**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 14 пос. Серебряный Бор»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет:** английский язык

**Класс:**  10-11

**Уровень изучения:**  базовый

**Учебный год:** 2020-21

**Срок реализации программы:** 2 года

**Учитель:** Ключковская Ольга Петровна

**пос. Серебряный Бор**

**2020г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, содержит описание целей обучения, характеристики учебного курса, личностных, метапредметных результатов освоения данного курса, а также подробное тематическое планирование. Программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Рабочая программа по английскому языку для 10-11 классов средней школы разработана в соответствии с:

* законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями);
* требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования;
* авторской программой основного общего образования по Английскому языку. 10—11 классы (базовый уровень) : рабочая программа / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. —2-е изд., перераб. — М. : Дрофа, 2017. — 80 с.
* учебным планом и основной образовательной программой МБОУ СОШ №14;

Предлагаемая программа реализуется с помощью учебно-методических комплектов (УМК) «Английский язык» серии «Rainbow English» для 10—11 классов авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой.

Каждый учебно-методический комплект состоит из:

 рабочей программы (10—11 классы);

 учебника (книги для учащихся);

 рабочей тетради;

 лексико-грамматического практикума;

 книги для учителя;

 электронного приложения и аудиоприложений к учебнику и рабочей тетради доступных для бесплатного скачивания на сайте www.drofa.ru.

Количество часов для изучения программы курса 10-11 классов составляет 210.

Планируются следующие формы организации учебного процесса: фронтальные; коллективные; групповые; работа в паре; индивидуальные.

В преподавании предмета будут использоваться следующие технологии и методы:

информационные, компьютерные технологии, репродуктивные методы, методы деятельностного подхода; личностно-ориентированное обучение (работа с одарёнными детьми, детьми с ОВЗ);проблемное обучение; дифференцированное обучение; методы индивидуального обучения

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ** **ЯЗЫКУ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

В соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего общего образования изучение иностранного языка и в старшей школе направлено на дальнейшее формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоения языковых и социокультурных знаний, рече­вых навыков и коммуникативных умений в совокупности ее со­ставляющих — ***речевой***, ***языковой***, ***социокультурной***, ***компенсаторной*** и ***учебно-познавательной компетен­ции***.

***Речевая компетенция*** — готовность и способность осущест­влять межкультурное общение в четырех основных видах рече­вой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

***Языковая компетенция*** — готовность и способность уча­щихся применять языковые знания (фонетические, орфографи­ческие, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответ­ствии с темами, сферами и ситуациями общения, отработанны­ми для старшей общеобразовательной школы; владение новы­ми по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на родном языке.

***Социокультурная компетенция*** — готовность и способ­ность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны/стран изучаемого иностранно­го языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы (10—11 классы); готовность и способность со­поставлять родную культуру и культуру страны/стран изучае­мого языка, выделять общее и различное в культурах, объяс­нять эти различия представителям другой культуры, т. е. быть медиатором культур, учитывать социолингвистические факто­ры коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопони­мания в процессе общения.

***Компенсаторная компетенция*** — готовность и способ­ность учащихся выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятель­ности иноязычного социума.

***Учебно-познавательная компетенция*** — готовность и способность учащихся осуществлять автономное изучение ино­странных языков, владение универсальными учебными умени­ями, специальными учебными навыками, способами приема­ми самостоятельного овладения языком и культурой, в том чис­ле с использованием информационных технологий.

Образовательная, развивающая и воспитательная цели обу­чения английскому языку в УМК для 10 и 11 классов реализу­ются в процессе формирования, совершенствования и развития межкультурной коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

Говоря об общеобразовательной цели обучения английскому языку, следует подчеркнуть три ее аспекта: общее, филологиче­ское и социокультурное образование.

**Общее образование** в рамках программы для 10 и 11 классов наце­лено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жиз­ни: политической, экономической, бытовой, этнической, миро­воззренческой, художественной, культурной. Оно обеспечи­вается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразия средств обучения, научных, научно-­популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе и Ин­тернета.

**Филологическое образование** нацелено на расширение и уг­лубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с куль­турой, орудием и инструментом которой он является, о языко­вой системе, неопределенности и вместе с тем самодостаточно­сти различных языков и культур, универсалий в языке и куль­туре. Филологическое образование обеспечивается:

а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык;

б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка;

в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социу­мов;

г) овладением культурой межличностного общения, конвен­циональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка.

**Социокультурное образование** нацелено на развитие миро­восприятия школьников, национального самопознания, обще­планетарного образа мышления; обучение этике дискуссионно­го общения и этике взаимодействия с людьми, придерживаю­щимися различных взглядов и принадлежащими различным вероисповеданиям. Социокультурное образование обеспечива­ется применением аутентичных текстов страноведческого ха­рактера, разнообразных учебных материалов по культуре страны/стран изучаемого и родного языков, фотографий, карт и т. д. Наличие раздела “Social English” обеспечивает знаком­ство учащихся с социально приемлемыми нормами общения с учетом важнейших компонентов коммуникативной ситуации, которые определяют выбор языковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения в зависимости от коммуникативного намерения, места, статуса и ролей участников общения, отношений между ними.

Развивающая цель обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества. Развитие школьника как личности предполагает:

* развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
* развитие умений самостоятельно добывать и интерпретиро­вать информацию;
* развитие умений языковой и контекстуальной догадки, пере­носа знаний и навыков в новую ситуацию;
* развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
* развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
* развитие потребности в дальнейшем самообразовании в ан­глийском языке.

Развитие старшеклассников как членов общества предпола­гает:

* развитие умений самореализации и социальной адаптации;
* развитие чувства достоинства и самоуважения;
* развитие национального самопознания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

**Личностные результаты**

■ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

■ осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

■ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

■ формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

■ осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

■ стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

■ формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

■ развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

■ стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

■ готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты**

■ умение планировать свое речевое и неречевое поведение;

■ умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

■ умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

■ умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксацию информации;

■ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;

■ умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

■ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;

■ умение использовать информационно-коммуникационные технологии;

■ умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Регулятивные:**

■ определять цель учебной деятельности (возможно с помощью учителя) и самостоятельно искать средства ее осуществления;

■ обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;

■ составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;

■ оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;

■ критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

**Познавательные:**

■ самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;

■ выполнять универсальные логические действия:

— анализ (выделение признаков),

— синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

— выбирать основания для сравнения, классификации объектов,

— устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

— выстраивать логическую цепь рассуждений,

— относить объекты к известным понятиям;

\_\_ преобразовывать информацию из одной формы в другую:

— обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,

— составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов).

**Коммуникативные:**

■ четко и ясно выражать свои мысли;

■ отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;

■ учиться критично относиться к собственному мнению;

■ слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;

■ организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).

**Предметные результаты**

**Речевая компетенция**

**Виды речевой деятельности**

***Аудирование***

—понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;

—выборочное понимание значимой/интересующей информа­ции из аутентичных аудио- и видеоматериалов;

—относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного обще­ния.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

—предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообще­ния и выделять проблему, тему, основную мысль текста;

—выбирать главные факты, опускать второстепенные, вы­членять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/ проблемой;

—обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;

—выборочно понимать необходимую информацию в сообщени­ях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и т. д.) с опорой на языковую догадку, контекст;

—игнорировать незнакомый языковой материал, несуществен­ный для понимания.

***Говорение***

*Диалогическая форма речи*

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, при­нятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обменивать­ся ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, рас­спрашивать собеседника, уточняя интересующую информа­цию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школь­ники решают различные коммуникативные задачи для реали­зации информационной, регулятивной, эмоционально-оценоч­ной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

*Монологическая форма речи*

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанно­го, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фак­тов, высказывание своей точки зрения и ее аргументация, фор­мулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и разли­чий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими как сообщение, доклад, представление результатов проектно-­исследовательской деятельности, ориентированной на буду­щую профессиональную деятельность.

