«Развитие творческих способностей обучающихся

на художественном отделении ДШИ»

г. Краснодар

преподаватель

ДШИ №10 им. В. В.Магдалица

Тахтамышева И.Г.

Особенностью творчества является поиск новых идей, тем, образов, которые за многовековую историю развития культуры приобрели устоявшиеся формы, апробировались общественностью. В современных условиях развития общества, характеризуемых глобализацией всех сфер социальной деятельности, происходит смена ценностных ориентиров, рушится стереотип мышления. И в этом постоянно меняющемся мире, занятие в рамках образовательного процесса по программам в области изобразительного искусства - это удивительный урок, где сталкиваются вечность и время, добро и зло, любовь и ненависть. Психологами установлено, что свойства психики человека, основы интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются ещё в детстве, а значит перед преподавателями художественных отделений ДШИ встаёт задача развития у ребёнка его творческих возможностей.

Работа преподавателя изобразительных искусств – постоянный поиск творческих идей. Тенденции развития современного общества предъявляют школам искусств ряд различных требований, одним из которых является формирование творческой активности учащихся. Современная педагогическая наука должна помочь становлению личности, обладающей такими очень важными качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, проявлять готовность к самовыражению и самосовершенствованию. Всё это достигается путём осознанного, активного приобретения учащимися социального опыта. При этом знания, умения, навыки рассматриваются как производное от соответствующих видов целенаправленных действий, то есть формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Следовательно, наибольшую значимость приобретает выбор и использование разнообразных образовательных технологий, поэтому возникает задача – создать наиболее благоприятные условия для развития творческого мышления учащихся.

Творческая работа на уроках заключается в том, чтобы раскрыть таланты ребёнка, создать условия для его творческой реализации. На ранних этапах обучения нужно лишь сохранить интерес к изобразительному искусству, а в дальнейшем, обретая уверенность в себе, учащиеся будут добиваться результатов, и обучаться самостоятельно под контролем педагогов. Основная задача педагога – заинтересовать и сохранить интерес у учащихся до более старшего возраста, так как именно в школьном возрасте дети особенно любознательны.

Эта работа – связующее звено между ребёнком и взрослым. Деятельность творческого воображения почти всегда возникает при помощи и поддержке педагога. Нужно сделать всё возможное, чтобы сохранить у ребёнка тягу к изобразительной деятельности, развить познавательные интересы. Степень оригинальности художественного образа определяется зоркостью видения, эстетическим вкусам и воображением художника. Именно этим качеством должен обучать своих учеников педагог на уроках в области изобразительного искусства. Главной задачей таких уроков является развитие художественно – творческих способностей детей с помощью целенаправленного и организованного обучения.

Для развития творческих способностей детей необходимо использовать новое, интересное, нестандартное, что способствует развитию у детей познавательного интереса к учёбе и более прочному усвоению знаний. Для развития творческих способностей учащихся можно применять следующие методы обучения:

Метод «открытий». Творческая деятельность порождает новую идею – открытие.

Метод свободы в системе ограничений. Здесь необходимо, с одной стороны, постоянно активизировать творческие способности детей, а с другой стороны, приучать детей четко придерживаться ограничений.

Метод диалогичности. Учитель и ученик – собеседники.

Творческая мастерская. Мастерская выступает как совокупность пространств: игрового, учебного, культурного, художественного. И здесь ребёнок приобретает жизненный опыт, сам выстраивает школу ценностей, знаний.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива даёт очень интересные творческие результаты.

Очень действенным средством для поддержания интереса к урокам являются выставки и конкурсы творческих работ учащихся (уроки–вернисажи). Такая форма работы преследует решение важных задач – формирование у учащихся творческого и познавательного процесса, а также познание окружающего мира, выдвигая развитие творческих способностей в области изобразительное искусство на передний план, как основу для развития личности в целом.

Для решения задач творческого развития ребёнка можно предложить нестандартные формы проведения уроков:

**Урок- игра** помогает раскрыть творческий потенциал ребёнка, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует.

**Урок - тестирование**: учащиеся предлагается выбрать правильный ответ из 3-5 предложенных вариантов.

1.Гуашь- это материал, какого вида ИЗО?

