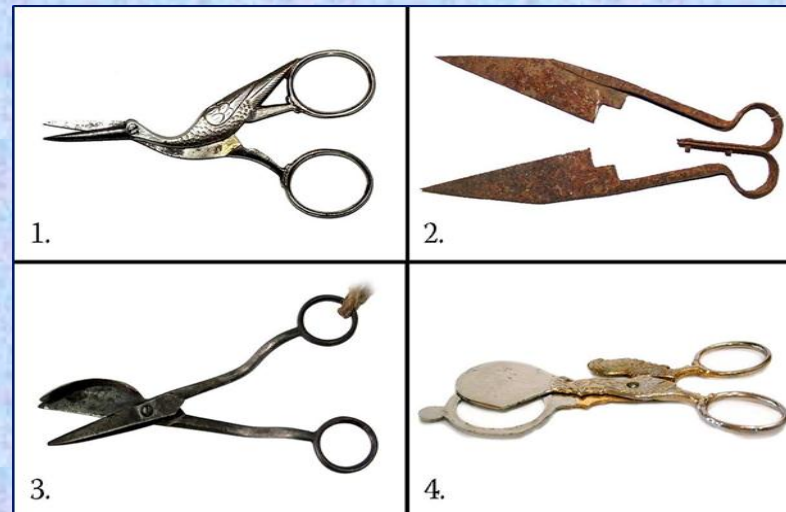
Датируются эти **праножницы** XVI веком до н.э., т.е. им не меньше, чем три с половиной тысячи лет.

До этого периода, если нужно было что-то разрезать, пользовались **ножом** или **кинжалом**. Считается, что главной функцией найденных ножниц было стричь овец, а вовсе не волосы, материю.

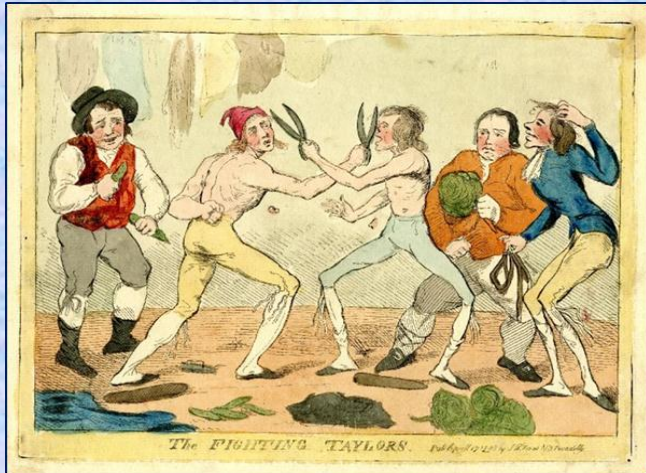


Что касается страны, в которой были изобретены первые ножницы не по легенде, а на самом деле, то тут (как, впрочем, и всегда) мнения специалистов расходятся. Первые утверждают, что это был Китай, вторые - что страны Средиземноморья.

Впрочем, вторые признают, что ножницы в Средиземноморье появились позже Китая. Как они там появились, самостоятельно или были заимствованы у китайцев?



**Ножницы с перекрещивающимися лезвиями придумали в Древнем Риме в I веке н. э. Однако потом про ножницы в Европе забыли и не пользовались ими вплоть до XV века. Поэтому считается, что доработал форму старинных ножниц и сделал их похожими на современные Леонардо да Винчи. В рукописях, сделанных им, учёные нашли чертежи инструмента, очень похожего на ножницы. Да Винчи был очень дотошным художником, и, если его что-то в картине не устраивало, он просто отрезал часть холста. Именно для этого он и сделал себе ножницы. Однако, были найдены и более ранние образцы таких ножниц.**



Не последнюю роль в создании функциональных ножниц сыграл и **Леонардо да Винчи**, он придал им **завершенную форму**. В манускриптах великого Леонардо нашли чертёж, подтверждающий этот факт.

Мастера разных стран превращали изначально не очень удобные и примитивные ножницы в произведения искусства и расширяли их функциональность. Постепенно появились инструменты для парикмахеров, портных, садовников. **Ножницы различались размером, длиной и шириной лезвий, формой и устройством ручек, материалом изготовления.**

**В средние века** среди дам стало модным дарить ножницы, поэтому мастера украшали их узорами и резьбой, декорировали драгоценными металлами и камнями, упаковывали в красивые кожаные футляры.

В любом случае где-то с **IV века до н.э.** ножницы встречаются уже на огромной территории - от Англии до Египта.