***Чтение***

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глуби­ны и полноты) аутентичных текстов различных функциональ­ных стилей: научно-популярных, публицистических, художе­ственных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различ­ных стратегий/видов чтения:

*ознакомительное чтение* — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газет­ных статей, публикаций научно-популярного характера, от­рывков из произведений художественной литературы;

*изучающее чтение* — с целью полного понимания информа­ции прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литера­туры;

*просмотровое*/*поисковое чтение* — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или не­скольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, про­спектов для дальнейшего использования в процессе обще­ния или для подготовки доклада, сообщения, проектного зада­ния.

Совершенствование и развитие сформированных на предыду­щих этапах умений:

—выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозиро­вать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обоб­щать описываемые факты/явления, делать выводы;

—определять замысел автора, оценивать важность/новизну/ достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

—отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для реше­ния задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

***Письменная речь***

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

—писать личные и деловые письма;

—сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучае­мого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

—писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

—письменно оформлять результаты проектно-исследователь­ской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

—описывать события/факты/явления;

—сообщать/запрашивать информацию;

—выражать собственное мнение/суждение в форме эссе;

—кратко передавать содержание несложного текста;

—фиксировать необходимую информацию из прочитанного/ прослушанного/увиденного;

—составлять тезисы, развернутый план выступления;

—обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе будущей профессиональной деятельности.

***Перевод***

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Языковая компетенция**

**Языковые знания и навыки оперирования ими**

***Фонетическая сторона речи***

Продолжается работа над адекватным с точки зрения прин­ципа аппроксимации произношением. Обращается внимание на смысловое деление фразы на синтагмы, соблюдение ударе­ний в словах и фразах, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

***Лексическая сторона речи***

**10 класс**

Новые словообразовательные средства:

* звукоподражание (bark, howl, hiss, neigh, roar, quack);
* сокращение (doc, exam, prof, BBC, TV, BFF);
* перенос ударения (import — to import, export — to export, present — to present);
* словосложение по моделям:

Adjective+Participle II (blue-eyed, old-fashioned)

Noun+Participle II (hard-written, weather-beaten)

Adverb+Participle II (well-paid, poorly-dressed)

Adjective+Participle I (easy-going, smart-looking)

Noun+Participle I (progress-making, heart-breaking)

Adverb+Participle I (well-meaning, fast-developing)

* деривация с помощью суффикса -ern (northern, western, etc.);
* словосложение с использованием количественных, порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, fifty-dollar, twen­ty-minute, five-kilo, first-rate, third-floor, second-hand).

Фразовые глаголы:

to beat down; to beat off; to beat out; to beat up; to sing in; to sign out; to sign off; to sign on; to sign up; to cut down; to cut off; to cut out; to cut up; to set down; to set off/out; to set aside; to set about.

Синонимы. Различия в их семантике и употреблении:

ill — sick; handsome — pretty — beautiful; trip — journey — travel — voyage; recently — lately.

Сложные для употребления лексические единицы:

* группа прилагательных, имеющих исключительно предика­тивное использование (alight, asleep, afire), и устойчивые словосочетания с ними;
* прилагательные comfortable/convenient, глаголы attend/visit, существительные accident/incident, landscape/scenery/view, служебные слова as/like;
* различия в семантике и употреблении лексики в американ­ском и британском вариантах английского языка:
* to be sick — испытывать тошноту (брит.)to be sick — болеть (амер.)
* политкорректные слова-заместители: an invalid — a person with disability; an old man/woman — a man/woman advanced in years; old people — senior citizens; pensioners — retired people; a Negro — an Afro-American; an Indian — a Native American; an actress — an actor; a fireman — a firefighter, etc.

Лексика, управляемая предлогами:

* to divide into some parts, at sb’s request, etc., а также словосо­четания для обозначения различных видов магазинов с пред­логом at: at the chemist's; at the florist's; at the butcher's; at the baker's; at the greengrocer's; at the grocer's; at the stationer's.

Речевые клише. Фразы, используемые в определенных си­туациях общения:

It's not my cup of tea; I'm knackered; I'm up to my eyes; I'm a bit hard up; You bet! Touch wood; I'm full; I must be off ;I don't get it; I haven't got the foggiest idea.

Английская идиоматика:

* устойчивые словосочетания, содержащие существительное world:

to have the world at your feet; to see the world; to be worlds apart; to think that the world is your oyster; to do somebody a world of good; to mean the world to somebody; to set the world on fire;

* устойчивые словосочетания, содержащие прилагательное ill: ill news; ill fortune; ill luck; ill effects; ill feelings; ill results;
* устойчивые словосочетания, говорящие о финансовом состо­янии человека:

to be a multi-millionaire; to be a business tycoon; to be made of money; to be a very wealthy person; to be quite well-off; to be comfortable well-off; to be a bit hard up; to be on the breadline; to be running into debt; to be up to one's ears in debt;

* устойчивые словосочетания, построенные по модели as+Adj+as+Noun (as brave as a lion, as old as hills, as green as grass, etc.).
* Словосочетания с глаголами to do и to make: to do a city (a museum, a gallery); to do a flat (room); to do morning exercises, to do the cooking (shopping, clean­ing, etc.); to do one's hair (teeth); to do homework (house­work); to do a subject (maths, English); to do one's best; to do well; to do a translation (project); to do sth good (harm, wrong);

to make a mistake; to make dinner (tea, lunch); to make a deci­sion; to make a noise; to make progress; to make a bed; to make a fire; to make a choice; to make a fortune (money); to make an effort; to make friends (enemies); to make a law; to make a list (notes).

**11 класс**

Полисемия:

* Новые значения слов на основе лексической метафоры: to ar­rive at a conclusion; to answer coldly; to dance into the room; the conveyor belt of life;
* различные значения наречия badly.
* Абстрактные и стилистически окрашенные слова: research; tuition; application; identify; value; image; recogni­tion; denial; miracle; faith; amazement; adjustment; intention; arrangement; confession; intention; concern; reduction; confir­mation; insistence.

Фразовые глаголы:

to call for, to call in, to call out, to call up, to speak for, to speak out, to speak up, to speak to; to pick; to pick out; to pick up.

Синонимы и их дифференциация:

job — profession — occupation — career; to rent — to hire — to employ; to sink — to drown; scientist — scholar;

* понятие синонимической доминанты:

make = manufacture, cook, build, generate, cause, design; pay — payment — wage(s) — salary — fee — fare(s); get — gain — win.

Лексика, управляемая предлогами: to apply for sth;

research on the topic; tuition in sth; to come with practice; to result in sth; to struggle with/against/for sth; to deal with sth; to be comprehensible to sb; to suspect sb of sth; to convince sb of sth; to have faith in sb/sth; to have trust in sb/sth; to remind sb of/about sth; to search for sth; in spite of sth; to refer to sth; to reflect on sth; in the shape of sth; to be of some/no value; to recognize by sth; scores of sth; to be captivated by sth; to be comprehensible to sb. to confess to sth/sb; to be enclosed by sth; in quotes adjustment to sth; to get rid of sb/sth; to draw attention to sb/sth; to gain from sth; a bargain in sth; to insist on sth.

Сложные для употребления лексические единицы:

* either/any; neither/none, nobody, no one; whether/if;
* существительные, заимствованные из греческого и латинско­го языков, и способы образования их множественного числа: phenomenon; curriculum;
* сложные существительные и образование их множественного числа: father-in-law; sister-in-law; daughter-in-law; mother-in-­law; son-in-law; passer-by; lily-of-the-valley; forget-me-not; merry-go-round;
* исчисляемые существительные, имеющие две формы множе­ственного числа: fish, trout, salmon;
* пары наречий, сходные по форме, но отличающиеся по смыс­лу: hard — hardly; late — lately; high — highly; near — nearly; most — mostly; wide — widely;
* различия в семантике и использовании глаголов offer и sug­gest, синтаксические структуры, в которых используется гла­гол suggest.