а) живописи

б) скульптуры

в) архитектуры

2.Основные средства языка живописи:

а) объём

б) цвет

в) штрих

3.Рисунок выполненный карандашом или тушью, гравюры, плакаты – всё это:

а) живопись

б) скульптура

в) графика

4. Средства выразительности графики:

а) мазок

б) линия

в) штрих

**Урок – ребусы:**

-ШАРКАНАД (карандаш) -СИЖИПОВЬ (живопись)

-КАТНАИР (картина) -ТЮРНАМОРТ (натюрморт)

-ЗЕЙУМ (музей) -МОБАЛЬ (альбом)

-САЛТИК (ластик) -ТРЕПОРТ (портрет)

-ТЕПАЛЬС (пастель) -ЛЬВАРЕКА (акварель)

**Урок – викторина:**

Задание: соедините название картин с автором

«Утро стрелецкой казни» И.Репин

«Мона Лиза» А.Саврасов

«Опять двойка» В.Суриков

«Бурлаки на Волге» Леонардо да Винчи

«Грачи прилетели» И.Айвазовский

«Девятый вал» В.Васнецов

«Сватовство майора» К.Брюллов

«Иван Грозный» П.Федотов

«Последний день Помпеи» Ф.Решетников

На уроках, для развития творческих способностей сегодня – можно использовать компьютер. Применение компьютерной техники на уроках создаёт эмоциональное настрой, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитии художественного образа.

Использование различных форм и приёмов работы на уроках изобразительного искусства позволяет ребёнку активно включать в творческий процесс.

Хотелось бы отметить, что одной из важных задач в развитии творческих способностей на уроках в области изобразительного искусства могут быть и уроки – знакомства с различными техниками: живопись, графика, монотипия, лепка, чеканка, аэрография, линогравюра. Это позволяет учащимся почувствовать материал, создавать своё, проявлять фантазию.

Использование нетрадиционных техник рисования (например: рисование ватными палочками, рисование ватными дисками, кляксография, рисование губкой или поролоном и т.д.) - увлекательный, очень интересный вид деятельности, которая очень нравится детям.

Проведение уроков с использованием нетрадиционных техник преследует задачи:

- развитие уверенности в своих силах;

- умение свободно выражать свой замысел;

- развитие чувства композиции, колорита, ритма, световосприятия, чувства фактуры и объёма;

- развитие творческих способностей и воображения;

- снятию детских страхов;

Важную роль в развитии ребёнка играет и развивающая среда. Поэтому при организации предметно – развивающей среды необходимо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направленно на развитие творчества каждого ребёнка.

На каждом уроке необходимо поддерживать атмосферу увлечённости. Это напрямую зависит от личности преподавателя, его манеры поведения, эрудированности в различных сферах искусства. Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (выполнения работы) – уникальность его результата. Творчество не является уделом избранных, оно является необходимым условием существования человека. И задача преподавателя изобразительного искусства помочь каждому ученику раскрыться, самоопределятся, реализоваться как творческой личности.

Развивая творческое воображение на уроках, преподаватель должен учитывать и всё время стараться активизировать мыслительную деятельность учащихся, помогать им в работе, начиная с поисков композиционного замысла и до его завершения в рисунке. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, но необходимо постараться дать каждому ребёнку возможность самостоятельно проявить себя и испытать радость в выполнение творческой работе. И здесь в помощь преподавателю использование личностно-ориентированной технологии в педагогическом процессе, в результате чего появляется возможность  более слабым научиться работать самостоятельно с полной отдачей сил; создать благоприятные условия для развития учеников с наиболее выдающимися способностями.

Посредством восприятия в области изобразительного искусства у детей формируется представление об идеалах современников, о культуре прошедших эпох и нового времени. Овладевая изобразительно – выразительными навыками, дети приобщаются к творческой деятельности. Они получают возможность полнее передать образы предметов и явлений окружающей действительности. Занятия рисованием не призваны сделать всех детей художниками, их задача – освободить и расширить их мироощущение, пробудить фантазию.

Список используемой литературы:

1.Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности// Начальная школа.- 1994

2.Вайнезвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М.,1990

3.Воронов В.А. Воспитание красотой// Начальная школа.- 1992-5,6.

4.Гликман И.Э. Подготовка к творчеству: учебное исследование школьников// Методист.-2007 №7.

5.Комаров В.В. Психология – педагогические предпосылки развития творческой активности учащихся // Школа.-1997.- №2