**Назначение** у этих находок огромное - от скотоводства, медицины и портновского ремесла до цирюльного дела и маникюра. Впрочем, цирюльники долгое время предпочитали обходиться по-старинке двумя ножами (причём ничем не соединёнными!) - сказывался консерватизм профессии. Такие **ножи** часто изображались на надгробиях античных куаферов уже в те времена, когда были известны ножницы. Так же обстояло дело и в **Древнем Риме**.

Самые старые ножницы в Восточной Европе найдены под Смоленском, в Гнездове. Изготовлены они были в X столетии.

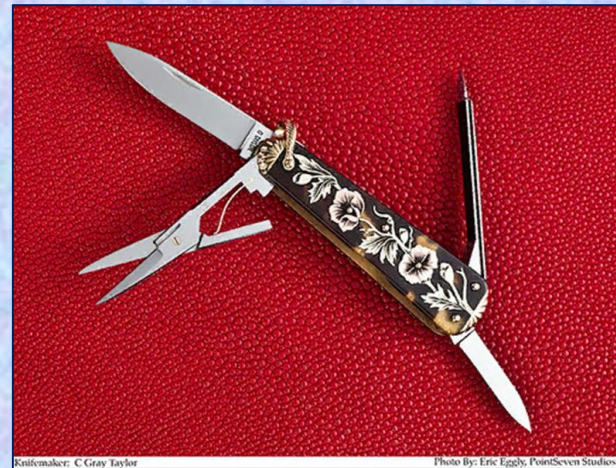
В России ножницы производили кустари, чаще всего в тех губерниях, где делали и ножи.

Закаляли только лезвия, причём обязательно оба лезвия вместе, чтобы твёрдость была одинаковой. Ушки (кольца) закаляли только в дорогих экземплярах, так как тогда они лучше полировались.



В VIII веке уже нашей эры один мудрый ремесленник с Ближнего Востока додумался соединить лезвия не в виде пинцета, а с помощью "гвоздика посередине" - крепления по принципу заклёпки (винт появился позже) - и загнуть ручки кольцами для удобства.

Видимо, рычаг Архимеда натолкнул его на мысль... История не сохранила имени человека, создавшего ножницы по совершенно иному принципу, а жаль.



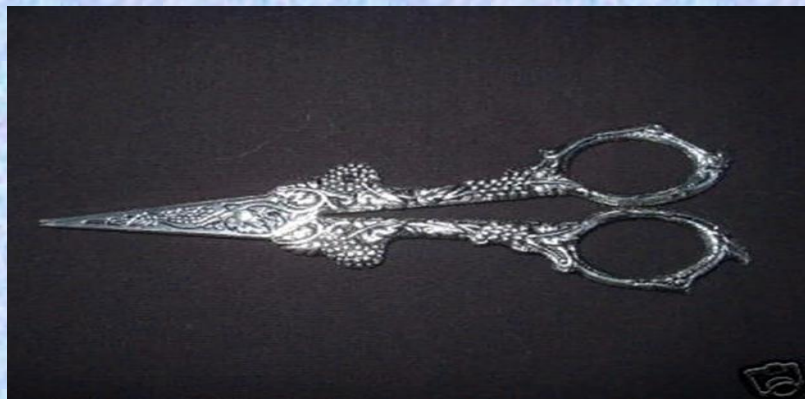
**Ножницы** длительное время эволюционировали наряду с другими инструментами, предназначенными резать, отрезать или колоть, эволюционировали в методах изготовления, в форме, материале и отделке, прошли путь от первых примитивных экземпляров, которые находили **археологи** в захоронениях трехтысячелетней давности, до **шедевров ювелирного искусства** и технологической мысли.



старинные немецкие ножницы

**Ножницы** изготавливали из железа, стали, серебра; много украшали; наиболее дорогие покрывали золотом.

**Фантазия мастеров-производителей** не имела границ: то выходила удивительная птица, клюв которой резал ткань, то вокруг колец для пальцев вились виноградные лозы с кистями винограда, а то, вдруг, выходили не ножницы, а сказочный дракон. Иногда украшений становилось так много, что они мешали пользоваться этим нехитрым инструментом.



**Набор начала 19 века  
французские фигурные ножницы  
и напёрсток .**

**Набор состоит:**

- из 18-каратного золота;
- тиснёной кожаной сумки;
- подкладка, атлас и бархат.



## Пале-Рояль несессер

- В начале 19 века, лучшие наборы для рукоделия были сделаны в Париже. Когда Луи Филипп унаследовал королевский дворец, который был известен как Пале-Рояль.