Речевые клише и речевые обороты:

* связки, выстраивающие логику текста: so; as; because; that's why; however; anyhow; nevertheless; although; on the contrary; actually; in fact; eventually; as a result; besides; in the end; on the one hand; on the other hand;
* надписи на объявлениях, принятые в англоязычных странах:

out of order; no vacancies; sold out; to let; nothing to declare; staff only; no smoking; no parking; no exit; no trespassing; keep right; keep your dog on the lead; keep Britain tidy; please do not disturb; please do not feed the animals; please do not remove the furniture; please keep off the grass; do not leave bags unattended; do not lean out of the window; mind your head; mind your step; mind the doors; beware of pickpockets; beware of the dog;

* вежливые способы прервать речь собеседника, чтобы возра­зить ему или высказать свое мнение:

yes, but...; well, I know but...; if I could just come in here...; sorry to interrupt but.; look here.; there’s just one point I’d like to make. ; although. ; and another thing. ; by the way. ; that reminds me.; and.; maybe but.;

* устойчивые словосочетания с неличными формами глагола: to be honest; to begin with; to tell you the truth; to cut a long story short; to put it another way; to get back to the point; so to speak; frankly speaking; generally speaking; roughly speaking; strictly speaking; supposing;
* речевые обороты, передающие большую или меньшую сте­пень уверенности в разговоре о будущем:

I’m certainly (not) going to.; I’m going to., that’s for sure.; Nothing is going to stop me doing it.; You won’t catch me doing it.; I’m sure to.; I’m bound to.; I’m absolutely sure.; I think I’ll.; I expect I’ll.; I may well.; I’m hoping to.;

I’m thinking of.; I thought I might.; I wouldn’t be surprised if.; There is a chance I will.; I doubt if I’ll.; There is no chance of... .

Словообразовательные средства:

* типичные деривационные модели, используемые для образо­вания названий профессий: actor — doctor — operator; chemist — dentist — economist — journalist — physicist — pharmacist — scientist; programmer — designer — engineer — firefighter — hairdresser — officer.
* Собирательные существительные: crowd, team, crew, class, government; flock, pack, swarm, pride, herd, school, bunch.
* Широкозначные существительные и особенности их упо­требления: thing; stuff.

Различия в американском и британском вариантах ан­глийского языка:

* способы обозначения десятичных дробей с существительны­ми naught (BrE) и zero (AmE);
* написание и наименование дат:3/6 — the third of June/June the third (BrE);3/6 — March sixth (AmE).

Английская идиоматика:

* идиомы, включающие существительные-цветообозначения: blue with cold; brown bread; black humour; black look; as white as snow; as black as coal; as red as a beetroot; a red rag to the bull; to be green with envy; to have green fingers; to show a white feather; once in a blue moon; out of the blue; to be yellow;
* элементы фразеологического фонда английского языка:

If there were no clouds, we shouldn't enjoy the sun. If it were not for hope, the heart would break. If “ifs” and “ands” were pots and pans. If each swept before his own door, we should have a clean city. If wishes were horses, beggars would ride.

* Так называемые «ложные друзья переводчика»: accurately — точно; complexion — цвет лица; extravagant — расточительный; magazine — журнал; intelligent — умный; sympathy — сочувствие.

Орфография:

* правописание наречий, образованных с помощью суффикса -ly: easily; wryly; noisily;
* правописание наречий, образованных от прилагательных, оканчивающихся на -e: simply; truly; wholly;
* правописание наречий, образованных от прилагательных с окончанием -ful или -al: cheerfully; typically.

***Грамматическая сторона речи* 10 класс**

Имя существительное:

* определенный и нулевой артикли в сочетаниях с именами су­ществительными, обозначающими:

—регионы, провинции (California, Siberia, но the Crimea, the Far East, the Caucasus, the Antarctic, the Lake District);

—полуострова (Florida, Cornwall, Kamchatka);

—отдельные горные вершины (Elbrus, Everest);

—отдельные острова (Ireland, Madagascar);

—университеты, колледжи (Oxford University, Moscow University, но the University of Oxford, the University of Moscow);

—дворцы (Westminster Palace, Winter Palace, Buckingham Pal­ace);

—вокзалы, аэропорты (Waterloo Railway Station, Heathrow, Vnukovo Airport);

—журналы (Punch, Life, People's Friend, Mizz, но the Specta­tor);

—гостиницы (the Ritz Hotel, the Central Hotel, ноVictorial Ho­tel, Moscow Hotel);

—корабли, лайнеры (the Titanic, the Mayflower);

—газеты (the Times, the Un, the Observer);

—каналы (the English Channel, the Panama Canal);

—водопады (the Niagara Falls);

—пустыни (the Sahara, the Gobi);

—группы островов (the British Isles, the Philippines);

* неопределенный, определенный и нулевой артикли с имена­ми существительными в различных функциях:

—имя существительное в функции предикатива (I am a pupil. They are pupils);

—имя существительное является частью словосочетания, обо­значающего однократные действия (to have a swim, to have a look, to have a talk, to give a hint, to make a fuss);

—имя существительное — часть восклицательного предложе­ния (What a surprise! What a shame! What an idea!);

* определенный артикль (обобщение типичных случаев ис­пользования);
* неопределенный артикль (обобщение случаев использования);
* использование артиклей с именами существительными, обо­значающими еду и трапезы.

Наречие:

* наречие very, невозможность его сочетания с прилагательны­ми, обозначающими высокую степень качества;
* наречия really, truly, absolutely в сочетаниях с прилагатель­ными, обозначающими высокую степень качества: really beautiful, truly perfect, absolutely terrific.

Глагол:

* использование глаголов в грамматических временах present perfect, past simple при наличии маркера recently;
* словосочетания I’d rather do sth, you’d better do sth;
* использование глаголов во времени present progressive для описания действия, происходящего не непосредственно в момент речи, но в период времени, достаточно близкий к этому моменту: John, who is sitting at your table; is driving a car;
* использование глаголов во времени present progressive в эмо­ционально окрашенных предложениях при выражении нега­тивной информации: you a real ways talking at my lessons;
* использование глаголов to be, to hear, to see, to love во време­ни present progressive для характеристики необычного дей­ствия или качества человека: He is usually quiet but today he is being very noisy;
* использование глаголов to forget, to hear и конструкции to be told для выражения законченного действия: I forget where she lives. We hear they are leaving tomorrow;
* использование глаголов во времени past progressive для описания обстановки, на фоне которой происходят события в рассказе или повествовании: The sun was shining. A soft breeze was blowing;
* использование глаголов to see, to hear, to feel, to love, to be во времени past progressive для описания необычного, не прису­щего человеку поведения, действия в конкретный момент в прошлом: Roy was happy because his sister was feeling much better. Joy was being so quiet at the party;
* использование глаголов во времени past simple для описания довольно длительного действия в прошлом, которое заверше­но к настоящему моменту, особенно с предлогами for и during: He sat on a bench for half an hour and then left;
* пассивные структуры с инфинитивом: She is considered to be.; he is believed to live.; they are said to grow. ;
* пассивные структуры с продолженным перфектным инфини­тивом: he is said to have grown. ; they are believed to be travelling.;
* использование модальных глаголов для передачи степени уверенности, что предполагаемое действие произойдет, ис­пользование от наивысшей степени уверенности до самой ма­лой (must — can — could — may — might);
* использование модальных глаголов must, should, need в отри­цательной форме и их дифференциация: mustn't do, shouldn’t do, needn’t’t do.

**11 класс**

Имя существительное:

* образование множественного числа имен существительных греческого и латинского происхождения: a curriculum — curricula; a phenomenon — phenomena, etc.;
* сложные имена существительные, обозначающие родствен­ников во множественном числе и притяжательном падеже: father-in-law; my father-in-law'scar;
* притяжательный падеж имен существительных, обозначаю­щих неодушевленные объекты и явления: Africa's culture; the sun's rays; yesterday's news;
* средства выражения посессивности для обозначения общей собственности двух людей (Mary and John's cottage);
* переход неисчисляемых имен существительных в разряд ис­числяемых: hair — a hair; land — a land; youth — a youth, salad — a salad; coffee — a coffee;
* переход исчисляемых имен существительных в разряд неис­числяемых: an apple — apple; a fish — fish; a potato — potato; a chicken — chicken;
* собирательные имена существительные: flock; pack; swarm; pride; herd; school; bunch; bundle;
* особенности использования артиклей с именами существи­тельными собственными: a Webster; a Ford; a true Parker; a certain Mr Miller.

Местоимение:

* использование either, neither в конструкциях either. or; neither. nor;
* неопределенные местоимения nobody, noone, none.

