Проектная и исследовательская деятельность на уроках английского языка.

Доклад подготовила:

Аскольская М.В.

МОУ СОШ п. Сергиевский.

В настоящее время можно сказать, что исследовательская и проектная деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе. Она предусматривает достижение следующих учебных и воспитательных задач: развитие творческих способностей учащихся и выработку у них исследовательских навыков; формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований; выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала; воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности; помощь в профессиональной ориентации; самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Организация исследовательской деятельности по английскому языку проходит как на разных уровнях, так и в различных формах и проявлениях. По характеру конечного продукта проектной деятельности можно выделить следующие виды проектов в области обучения иностранного языка:

1. конструктивно-практические проекты (буклет, дневник наблюдений);
2. игровые – ролевые проекты (ролевая игра, драматизация или сочинение собственной пьесы);
3. информационные и исследовательские проекты (например, «Английский язык, как язык международного общения»);
4. проекты конкретного социологического обследования;
5. издательские проекты;
6. сценарные проекты
7. творческие работы (например, свободное литературное
8. сочинение и литературный перевод произведения на родной язык).

 Подготовка проекта включает разные уровни деятельности. Ученики могут задавать вопросы своим товарищам или искать информацию в справочниках и словарях. Если проект выполняется индивидуально, ученики могут работать над ним и дома.

 При защите проекта важно учитывать следующие моменты:

- качество предоставленного материала: композиция, полнота предоставления работы, подходов, результатов, аргументированность;

- объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;

- культура речи, использование наглядных средств;

- ответы на вопросы, полнота выступления, убежденность;

- инновационность.

Творческая деятельность учащегося начинается с начальной школы. Обучение началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении.

Прежде всего, это урочная деятельность школьников. В качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, поиск ответов на те, или иные вопросы, написание мини-сочинения, составление кроссвордов и сообщений, подготовка рисунков для одноклассников и младших школьников.

Например:

*Во втором классе учащиеся, когда закончили изучение алфавита самостоятельно готовили книжку малышку по теме « I know English alphabet». Учащиеся самостоятельно выбирали английское слово на определённую букву, потом рисовали рисунок к этому слову. Таким образом, у них получилась целая книжка.*

*Так же у них был творческий проект на тему «Му family», где учащиеся дома должны были найти фото своей семьи и составить рассказ о семье. Что бы подготовить такое творческое задание, дети должны иметь представление как они будут его готовить. Поэтому для начала мы проходим определённую тему, изучаем новую лексику, отрабатываем её на уроке. И уже после приобретённых знаний готовим устное описание.*

 *В третьем классе был проект « Shapes» - это тоже было творческое задание, где изучив геометрические фигуры, учащиеся должны были нарисовать рисунок и защитить его.*

Разносторонняя работа начальной школы не может прерваться в среднем и старшем звеньях. Здесь уже подход к исследовательской деятельности становится более традиционным. Прежде всего, это творческие домашние задания, подбираемые индивидуально для каждого учащегося. В ходе каждого урока учитель должен контролировать, направлять и корректировать деятельность учеников. Итогом такой работы является защита учебно-исследовательского проекта на уроке.

*В V–VII классах учащиеся начинают работу с научно-популярными изданиями, учебной литературой, решают конкретные проблемы, а также проводят небольшие исследования частично-поискового характера, результаты которых оформляются, в основном, в виде рефератов. Так, изучив тему «My way to school from house» в шестом классе, я предложила ребятам проект «My plan», поскольку большинство учащихся предпочитают работать индивидуально, чтобы рассказать о своём пути из дома в школу.*

 *Заканчивая изучение темы «My school»,учащимся седьмого класса было предложено подготовить проект в виде презентации о свое школе. Работая в группах, учащиеся практиковались в применении знаний лексического, грамматического материала по данной теме в монологической и диалогической устной речи. Их задача была сфотографировать и устно рассказать о своей школе в которой они учатся.*

 *В десятом классе изучив тему «My favorite musical group»учащиеся было предложено провести исследование. Класс разбился на несколько подгрупп. Каждая группа из класса провела своё исследование о понравившейся музыкальной группе. После рассказа своего исследования участникам задавались наводящие вопросы по их теме, тем самым они защищали его.*

*Пройдя новую тему в десятом классе «My remembered day» учащимся было предложена творческая работа. Написать сочинение о том дне, который больше всего им запомнился или подготовить коллаж и защитить его.*

Подготовка проекта включает разные уровни деятельности. Возможно, учащимся потребуется задавать вопросы своим товарищам или искать информацию в справочнике. Это может вызвать «рабочий» шум. Однако этого не надо опасаться, т. к. такая активность способствует работе.

По характеру конечного продукта проектной деятельности можно выделить следующие виды проектов в области изучения иностранного языка.

**Игровые — ролевые проекты**, например, разыгрывание фрагментов урока в школе (программы практики устной речи, грамматики, фонетики), драматизация пьесы (программы практики устной речи, детской литературы страны изучаемого языка).

**Творческие работы** — свободное литературное сочинение, литературный перевод произведения на родной язык (программы практики устной речи, детской литературы страны изучаемого языка).

**Издательские проекты** — стенгазеты, материалы для стендов. Информативно-исследовательские проекты, например, «Путеводитель по стране изучаемого языка».

С помощью игры на уроке во втором классе у учащихся лучше практикуется устная речь. И поэтому когда, я использую куклы - игрушки им это очень нравиться и они лучше усваивают материал.

В третьих, четвёртых и пятых классах больше нравятся игровые - ролевые проекты, когда дома они готовят определённые вопросы, а потом на уроке начинают задавать их друг другу.

В творческих работах участвуют больше среднее число классов с седьмого по одиннадцатые классы. Им предлагается писать сочинения, эссе на определённую тему. Так седьмой класс писал сочинение на темы: «Письмо другу, Страна и город в котором я живу». Восьмой класс писал сочинение по теме «Как защитить окружающую природу». Одиннадцатый класс сочинял о своей будущей профессии.

В заключение хочется сказать, что проектная и исследовательская работа в школе — это один из самых позитивных экспериментов последних лет.