Эта коробка **швейных принадлежностей**, латунные узоры по бокам. Этот тип работы был назван в честь Андре Шарля Буля, производителя мебели для Людовика XIV. работа выполнена из панциря черепахи.



Это тоненький футлярчик  
размером всего  $3 \frac{1}{2}$  "x  $2 \frac{1}{4}$ " x 2  
"высоты. Корпус выполнен из  
панциря черепахи и позолоченной  
латуни.



Постепенно ножницы приобретали специальности.

Одни предназначались для лекарей, вторые - для парикмахеров, третьи - для скорняков. Были и такие, что становились предметами роскоши - из золота и серебра.

**Ближневосточной** культуре мы обязаны современной изящной формой маникюрных ножниц. Один ювелир получил титул первого мудреца за то, что сумел придумать **ножницы** такого размера, что они идеально подходили к ноготкам любимой жены шаха.



**Французы** стали использовать ножницы в кулинарии для разделывания рождественских гусей и прочей домашней птицы.

**Немцы** создали гигантские стальные ножницы для резки металла при авариях на дорогах. Этим приспособлением можно прорезать заклинившую дверь, вскрывать корпус машины.

А **англичане** изобрели ножницы для стрижки газонов.

На смену стальным ножницам сегодня пришли лазерные. Они не только разрезают ткань по заданной программой выкройке, но и оплавляют края, чтобы те не обсыпались. Скорость раскроя - почти метр в секунду.

**Современные ножницы для рукоделия изготавливают из нержавеющей стали. Для различных направлений творчества есть продуманные модели:**

- **портновские** с длинными и прямыми лезвиями для раскроя;
- **зигзаг** для обработки края плотных тканей;
- **канцелярские** для выкроек;
- **«перекусы»** (чтобы максимально близко к ткани «откусывать» концы ниток);
- **«цапельки»** с лезвиями с заостренными кончиками, используемые для вышивки.

Есть **ножницы** для фольги и металла, для кулинарии, для работы с пластичными массами. Сегодня легко найти инструмент для любой задачи, удобно лежащий в руках.