Глагол:

* структура to have sth done;
* герундиальные конструкции frankly speaking, generally speaking, roughly speaking, strictly speaking, supposing для ведения дискуссий, бесед;
* обороты с инфинитивом to be honest, to begin with, to tell you the truth, to cut a long story short, to put it another way, to get back to the point, so to speak для ведения дискуссий, бесед;
* изменение смысла предложений в зависимости от использо­вания в нем инфинитива или герундия: to regret to do sth/ doing sth; to try to do sth/doing sth; to need to do sth/doing sth; to help to do sth — can't help doing sth;
* глаголы offer и suggest (специфика использования);
* невозможность использования глаголов hear, see, feel в пере­носном значении в конструкции Complex Object;
* конструкция to make sb do sth в пассивном залоге — to be made to do sth;
* невозможность использования глагола let в пассивном залоге;
* сослагательное наклонение глагола для выражения нереаль­ного будущего в ситуациях, относящихся к настоящему, бу­дущему и прошлому: if I were (was)..., I would do...; if I had been..., I would have done;
* смешанный тип предложений с глаголами в сослагательном наклонении: if I were. , I would have done. ; if I had done. , I would be..

Наречие:

* регулярное образование степеней сравнения односложных, двусложных и многосложных наречий: faster — fastest; more comfortably — most comfortably;
* особые формы степеней сравнения: well — better — best; badly — worse — worst; little — less — least; much — more — most; far — farther — farthest; far — further — furthest;
* случаи возможного использования единиц loud/loudly, right/ rightly, wrong/wrongly, etc. без изменения смысла: to walk slowly/slow; to remember rightly/right;
* использование наречий rightly/wrongly в значении «справедливо/несправедливо»;
* смысловые различия наречий hard/hardly, late/lately, high/ highly, near/nearly, most/mostly, wide/widely;
* наречие badly как полисемантическая единица: to know sth badly; to need sth badly.

**Содержание учебного предмета «Английский язык» в 10-11 классах.**

Содержание обучения включает следующие компоненты.

* Сферы общения (темы, ситуации, тексты, проекты, компоненты РНК).
* Виды деятельности учащихся.

**10 класс (девятый год обучения)**

Учащимся предлагаются следующие учебные ситуации.

1. **В гармонии с собой. (In Harmony with Yourself.) 24 часа**

Данные о себе. Качества характера человека. Внешность. Ин­тересы и любимые занятия. Планы на будущее, амбиции и пре­ференции. Забота о собственном физическом и душевном состо­янии. Возможные проблемы, чувство дисгармонии. Понимание счастья. Стиль жизни. Здоровье в жизни человека. Слагаемые успеха гармонического развития личности.

**РНК**: возможности для любимых занятий и увлечений в пос.Серебряный Бор

Проектная работа 1“In Harmony with Myself”

Учащиеся:

■ воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;

■ воспринимают на слух и воспроизводят популярные песни;

■ воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;

■ понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью);

■ выделяют тему и главные факты звучания текста;

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ ориентируются в иноязычном тексте, прогнозируют его содержание;

■ читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами,

устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте);

■ логично излагают содержание текста\*;

■ вычленяют причинно-следственные связи в тексте;

■ оценивают и обсуждают прочитанное;

■ повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

■ выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, а также основные словообразовательные модели);

■ тренируются в использовании английских предлогов;

■ устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ учатся осуществлять перифраз;

■ знакомятся с различными способами выражения понятия преференции;

■ знакомятся с такими способами словообразования, как сокращение, звукоподражание, словосложение в английском языке;

■ повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;

■ знакомятся с характерными чертами разговорного стиля;

■ учатся выражать сочувствие и поддержку на изучаемом языке;

■ знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью beat и используют их в речи;

■ овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;

■ знакомятся с синонимическими рядами;

■ знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения по теме «Здоровье»;

■ повторяют грамматические времена present simple, present progressive, past simple, past progressive, future simple, future-in-the-past, present perfect, present perfect progressive, past perfect, past perfect progressive;

■ знакомятся co структурами would, rather и had better;

■ знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен present и past simple, present и past progressive;

■ составляют диалоги и интервью по теме;

■ составляют высказывания и диалоги по образцу;

■ составляют высказывания по ключевым фразам;

■ выражают свое мнение о прочитанном и увиденном;

■ описывают внешность человека по портретам;

■ работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;

■ высказывают мнение о личных предпочтениях;

■ участвуют в обмене мнениями относительно понимания счастья и гармонии;

■ комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения;

■ ведут диалог по поводу здорового образа жизни;

■ учатся правильно писать параграф, выделяя его центральную идею;

■ учатся писать параграф распространенно, включая в него различные детали, примеры и используя различные выразительные средства языка;

■ пишут письма личного характера;

■ пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение;

■ письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;

■ выполняют задания в формате ЕГЭ;

■ выполняют проектные задания;

■ осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов

1. **В гармонии с другими. (In Harmony with Others.) 24 часа**

Семья и родственники. Взаимопонимание в семье, взаимопо­нимание в обществе. Друзья в жизни подростка. Толерантность в дружбе. Качества, значимые для друга. Взаимопонимание де­тей и родителей, проблема «отцов и детей». Детство в жизни че­ловека. Семейная атмосфера. Семейный бюджет. Домашние обязанности членов семьи. Семейные праздники. Наказания и поощрения. Значимость денег в жизни индивида. Британская королевская семья. Члены королевской семьи. Британские пре­столонаследники. Королева Великобритании как символ стра­ны, ее обязанности и интересы. Алмазный юбилей королевы Елизаветы II.**РНК:** Домашний уклад коренных народов Якутии

Проектная работа 2 «In Harmony with Others»

Учащиеся:

■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;

■ воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;

■ воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;

■ понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным

типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью);

■ выделяют тему и главные факты звучащего текста;

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами,

устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте, отвечают на вопросы по тексту, завершают предлагаемые после текста утверждения);

■ логично излагают содержание текста;

■ интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;

■ выражают согласие или несогласие с рассказчиком, подкрепляя речь своими примерами и аргументами;

■ повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

■ тренируются в использовании английских предлогов;

■ устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ составляют собственные предложения с новыми словами;

■ учатся осуществлять перифраз;

■ находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;

■ знакомятся с образованием новых слов при помощи изменения места ударения и морфологической структуры;

■ повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;

■ учатся общаться, соблюдая правила политкорректности;

■ учатся восстанавливать добрые отношения после произошедшей размолвки;

■ учатся различать глаголы do и make, существительные incident и accident и служебные слова

as и like, а также правильно использовать их в речи;

■ знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью sign и используют их в речи;

■ овладевают новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;

■ продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка, изучая ряд новых

пословиц;

■ учатся использовать в речи идиоматические выражения, говорящие о финансовом состоянии

человека;

■ повторяют видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;

■ трансформируют утверждения в активном залоге в пассивные конструкции и используют их в устной и письменной речи;

■ знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен past simple, present perfect с маркером recently;

■ строят высказывания о взаимоотношениях между людьми, дружбе, поддержании дружеской обстановки в семье, решении проблемы отцов и детей, своем детстве, своем отношении к выполнению домашних обязанностей, планировании семейного бюджета;

■ строят высказывания о британской королевской семье в соответствии с предложенным планом;

■ составляют высказывания по ключевым словами фразам;

■ составляют и разыгрывают диалоги-расспросы о друзьях и дружеских отношениях;

■ работая в парах или группах, вырабатывают общее мнение о том, какими должны быть дети и родители, а также о том, какой должна быть современная семья;

■ составляют небольшие диалоги по заданным ситуациям с опорой на образец;

■ высказывают личное мнение по обсуждаемым вопросам (место семьи в современном обществе, распределение домашних обязанностей);

■ комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения;

■ письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;

■ учатся писать письма личного характера;

■ пишут сочинения-эссе на заданные темы;

■ выполняют задания в формате ЕГЭ;

■ выполняют проектные задания;

■ осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов

1. **В гармонии с природой. (In Harmony with Nature.) 30 часов**

Россия — страна природных чудес и бескрайних просторов.

Красота родной земли. Разнообразие дикой природы. Окружа­ющий человека животный и растительный мир. Взаимовлия­ние природы и человека. Жизнь в городе и за городом (плюсы и минусы). Проблемы загрязнения окружающей среды. Про­блемы изменения климата на планете. Национальные парки и заповедники России. Природные контрасты нашей родины. Национальные парки США. Исчезающие виды животных и растений. Проблемы зоопарков. Национальные фонды Велико­британии. Международная кооперация в вопросах улучшения среды обитания людей и животных. Осознание возможных эко­логических катастроф, пути их предотвращения, специальные природозащитные организации и движения.

