**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВОГО МЕТОДА «КОМИЛЬФО» НА УРОКАХ РУССКОГО (ИНОСТРАННОГО) ЯЗЫКА**.

**Муллажанова Мухаббат Абдусаламовна**

**преподаватель русского языка и литературы. Андижанский государственный университет**

Образование включает в себе двухсторонний процесс: обучение и воспитание. Воспитание всесторонне развитой, самостоятельно мыслящей личности является неотъемлемой задачей педагогики. В подрастающем поколении должны быть высоко развиты умение и навыки критического мышления и чувства взаимоуважения, а так же качество трудиться во благо народа и отчизны. В позитивном решении этой задачи особенное место занимают образовательные учреждения, так как основной период становления личности происходит в дошкольных и школьных учебных заведениях. Образовательный процесс еще неразрывно связан с ускоренным развитием духовно-просветительского, экономического, технического прогресса. Задача учителя в таком интенсивно развивающем обществе, в ограниченное время доступно, качественно и интересно преподнести в сознание обучающегося информационный материал воспитательного и обучающегося характера.

Внедрение инновационных технологий в процесс обучения и практическое применение новых видов педагогических технологий помогут решить вышеуказанные задачи. При изучении иностранных языков, в частности в национальных школах изучение русского языка, основное внимание уделяется коммуникативную сторону обучения, в котором учащиеся запоминают широко употребляемые фразы, повседневные обороты, обогащается словарный запас. Но нельзя ограничиваться только заучиванием. Задача учителя заключается не только в объяснении определенного предмета и правил, но и воспитании духовно богатого, самостоятельно мыслящего и морально устойчивого человека. В этом учителю поможет его собственный метод, накопленный в процессе личной педагогической практики, знание, умение, навыки, дидактические опыты великих мыслителей и зачинателей воспитания.

В настоящее время в образовательной практике широко применяются следующие методы – пути исследования, совокупность приемов, подчиненных решению конкретных задач: мозговой штурм, синквейн, таблица ЗХУ, кластерирование, ролевая игра, моделирование, инсерт и другие.

Я преподаю уроки русского языка и русской литературы в узбекской (национальной) школе. На уроках я применяю новый метод обучения, называемый «Комильфо» и разработанный мной в течении педагогической практики. Само слово с французского «comme il faut» – буквенно – как надо, как следует, соответствие правилам светского приличия, и на русский язык переводится как «хороший тон» или «так должно быть». Путем использования метода «Комильфо» я достигаю высоких результатов успеваемости учащихся, а так же формированию в них критического и творческого мышления, воспитанию интереса к изучаемому языку и литературе. Данный метод включает в себе следующие цели воспитания и обучения:

1) формируется заинтересованность к получению новой информации, обогащается словарный запас, развивается самостоятельное и творческое мышление, орфографическая и синтаксическая грамотность учащихся,

2) углубленно изучается богатое наследие устного народного творчества: пословицы, поговорки, афоризмы и т.д.,

3) прививается уважительное отношение к мудрым народным изречениям, к изучаемому предмету,

4) воспитываются положительные качества: умение вести дискуссию, вежливое слушание, поддержание или отрицание чужого мнения, формируется «хороший тон» общения,

5) формируется самостоятельное мышление и отстаивание его вежливо, то есть в тоне «Комильфо».

Составные части метода «Комильфо» следующие:

1. ознакомление с отдельными словами, их лексическими значениями, словосочетаниями и предложениями, образцами УНТ на русском (изучаемом иностранном) языке,
2. перевод их на родной язык,
3. закончить мнение, то есть, начало предложения записывается на доске и предлагается закончить его, опираясь на свое самостоятельное мышление: «Я...», «Я ...»,
4. отказ негативных мнений, общий выбор позитивного ответа, приемлемого обществом в целом,
5. объяснение грамматического материала в процессе составления предложений,
6. использование образцов в монологической и диалогической речи, с последующим их заучиванием.

Например: Труд – дело чести.

Труд -… (варианты ответов учащихся): (… кормит человека, … ни всем и ни всегда нравится, …- это мучение, …можно жить и без него, …нельзя жить без него, …это наша доля, … это путь к успеху и т. п.)

Одна голова хороша, а две – лучше. Одна голова … (решает что делать, …не может думать, … спасет всех, если она умная, …отвечает за всех, … не дает отчета,…)

Сделал дело, гуляй смело. (… получай плату, хвали себя, не жди похвалы, продолжай еще, отдыхай…)

Душа может считать себя щедрой, если ей приятней давать, чем получать. (… если много совершает добрых дел, … деньгами одаривает всех, …)

Всегда ( …) старайтесь быть добросовестными.

Везде (…) соблюдайте дисциплину.

Сегодня (…) вы должны совершить доброе дело.

Каждый день (…) для нас праздник.

Учение это (…) труд.

Дружба – это (…) безвозмездная помощь.

В результате использования метода «Комильфо» воспитывается самостоятельно мыслящаяся и уважающая другие мнения, личность с богатым словарно-фразеологическим запасом и наследием народной мудрости. Учащиеся с интересом изучают русский (иностранные языки), обогащается словарный запас, укрепляется знание по сопоставительной грамматике, развивается кругозор, углубляется работа со словарем. В процессе составления ситуативных диалогов формируются умения и навыки артистизма и лекторского мастерства, позитивное мировоззрение, развивается устная и письменная речи. И самое главное, учащиеся научатся понимать богатое культурное наследие русского (английского, французского и др.) народа, формируется умение выразить свои мысли в «прекрасном тоне» на изучаемом языке.

Образ, звучание, семантика и поэтичность слова полностью и в доступной форме раскрываются, формируются критический, самостоятельный и творческий виды мышления при применении нового вида педагогических технологий «Комильфо» и это служит основой воспитания подрастающего поколения в духе уважения к обществу и окружающему миру в целом.