**портновские с длинными и  
прямыми лезвиями для раскроя**



**зигзаг для обработки края  
плотных тканей**



**канцелярские для выкроек**



**«перекусы» (чтобы максимально близко к ткани «откусывать» концы ниток)**



**«цапельки» с лезвиями с  
заостренными кончиками,  
используемые для вышивки**



**ножницы для фольги и металла**



**ножницы для резки зелени**



**секатор для птицы**



**НОЖНИЦЫ** для срезания верхушек яиц



**ЩИПЦЫ**



маникюрные ножницы



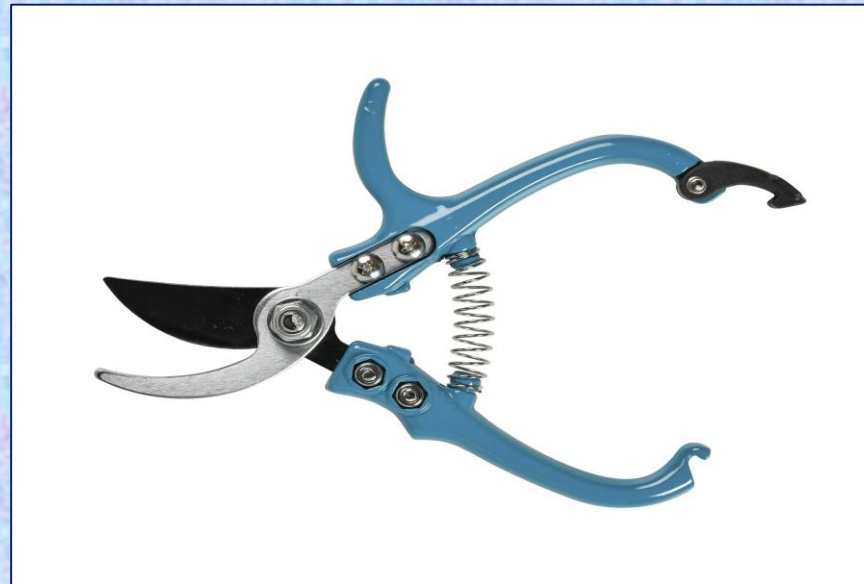
парикмахерские ножницы



**ножницы хирургические**



**ножницы для стрижки кустарников**



**секатор для растений**



**ножницы для стрижки овец**

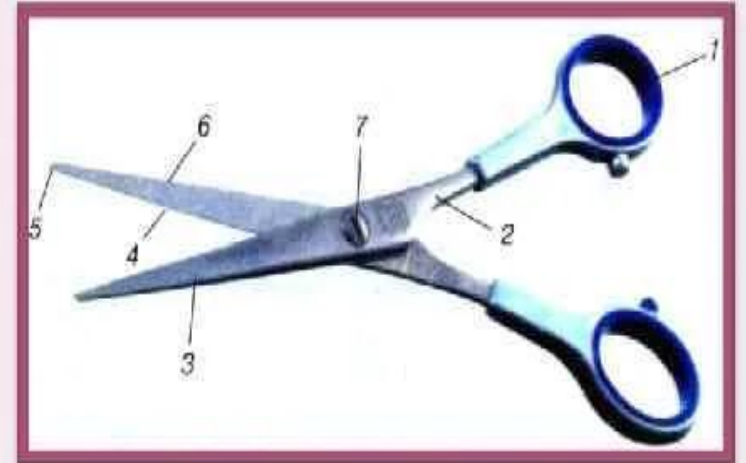
## Техника безопасности при работе с ножницами:

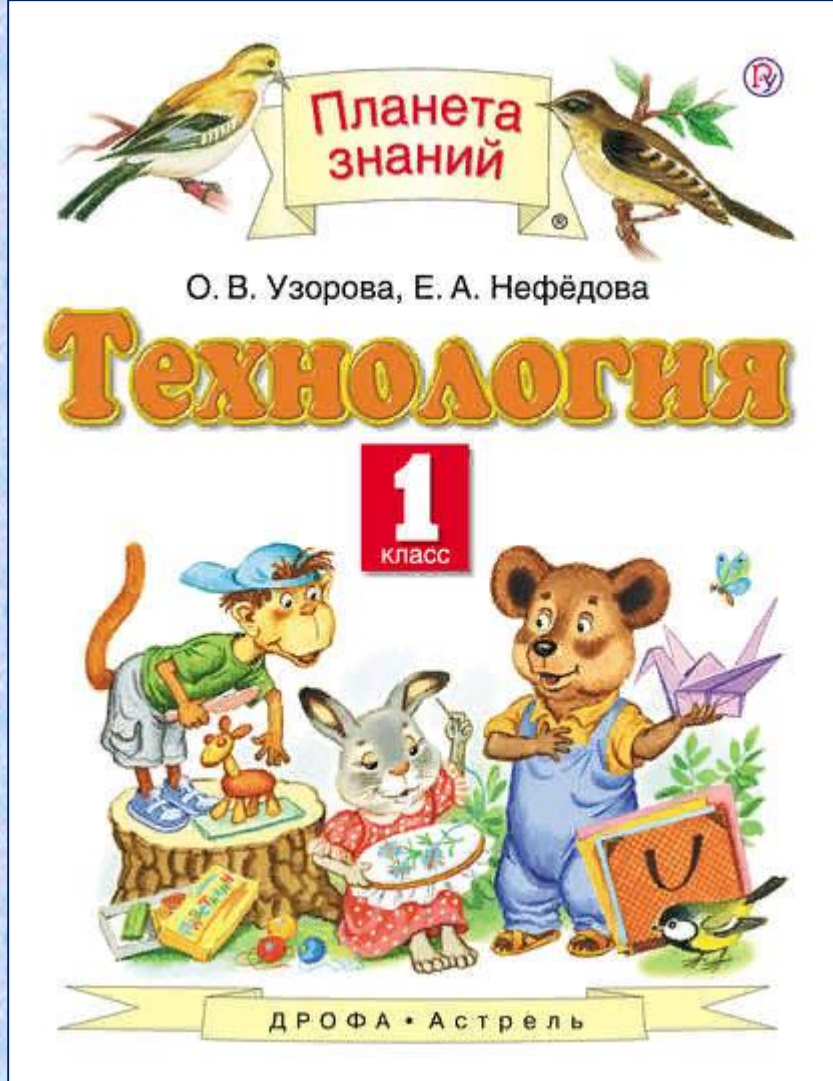
- **храните** ножницы в указанном месте;
- **при работе внимательно следите** за направлением резания;
- **не держите** ножницы лезвиями вверх;
- **не оставляйте** ножницы с открытыми лезвиями;
- **не режьте** ножницами на ходу;
- **передавайте** закрытые ножницы кольцами вперед.

## Составные части ножниц

Ножницы состоят из 2-х одинаковых половинок ,каждая половинка ножниц состоит из :

- 1 - кольцо;
- 2 - рычаг;
- 3- рабочее полотно;
- 4 - жало;
- 5 - концы;
- 6 - обушок;
- 7 - скрепляющий винт.





# Весёлая маска из бумажной тарелки