**РНК**: Чудеса природы Якутии

Проектная работа 3 «In Harmony with Nature»

Учащиеся:

■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;

■ воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации;

■ воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;

■ понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным

типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ читают аутентичные тексты разных типов и жанров, в том числе научно-популярные, с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним;

■ выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;

■ сами озаглавливают текст;

■ устанавливают соответствия между частями текста и их заглавиями;

■ завершают текст, выбирая необходимые слова или фразы из списка предложенных;

■ восстанавливают незаконченный прочитанный текст, используя необходимые видовременные

формы глаголов, степени сравнения прилагательных и иных частей речи;

■ завершают предлагаемые после текста утверждения;

■ вычленяют причинно-следственные связи в прочитанном тексте;

■ выстраивают логику развития сюжета, располагая части текста в нужной последовательности;

■ читают слова по транскрипции с последующей самопроверкой;

■ предлагают логическое завершение прочитанного текста на основе заданных параметров;

■ отвечают на вопросы по тексту, в том числе с выражением собственной оценки по поводу прочитанного;

■ составляют план к прочитанному тексту;

■ интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;

■ повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

■ устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;

■ пополняют словарный запас лексикой для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;

■ знакомятся со спецификой употребления наречий very, really, truly, absolutely в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества;

■ повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;

■ знакомятся с аффексом -еrп для образования прилагательных, используют единицы типа northern в речи;

■ знакомятся с различиями использования лексических единиц comfortable / convenient, visit/attend, landscape/scenery/view;

■ знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения типа as brave as a lion, построенные по модели as+Adj+as+N;

■ группируют слова на основе синонимических отношений-,

■ знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью cut и используют их в речи;

■ учатся выражать ободрение собеседнику, успокаивать его;

■ исправляют смысловые ошибки в предлагаемых высказываниях-,

■ повторяют видовременные формы глаголов в активном и пассивных залогах;

■ знакомятся с особенностями использования пассивных структур с простым/перфектным и

продолженным инфинитивом в английском языке, устанавливают их соответствия с единицами родного языка;

■ повторяют основные случаи использования неопределенного, определенного и нулевого

артиклей, обобщают информацию об их употреблении;

■ знакомятся с особенностями использования артиклей с названиями регионов и провинций,

названиями стран, каналов, водопадов, пустынь, полуостровов, отдельных горных вершин, университетов и колледжей, дворцов, вокзалов, аэропортов, гостиниц, кораблей, газет и журналов;

■ знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными в функции дополнения, предикатива, а также в восклицательных предложениях;

■ знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными, обозначающими трапезу, еду;

■ строят высказывания о проблемах загрязнения окружающей среды, экологических проблемах

и катастрофах, исчезающих видах флоры и фауны, используя план или ключевые слова;

■ отвечают на вопросы, связанные с проблематикой учебной ситуации;

■ обсуждают взаимоотношения и взаимозависимость человека и природы;

■ описывают различные погодные условия, разнообразные ландшафты;

■ знакомятся с новой интерпретацией хорошо известной фабулы “Little Red Riding Hood”, обсуждают ее, составляя новый и классический варианты;

■ обсуждают деятельность различных экологических организаций;

■ вырабатывают возможные решения существующих экологических проблем;

■ составляют и разыгрывают диалоги-расспросы;

■ ведут этикетные диалоги, выражая одобрение;

■ составляют монологические высказывания о природе Росси и Якутии;

■ комментируют выработанные в современном обществе положения, связанные с защитой окружающей среды;

■ письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;

■ пишут письма личного характера;

■ знакомятся с традиционной структурой личного письма и пишут письмо личного характера;

■ пишут сочинения-эссе на темы, связанные с проблемами учебной ситуации;

■ выполняют задания в формате ЕГЭ;

■ выполняют проектные задания;

■ осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов

1. **В гармонии с миром. (In Harmony with the World.)27 часов**

Различные виды путешествий, их цели и причины. Путеше­ствия по родной стране и за рубежом. Осмотр достопримеча­тельностей. Чувство тоски по дому во время путешествий. Путешествие по железной дороге. Виды поездов. Покупка биле­тов. Путешествие по воздуху. Аэропорты, их секции и залы. Та­моженный досмотр, оформление багажа. Путешествия по воде и машиной. Хитроу — центральный аэропорт Великобритании. Заказ номера в гостинице, типы гостиниц, различные типы но­меров. Поведение в незнакомом городе. Покупки в магазинах. Различные виды магазинов. Марко Поло — великий путеше­ственник. Путешествие — способ познания мира, получения информации об иных культурах, источник толерантности к различиям друг друга.

**РНК:** Достопримечательности Якутии

Проектная работа 4 «In Harmony with the World»

Учащиеся:

■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;

■ воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации;

■ воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;

■ понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным

типам речи (сообщение, рассказ, публицистика, научно-популярная проза, диалог, интервью);

■ выделяют тему и главные факты аудиотекста;

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ выбирают правильные ответы на вопросы, связанные с содержанием звучащего текста;

■ ориентируются в иноязычном тексте и дают ему название;

■ читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием всего текста;

■ используют различные виды работы с текстом: отвечают на вопросы по тексту, выбирают адекватные ответы на вопросы, связанные с содержанием текста, завершают текст предложенными фразами;

■ составляют план текста и логично излагают его содержание;

■ оценивают и обсуждают прочитанное;

■ повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

■ выявляют значения незнакомых слов с помощью контекста, знания интернациональной лексики, а также знания основных словообразовательных моделей;

■ устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;

■ учатся различать и правильно использовать в речи такие близкие по смыслу лексические единицы, как существительные trip, journey, travel, voyage и прилагательные ill, sick, а также handsome,pretty, beautiful;

■ учатся осуществлять перифраз;

■ учатся подтверждать высказанную мысль с помощью кратких фраз so do (am) I, so does (is) he/she, neither do (am) I, neither does (is) he/she и т. n.;

■ знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью set и используют их в речи;

■ знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения со словом world;

■ знакомятся с рядом клишированных фраз, характерных для использования в повседневной разговорной речи, и учатся употреблять их;

■ знакомятся с особенностями употребления английских прилагательных типа alive, afire, afloat и т. и.;

■ повторяют английские причастия Participle I и Participle II, а также английские модальные глаголы;

■ знакомятся с некоторыми особенностями семантики и употребления английских модальных глаголов, передающих значение вероятности;

■ учатся различать и правильно использовать глаголы mustn’t’t, needn’t’t, shouldn’t’t-,

■ составляют диалоги на заданную тему и по заданной ситуации;

■ составляют высказывания по ключевым фразам;

■ выражают свое мнение по поводу определенных утверждений;

■ в парах или группах вырабатывают определенные решения, мнения, идеи;

■ высказываются о личных предпочтениях;

■ ведут диалог в предполагаемых ситуациях — в магазине, кассе вокзала, гостинице;

■ дают распространенные ответы на вопросы, связанные с обсуждаемыми темами;

■ излагают содержание прочитанного и дают собственную оценку определенным фактам;

■ пишут сочинения по заданному плану и выражают в них собственное мнение;

■ пишут письма личного характера;

■ пишут краткие повествования по ключевым словам;

■ письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;

■ выполняют задания в формате ЕГЭ;

■ выполняют проектные задания;

■ осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов

**11 класс (десятый год обучения)**

1. **Шаги в карьере. (Steps to Your Career.) 24 часа**

Выбор будущей профессии. Привлекательные профессии на­ших дней. Современный рынок труда. Личностные качества, необходимые для выполнения той или иной работы. Влияние мнения родных, учителей, друзей на выбор профессии. Госу­дарственное образование Великобритании. Университетское образование. Университеты Великобритании и России. Степени бакалавра и магистра. «Предуниверситетский год». Изучение английского языка. Варианты английского языка наших дней.

