Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43 «Малыш»

Образовательный проект на тему:

«Приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию и традициям России посредством музыкальной деятельности»

Разработчик:

музыкальный руководитель

высшей квалификацилнной категории

Батенева Оксана Валерьевна.

Сухой Лог

2025г

Паспорт проекта

Тип проекта: социально-значимый.

Продолжительность: долгосрочный.

Срок реализации: сентябрь 2023 – май 2025 гг.

Участники проекта: воспитанники МАДОУ № 43 «Малыш», педагоги, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

Новизна:

1. Создание системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию и традициям в дошкольном образовательном учреждении.
2. Использование современных педагогических практик в деятельности музыкального руководителя.
3. Введение в образовательный процесс разнообразных форм, и методов обучения детей дошкольного возраста.
4. Проведение мероприятий, направленных на популяризацию инновационной деятельности.

Актуальность.

Чувство любви к Родине закладывается в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.

Базой для формирования любви к Родине, её традициям являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В составе базиса личной культуры включаются ориентировки ребенка в явлениях общественной жизни, деятельности, традициях родного края, особенностях этнокультурного окружения.

Формирование первичных представлений у детей дошкольного возраста об отечественных традициях, праздниках, приобретение социального опыта, социальной информации, происходит через освоение многообразных ценностей. Необходима специальная организация этого процесса, поскольку социальный опыт, заложенный в культуре, усваивается в процессе образования.

Приобщая детей с дошкольного возраста к родной культуре, истории, мы воспитываем чувство красоты, опираясь на такие виды деятельности, как музыкальная деятельность, исполнительство. творчество.

Приобщение дошкольников к русской народной культуре имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Исходя из вышеизложенного, я выбрала следующие направления, необходимые для реализации проекта:

1. Русский фольклор.

Использование в работе с детьми народного фольклора помогает приобщить дошкольников к культуре народа, знакомит с богатым родным языком. В  
 русском фольклоре отразились черты русского характера, присущие русскому народу нравственные ценности – представление о добре, красоте, правде, верности, честности, ценностное отношение к труду, уважение к предкам, любовь к Родине.

1. Песенное народное творчество.

Знакомство детей с песенным творческим наследием народов России.

1. Русские народные танцы, игры.

На Руси игры функционировали не только в праздники, но и в повседневной жизни. Игры требуют находчивости, смекалки, дают детям массу умений и навыков, закаляют характер.

1. Проведение традиционных русских народных праздников.

У детей дошкольного возраста развивается понимание культурного наследия, появляется потребность приобщения к ценностям музыки, истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, и песенному наследию предков.

1. Музыкально-ритмические движения (хореография).

Этот наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Цель проекта: создание системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию России посредством музыкальной деятельности.

Задачи проекта:

- формировать у детей представления о культуре русского народа, его истории и традициях;

- создать условия для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством применения современных педагогических практик;

- воспитывать чувство любви к своей стране, малой родине, уважение и гордость за свой народ, его историю, культуру;

- развивать коммуникативные навыки, творческую активность;

- содействовать популяризации в информационном пространстве темы инновационной деятельности;

- повысить уровень профессиональной компетентности педагога в вопросах нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к народному музыкальному творчеству;

- повысить уровень компетентности родителей в вопросах инновационной деятельности.

Практическая значимость проекта.

1. Разработка содержания и технологии развития музыкальности детей дошкольного возраста в свете новых требований.
2. Разработка методических и практических материалов для консультирования воспитанников, педагогов, родителей воспитанников в рамках данной темы.
3. Обогащение педагогического опыта в образовательном процессе.

Ожидаемые результаты.

1. Развитие у детей самосознания принадлежности к нации, воспитание в детях уважения к своему народу.
2. Формирование у детей дошкольного возраста чувства причастности к духовному наследию прошлого, настоящего и будущего.
3. Развитие у детей творческой активности в музыкальной деятельности.
4. Освоение и применение педагогом современных технологий, педагогических практик в музыкальном развитии дошкольников.
5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

Реализация проекта.

1. Подготовительный этап.

- изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению;

- разработка перспективного плана работы с воспитанниками, педагогами, родителями воспитанников.

2. Основной этап.

- подготовка программно-методического обеспечения образовательного процесса;

- создание методических разработок музыкального руководителя в рамках инновационной деятельности;

- разработка и реализация рабочей программы по обучению детей дошкольного возраста хореографии «Танцевальная мозаика»;

- подбор музыкального материала;

- создание аудио и видеотеки;

- реализация перспективного плана работы с воспитанниками, педагогами, родителями воспитанников;

- осуществление консультативной помощи педагогам, родителям;

- выявление потребностей и недостатков в рамках инновационного поля;

3. Итоговый этап.

- итоговый мониторинг результатов качества образования музыкального развития детей дошкольного возраста;

- анализ эффективности инновационной деятельности: апрель-май (2025г).