МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИКИ А.С. ПУШКИНА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Османова Э.Р.*

*студентка факультета «Гуманитарно-педагогического»*

*ФГБОУ ВО МелГУ, Мелитополь, Россия*

В наше время, когда воспитание культуры чувств молодых людей рассматривается общественностью как задача не меньшей важности, чем овладение достижениями современной науки, социальная роль лирики возросла. Проблема на наших территориях в неознакомленности ребенка с русской литературой. Особую значимость на пути решения этих проблем обретает младший школьник. Именно поэтому проблема изучения лирического творчества А. С. Пушкина приобретает практическую значимость.

Поэтическое наследие Александра Сергеевича Пушкина огромно и лишь малая его часть изучается в школе. Со стихотворениями великого поэта дети знакомятся еще в начальной школе, начиная с первого класса, как только они начинают самостоятельно читать. Эти произведения заучиваются наизусть на уроках развития речи в младшей школе. Далее изучение лирики А.С. Пушкина продолжается в среднем и старшем звеньях школы. Особое значение лирики А.С. Пушкина заключается в ее способности доходить до самых тайных глубин душевного мира ученика и оставлять в нем неизгладимый след. В лирике А.С. Пушкина исключительно полно воплощены его богатая духовная жизнь, благородство и красота его внутреннего мира.

Вопросы методики работы над лирическими стихотворениями рассматриваются в трудах К.Д. Ушинского, Н.Ф. Бунакова, В.Я. Стоюнина, Н.П. Каноныкина и Н.А. Щербаковой, Т.П. Сальниковой и др.

Н.П. Каноныкин и Н. А. Щербакова подчеркивают, как важно методически грамотно использовать лирические образы, ведь лирика «… дает тот или иной образ: утра, сенокоса и пр. Под живописным образом при этом понимается целостная картина, состоящая из ряда отдельных образов». Однако проблема методики изучения лирических стихов А.С. Пушкина в начальной школе для нашего региона остается недостаточно разработанной.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы магистерской работы: **«**Методы и приемы изучения лирики А. С. Пушкина на уроках литературного чтения в начальной школе»

В наших регионах еще в 2021 году русский язык и русская литература преподавались как иностранные ( приложение№ ). Сокращение часов, вымывание предметов из сетки учебного плана привело к резкому сокращению числа педагогов.

В первую очередь к предмету литература было добавлено определение «украинская». В перечень изучаемых произведений включались только произведения украино-язычных авторов.

Что уж говорить о писателях русских. Для них нашлось место только в рамках предмета зарубежная литература, но в переводах на украинский язык. Наряду с Гете, Гейне, Бернесом и многими другими достойными представителями мировой литературы в весьма скромных объемах был представлен и А. С. Пушкин. После 2014 года список сократили кардинально. Какая большая теперь должна быть проделана работа, чтобы заполнить брешь и познакомить ребят с творчеством А. С. Пушкина во всем его разнообразии. Достижение этого результата потребует большого мастерства и овладения современными технологиями литературного образования.

Мы работаем в особых условиях неготовности восприятия этих традиционных методик.

Исходя из предыдущего источника проблем, именно лирика А. С. Пушкина поможет нам ввести ребенка в то эмоциональное состояние.

На уровне традиционных методов нам необходимо расширение контекста. Идеально способствуют этому визуализация и интегрированные уроки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абакумов, С. И., Творческое чтение /С. И. Абакумов// М.,- 1925.

2. Абдуллина, А. А., Детское иллюстрирование как один из приемов работы над произведением [Текст]/ А. А. Абдуллина// Начальная школа. -1980. - №4.

3. Бушуева, Л. С., Развитие творческого воображения в процессе обучения младших школьников [Текст]/ Л. С. Бушуева// Начальная школа + до и после. – 2003. - №8.

4. Влащенко, В. И., Читаем «Зимнее утро» А. С. Пушкина / В. И. Влащенко// Начальная школа. – 2000.- №1.

5. Воюшина, М. П., Методика обучения литературе в начальной школе/ М. П. Воюшина// М..- 2010. - с.464.

6. Выгодский, Л. С., Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]/Л. С. Выгодский // Психологический очерк. – М..-1967.

7. Ефросина, Л.А., Литературное чтение в 1 классе. Методика для учителя /Л. А. Ефросина// Вентана-Графф. - М.. 2002. – c. 240.