**РНК:** Профессиональное образование в Республике Саха (Якутии)

Проектная работа 1 «Steps to Your Career»

Учащиеся:

■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;

■ воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;

■ воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;

■ понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным

типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ выделяют тему и основные факты звучащего текста;

■ читают аутентичные тексты публицистического, биографического, научно-популярного характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание;

■ выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;

■ вычленяют причинно-следственные связи в читаемом тексте, выстраивают логику

развития сюжета;

■ отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;

■ выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;

■ устанавливают соответствие между читаемыми текстами и их заглавиями, завершают предлагаемые после текста утверждения;

■ завершают прочитанный текст предложенными лексическими единицами и фразами;

■ излагают содержание прочитанного текста, интерпретируя прочитанное и оценивая его;

■ повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

■ устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ овладевают новыми названиями современных популярных профессий;

■ учатся осуществлять перифраз;

■ знакомятся с наиболее распространенными деривационными моделями для образования названий профессий;

■ выявляют дифференциальные признаки между синонимичными единицами job /profession/occupation / career;

■ знакомятся с лексическими единицами either, neither и спецификой их употребления, в частности в конструкциях either... or,neither... nor;

■ знакомятся с союзом whether, выявляют различия в его использовании по сравнению с синонимичным союзом if;

■ знакомятся со спецификой использования неопределенных местоимений nobody, по one, none употребляют их в речи;

■ выявляют различия в использовании единиц either/any, neither/none, nobody, по one и употребляют их в речи;

■ овладевают новыми лексическими единицами, в том числе по обсуждаемой теме, и используют

их в речи;

■ знакомятся с метафорическим использованием лексических единиц в речи;

■ учатся правильно выстраивать логику текста, используя слова-связки although, however,besides, actually, eventually, nevertheless, etc.;

■ знакомятся с конструкцией have (has) sth done и используют ее в речи;

■ повторяют видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;

■ строят высказывания о своей будущей карьере, уточняя, что повлияло на выбор их предполагаемой профессии;

■ запрашивают и сообщают информацию о системе образования в Великобритании и России, об их проблемах, связанных с учебной ситуацией, работая в парах;

■ высказывают свое отношение к обсуждаемым проблемам;

■ обсуждают наиболее и наименее престижные профессии современного общества;

■ составляют и разыгрывают диалоги о будущей профессиональной деятельности на основе предложенного образца или предлагаемых идей;

■ целенаправленно расспрашивают собеседников о проблемах систем образования в родной стране и Великобритании, по вопросу развития и изучения английского языка;

■ устанавливают соответствия (по собственному мнению) между личностными качествами и

будущим видом профессиональной деятельности;

■ продолжают развивать умения составлять диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями;

■ комментируют предлагаемые диаграммы;

■ письменно завершают высказывания;

■ письменно завершают тексты;

■ письменно передают содержание русских фраз на английском языке;

■ письменно задают вопросы о системе образования в Великобритании;

■ письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;

■ письменно комментируют высказывания, соотносящиеся с учебной ситуацией, предлагая

оценку и выражая собственное мнение;

■ письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;

■ пишут личные письма, затрагивая вопросы

будущей послешкольной деятельности, проблемы образования;

■ выполняют задания в формате ЕГЭ;

■ выполняют проектные задания;

■ осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов

1. **Шаги к пониманию культуры. (Steps to Understanding Culture.) 24 часа**

Различные определения понятия культуры. Разнообразие культур. Духовные и материальные ценности. Языки, тра­диции, обычаи, верования как отражение культуры. Общече­ловеческие культурные ценности. Переоценка ценностей. Из­менения в культурах разных народов. Элементы взаимопроник­новения различных культур. Наиболее известные традиции Великобритании и США. Россияне глазами британцев, куль­турные стереотипы. Качества характера человека. Символика четырех ведущих мировых религий (христианство, иудаизм, ислам, буддизм). Вера в судьбу, предопределение, суеверия. Ли­тература и музыка в жизни человека. Изобразительное искус­ство. Картинные галереи. Известные российские и зарубежные художники. Творения архитектуры. Известные архитекторы, композиторы, музыканты и поп-звезды. Театр и кино как зна­чимые части культуры.

**РНК:** Литература. Музыка. Театр. Кино. Изобразительное искусство. Музеи и картинные галереи в Республике Саха (Якутии)

Проектная работа 2 «Steps to Understanding Culture»

Учащиеся:

■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;

■ воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;

■ воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;

■ понимают содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к разным коммуникативным

типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография);

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ выделяют тему и основные факты звучащего текста;

■ выявляют факты отсутствия в прослушанном/ прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;

■ читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;

■ озаглавливают текст, а также части прочитанных текстов;

■ отвечают на вопросы по содержанию прочитанных текстов;

■ читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;

■ высказывают согласие или несогласие по поводу идей, высказанных в тексте;

■ передают прочитанное и оценивают его содержание;

■ устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;

■ пополняют словарный запас лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных

с учебной ситуацией блока;

■ составляют предложения с новыми лексическими единицами;

■ знакомятся со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных;

■ выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели);

■ знакомятся с новыми тенденциями и специфическими случаями употребления притяжательного падежа;

■ знакомятся с возможностью перехода исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых и наоборот;

■ знакомятся с особенностями образования форм множественного числа субстантива fish;

■ знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью speak и используют их в речи;

■ знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими названия цветов, и используют

их в речи;

■ знакомятся с типичными предупреждениями и объявлениями-надписями в англоязычных

странах;

■ знакомятся с информацией об употреблении артиклей с собственными именами существительными, обозначающими людей;

■ строят высказывания по вопросам ценностей для человека современного общества, обращая

особое внимание на духовные ценности;

■ излагают свои взгляды и убеждения по вопросам морали, верований, общечеловеческих ценностей;

■ обсуждают различные аспекты культуры, высказывают собственное мнение по поводу значимых составляющих родной культуры;

■ оценивают вклад, который Россия и Якутия внесли в фонд мировой культуры;

■ составляют и разыгрывают диалоги, посвященные обсуждению культурных традиций различных народов, в том числе традиций коренных народов Якутии;

■ письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;

■ пишут письма личного характера;

■ пишут сочинение на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;

■ выполняют задания в формате ЕГЭ;

■ выполняют проектные задания;

■ осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов

1. **Шаги к эффективной коммуникации. (Steps to Effective Communication.) 30 часов**

Технический прогресс, его положительное и отрицательное влияние на жизнь человека. XX и XXI века — эра новых техно­логий. Современные достижения в различных областях науки. Век новых видов коммуникаций. Развитие науки и техники в исторической перспективе. Великие изобретения и открытия прошлого. Известные ученые и изобретатели. XXI век — век глобальной компьютеризации. Влияние компьютерных техно­логий на жизнь человека. Стив Джобс — человек-легенда мира компьютеров. Альфред Нобель. Нобелевские лауреаты. Вклад российских ученых в развитие научного прогресса. Кооперация различных государств в решении научных и технологических проблем. Попытки приостановить развитие научной мысли и прогресса в отдельном регионе — американские эмиши (the Amish). Интернет — один из основных источников информации наших дней.

**РНК**: Якутия в сети Интернет

Проектная работа 3 «Steps to Effective Communication»

Учащиеся:

■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;

■ воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;

■ воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;

■ понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);

■ прослушав текст, находят в нем запрашиваемую информацию;

■ выделяют тему и основные факты звучащего текста;

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ читают аутентичные тексты научно-популярного, биографического, публицистического и

автобиографического характера, художественный текст, демонстрируя различную глубину понимания таких текстов;

■ анализируют лексические особенности прочитанного текста, определяют целевую аудиторию,

на которую он рассчитан;

■ отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;

■ выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;

■ завершают утверждения, основанные на содержании текста;

■ дополняют прочитанный текст предлагаемыми фразами;

■ излагают, комментируют содержание прочитанного текста, выражают собственное мнение по поводу высказанных в тексте идей;

■ повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

■ овладевают новыми лексическими единицами;

■ устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ учатся осуществлять перифраз;

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ читают аутентичные тексты научно-популярного, биографического, публицистического и

автобиографического характера, художественный текст, демонстрируя различную глубину понимания таких текстов;

■ анализируют лексические особенности прочитанного текста, определяют целевую аудиторию,

на которую он рассчитан;

■ отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;

■ выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;

■ завершают утверждения, основанные на содержании текста;

■ дополняют прочитанный текст предлагаемыми фразами;

■ излагают, комментируют содержание прочитанного текста, выражают собственное мнение по поводу высказанных в тексте идей;

■ повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

■ овладевают новыми лексическими единицами;

■ устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ учатся осуществлять перифраз;

■ знакомятся с функциями английских наречий, их морфологической структурой, способами образования степеней сравнения;

■ знакомятся со случаями существования в языке двух омонимичных форм наречий, а также учатся дифференцировать значения наречий, чья структура различается наличием или отсутствием морфемы -ly: high — highly, most —mostly и др.;

■ знакомятся с двумя значениями наречия badlyи учатся правильно использовать его в речи;

■ знакомятся со способами обозначения нулевого числа в британском и американском вариантах английского языка;

■ учатся называть дробные числа;

■ учатся правильно называть и писать номера телефонов, даты в американском и британском английском;

■ строят высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики;

■ работая в парах, обсуждают преимущества и возможный вред повсеместного внедрения информационных технологий;

■ с помощью ответов на вопросы участвуют в дискуссии о месте средств массовой информации в современном обществе;

■ обсуждают, в каких областях науки и техники наиболее актуально и эффективно международное сотрудничество;

■ участвуют в ответах на вопросы викторины о достижениях науки и техники;

■ комментируют и высказывают собственное мнение по ряду предлагаемых утверждений;

■ составляют повествование по ключевым словами фразам;

■ составляют высказывания по предложенному плану;

■ работая в группах, обсуждают степень значимости тех или иных открытий для человечества, приводят аргументы в пользу своей точки зрения;

■ письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;

■ письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам;

■ выписывают из текста эквиваленты русских слов и словосочетаний;

■ письменно завершают тексты, подбирая для этого корректные формы предлагаемых лексических единиц;

■ письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;

■ пишут письма личного характера, в них отвечают на вопросы, связанные с темой прогресса

науки и техники;

■ письменно комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией,

выражают при этом собственное мнение;

■ выполняют задания в формате ЕГЭ;

■ выполняют проектные задания;

■ осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов

1. **Шаги к будущему. (Steps to the Future.) 27 часов**

Процесс глобализации в современном мире, угроза потери на­циональной идентичности. Угроза распространения монокуль­туры во всех частях света. Место роботов и иных механических «помощников» человека в обществе будущего. Угрозы и основ­ные проблемы в обществе будущих поколений. Пути решения насущных проблем нашего века, их возможное влияние на жизнь последующих поколений. Факты проникновения эле­ментов культуры в культурный фонд иных народов. Будущее национальных культур. Освоение космического пространства, кооперация государств в этом процессе. Возникновение и раз­витие космического туризма. Возможные пути развития транспорта, городов, образования в будущем. Экологические проблемы ближайших лет. Взаимоотношения между людьми в обществе будущего, стиль жизни. Молодежь и мир будущего. Статус английского языка в наши дни и обществе будущего. Возможные изменения личности человека в обществе буду­щего.

**РНК**: Национальная идентичность коренных народов Якутии

Проектная работа 4 «Steps to the Future»

Учащиеся:

■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;

■ воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;

■ воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;

■ понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);

■ устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;

■ выявляют факты отсутствия в прослушанном/ прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;

■ завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного/ прочитанного текста;

■ соотносят высказываемые в тексте утверждения с лицом, их воспроизводящим;

■ осуществляют выбор ответов на предложенные вопросы по содержанию аудиотекста;

■ завершают утверждения, основанные на содержании текста;

■ читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;

■ прогнозируют содержание возможного финала прочитанного текста;

■ выбирают максимально корректное заглавие к прочитанному тексту из ряда предложенных, обосновывают свой выбор;

■ устанавливают соответствие между прочитанными текстами и предлагаемыми заголовками;

■ отвечают на вопросы по тексту;

■ из списка предложенных проблем выбирают те, что не были затронуты в тексте;

■ выявляют в прочитанном тексте информацию «за» и «против» определенных тезисов (например, процесс глобализации);

■ определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;

■ продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка на основе изучения

новых пословиц и их интерпретации;

■ знакомятся с речевыми оборотами, полезными для ведения разговора о будущем, используют

их в речи;

■ повторяют конструкцию complex object;

■ знакомятся co случаями, когда невозможно использовать конструкцию complex object после

глаголов hear, see, feel в переносных значениях;

■ знакомятся со спецификой использования конструкции complex object в пассивных структурах после глаголов make и let;

■ знакомятся с использованием наклонения subjunctive mood для выражения воображаемых, желательных и нереальных действий;

■ строят высказывания по вопросам возможного развития общества, жизни на Земле, наличия

единого языка, монокультуры в будущем;

■ излагают свою точку зрения и комментируют высказывания известных людей относительно

будущего;

■ прогнозируют возможное развитие событий в ближайшем будущем в социальной, культурной, образовательных сферах, обсуждают эти прогнозы в группах, приводя свои доводы;

■ высказывают мнение по поводу желательных изменений в своей судьбе, семье, школе, стране, мировом сообществе;

■ работая в группах, вырабатывают перечень потенциальных угроз для будущих поколений;

■ обсуждают проблемы глобализации, оценивая данное явление;

■ выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);

■ повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

■ расширяют лексический запас, в том числе за счет единиц, непосредственно связанных с учебной ситуацией блока;

■ устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их словарными дефинициями;

■ знакомятся с так называемыми «ложными друзьями переводчика»;

■ знакомятся с дифференциальными признаками глаголов get, gain, win в значении «получить, приобрести», глаголов offer, suggest, имен существительных wage(s), salary, fee, а также fee и fare, словосочетаний todrawattention, topayattention, используют указанные единицы в речи;

■ учатся осуществлять перифраз-,

■ повторяют случаи использования первого и второго причастий глаголов, герундиальных

конструкций, различных видовременных форм глагола;

■ продолжают знакомство со смысловыми различиями словосочетаний, содержащих инфинитив или герундий после глаголов stop, regret, try, remember, forget, need, help-,

■ готовят монологические высказывания о предполагаемом развитии национальных культур в будущем;

■ обсуждают проблемы экспансии американской культуры, анализируют причины данного явления;

■ обсуждают проблемы возможной кооперации стран в решении насущных проблем современности;

■ обсуждают возможные пути освоения космического пространства;

■ ведут диалоги по вопросам насущных проблем, связанных с экономическим состоянием планеты;

■ готовят сообщения о возможном создании роботов, интеллектуально не отличающихся или даже превосходящих людей, приводят свои аргументы;

■ прогнозируют пути развития городов, транспорта, климата в будущем, а также стиль жизни и общения людей;

■ готовят сообщения о развитии английского языка и его превращении в язык планетарного общения;

■ пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;

■ пишут письма личного характера;

■ выполняют задания в формате ЕГЭ;

■ выполняют проектные задания;

■ осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов

**Виды контроля знаний обучающихся:**

• входной – осуществляется в начале каждого урока, актуализирует ранее изученный учащимися материал, позволяет определить их уровень подготовки к уроку;

• промежуточный - осуществляется внутри каждого урока. Стимулирует активность, поддерживает интерактивность обучения, обеспечивает необходимый уровень внимания, позволяет убедиться в усвоении обучаемым порций материала;

• текущий – осуществляется в конце каждого урока; позволяет убедиться, что цели, поставленные на уроке достигнуты, учащиеся усвоили понятия, предложенные им в ходе урока;

• тематический - осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы;

• итоговый - осуществляется по завершении года обучения; позволяет оценить знания и умения.

**Формы контроля знаний обучающихся:**

Монологическое и диалогическое высказывание

Диктант, написание открытки, личного письма, эссе

Тестирование

Защита проекта

**Тематическое планирование по английскому языку 10-11 классы.**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела и тем** | **Название темы** | **Количество часов по примерной (авторской программе)** | **Количество часов (по рабочей программе)** | **Количество контрольных работ (по авторской программе)** | **Количество контрольных работ (по рабочей программе)** |
| I. | Модуль (Блок) 1. Человек и его мир In Harmony with Yourself | 26 | 27 | 1 | 4 |
| II. | Модуль (Блок) 2. Человек и окружающие его люди In Harmony with Others | 26 | 22 | 2 | 5 |
| III. | Модуль (Блок) 3. Человек и природа In Harmony with Nature | 26 | 30 | 1 | 4 |
| IV. | Модуль (Блок) 4. Человек как часть большого мира In Harmony with the World | 27 | 26 | 2 | 5 |
|  | **Итого:** | **105** | **105** | **6** | **18** |

1.Увеличение количества часов для блока III за счёт 4-х резервных уроков 1, 2 блоков (календарное соответствие)

2.Увеличение количества контрольных работ для проверки знаний и умений по **отдельным** видам речевой деятельности.

* Контрольное аудирование;
* Контрольное чтение;
* Контрольное говорение;
* Контроль письменной речи

Каждая контрольная работа требует значительных затрат времени для выполнения.

3.Для блоков II и IV календарно предусмотрены итоговые контрольные работы.

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела и тем** | **Название темы** | **Количество часов по примерной (авторской программе)** | **Количество часов (по рабочей программе)** | **Количество контрольных работ (по авторской программе)** | **Количество контрольных работ (по рабочей программе)** |
| I. | Модуль (Блок) 1. Шаги к твоей карьере Steps toYour Career | 26 | 27 | 1 | 4 |
| II. | Модуль (Блок) 2. Шаги к пониманию культуры Steps to Understanding Culture | 26 | 22 | 2 | 5 |
| III. | Модуль (Блок) 3. Шаги к эффективному общению Steps to Effective Communication | 26 | 30 | 1 | 4 |
| IV. | Модуль (Блок) 4. Шаги к будущему Steps to the Future | 27 | 26 | 2 | 5 |
|  | **Итого:** | **105** | **105** | **6** | **18** |

1.Увеличение количества часов для блока III за счёт 4-х резервных уроков 1, 2 блоков (календарное соответствие)

2.Увеличение количества контрольных работ для проверки знаний и умений по **отдельным** видам речевой деятельности.

* Контрольное аудирование;
* Контрольное чтение;
* Контрольное говорение;
* Контроль письменной речи

Каждая контрольная работа требует значительных затрат времени для выполнения.

3.Для блоков II и IV предусмотрены итоговые контрольные работы.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

К — комплект Д — демонстрационный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименования предметов материально-технического обеспечения** | **Коли­**  **чество** |
| 1 | **Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)** |  |
|  | Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | Д |
|  | Примерная программа среднего общего образования по иностранному языку | Д |
|  | Рабочая программа к линии учебников «Англий­ский язык». 10—11 классы (базовый уровень). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова | Д |
|  | Учебники «Английский язык»(10, 11 классы, серия “Rainbow English”).Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова | К |
|  | Книги для учителя «Английский язык»(10, 11 классы, серия “Rainbow English”).Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева,К. М. Баранова, Е. А. Колесникова | К |
|  | Двуязычные и одноязычные словари | Д |
| 2 | **Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)** |  |
|  | Рабочие тетради к УМК «Английский язык»(10, 11 классы, серия “Rainbow English”).Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева,К. М. Баранова | К |
| 3 | **Печатные пособия** |  |
|  | Книги для чтения на английском языке, соответ­ствующие уровню 10, 11 классов | Д |
| 4 | **Технические средства обучения и оборудования кабинетов** |  |
|  | Компьютер | 1—15 |
|  | Мультимедийный проектор | 1 |
|  | Экспозиционный экран | 1 |
|  | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок | 1 |
|  | Стол учительский с тумбой | 1 |
|  | Ученические столы и стулья | 15 |
|  | Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов | 1 |
| 5 | **Мультимедийные средства обучения** |  |
|  | Аудиодиски к УМК «Английский язык»(10, 11 классы, серия “Rainbow English”).  Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева,К. М. Баранова | Д |
|  | Художественные и мультипликационные фильмы на английском языке | Д |
|  | Мультимедийные обучающие программы по английскому языку | Д |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по предмету «Английский язык» в свете требований ФГОС**

* Достижение **личностных** результатов оценивается на качественном уровне (без отметки).

1. высокий,
2. средний,
3. низкий

* Сформированность **метапредметных** и **предметных** умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ.

**Результаты метапредметной группы оцениваются по уровням:**

* высокий уровень - 90-100%;
* уровень выше среднего - 75-89 %;
* средний уровень – 50-74 %;
* низкий уровень — менее 49 %.

Шкала перевода процентного соотношения оценочных суждений в балльную систему:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 90-100% | 75-89% | 50-74% | Менее 49% |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

Шкала перевода процентного соотношения в балльную систему при оценивании тестов базового уровня:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 85-100% | 70-84% | 40-69% | Менее 39% |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

* высокий уровень - 85-100%;
* уровень выше среднего - 70-84%;
* средний уровень – 40-69 %;
* низкий уровень — менее 39 %.

Шкала перевода процентного соотношения в балльную систему при оценивании тестов повышенного уровня:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 70-100% | 50-69% | 30-49% | Менее 29% |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

* высокий уровень - 70-100%;
* уровень выше среднего - 50-69%;
* средний уровень – 49-30 %;

**Оценка предметных результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Источники информации** для оценивания достигаемых образовательных результатов, процесса их формирования и меры осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения, а также для оценивания хода обучения | **Виды работ** | **Методы оценивания** |
| **1.внутренняяоценка** (оценка осуществляемая учениками, учителями, администрацией): |  | **1.субъективные или экспертные методы** оценивания(наблюдения, самооценка и самоанализ и др.).  **2. объективные методы** оценивания (основанные на анализе письменных ответов и работ учащихся) |
| **1.1.работы учащихся**, выполняющиеся дома; |  |
| **1.2. статистические данные**, основанные на ясно выраженных показателях и или/дескрипторах |  |
| **1.2.1. стандартизованные оценки** (основанные на результатах стандартизированных работ или тестов); | Стандартизированные работы: диктанты, тесты |
| **1.2.2.результаты тестирования**(результаты устных и письменных проверочных работ). | Материалы стартовой диагностики, тематического и итогового тестирования |
| **1.3. дифференцированная оценка** отдельных аспектов обучения (сформированность отдельных умений и навыков) | формализованные задания: тексты, памятки, собранные данные, подборки информационных материалов и т.д.; |
| **1.4.самоанализ и самооценка** обучающихся | Листы самооценки |
| **2. интегральная оценка**(материалы, характеризующие достижения учащихся во внеучебной и досуговой деятельности) | творческие работы: сочинения, постеры и т.п, в т.ч. в виде фото-видео, аудиозаписей. |
| **3**.**индивидуальная и совместная деятельность учащихся** в ходе выполнения работ. | Листы наблюдений, листы оценки и самооценки, оценочные листы по выполнению отдельных видов работ |

**Критерии оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык»**

**1.Критерии оценивания письменных работ**

**1.1.За письменные работы** (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Оценка «3»** | **Оценка «4»** | **Оценка «5»** |
| Контрольные работы | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |
| тестовые работы, словарные диктанты | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

**1. 2. Творческие письменные работы**(письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

**2.1**.**Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**2.2.Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

**2.3.Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**2.4.Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**2.5.Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ**

**(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Критерии оценки |
| «5» | **1.Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.  **2.организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  **3. лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.  **4. грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.  **5. Орфография и пунктуация**: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | **1.Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.  **2.организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  **3. лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.  **4. грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.  **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | **1.Содержание**: Коммуникативная задача решена,  **2.организация работы**: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.  **3. лексика**: местами неадекватное употребление лексики.  **4. грамматика**: имеются грубые грамматические ошибки.  **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | **1.Содержание:** Коммуникативная задача не решена.  **2.организация работы**: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.  **3. лексика**: большое количество лексических ошибок.  **4. грамматика**: большое количество грамматических ошибок.  **5. Орфография и пунктуация**: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

**2. Критерии оценки устных развернутых ответов**

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **Содержание** | **Коммуникативное взаимодействие** | **Лексика** | **Грамматика** | **Произношение** |
| 5 | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.  Редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация  обусловлена влиянием родного языка. |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых  лексических  ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| 2 | Высказывание не соответствует теме; коммуникативная задача не решена |  |  |  |  |