**Отчет на тему «Связанная речь в подготовительной группе».**

Воспитательно - образовательная работа в группе строилась на основе годового плана в соответствии с требованиями ФГОС.

Работая над развитием связанной речи в подготовительной группе, я поставила перед собой цель, способствовать активизации речи детей в разных видах деятельности.
Для этого мне необходимо было решить следующие задачи:
создать в группе развивающую речевую среду;−
развивать произносительную и связную стороны речи;−
активизировать словарь детей;−
формировать грамматический строй речи;−
- развивать мелкую моторику руки.
Работу в группе я проводила по следующим направлениям:
анализ уровня речевого развития;−
создание предметно-развивающей среды в группе;−
использование различных методов и технологий;−
интеграция занятий по развитию речи с занятиями познавательной, художественно-эстетической направленности;−
взаимодействие с родителями.−
Работа по развитию связанной речи проводилась в системе, в процессе интеграции с другими видами деятельности.
Так как большое влияние на речевое развитие ребёнка оказывает социальное окружение, старалась своим примером показывать образец правильной речи. В своей речи я старалась придерживаться определенных требований:
- речь, обращенная к детям, должна быть близкой и понятной;
- при речевом общении с детьми использовала средства выразительности языка
- речевой образец воспитателя, как в повседневном общении, так и на занятиях должен применяться, при осуществлении всех задач: расширения словаря, воспитания грамматической и звуковой правильности речи.
Много внимания в своей работе старалась уделять звуковой культуре речи. Работая над уровнем развития речевого слуха, учила произвольно менять громкость голоса, воспроизводить различные интонации, формировать правильное дыхание, работая над звукопроизношением и слово произношением.
В течении всего года продолжала развивать связную речь детей, совершенствовать диалогическую речь. Для этого особое внимание уделяла диалогическому взаимодействию детей друг с другом во всех видах деятельности. Большую роль отводила таким средствам как мимика, жесты, движения. Много внимания уделялось артикуляции звуков (артикуляционная гимнастика), знанию зрительных образов звуков (букв) и умению соотносить звук с буквой, выработке гибкости и точности движения руки (пальчиковые игры и упражнения), глазомера, чувства ритма.
Последовательная и систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляции и мелкой моторики детей, уточнению артикуляции и произношения звука, создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей..
Я считаю, что качество и результативность проводимой работы зависит от многих условий. В первую очередь к ним относится создание развивающей среды в группе. В нашей группе есть речевой уголок, где хранится все необходимое для индивидуальной и подгрупповой работы: сюжетные и предметные картинки, пособия по развитию речи, дидактические игры, материалы для развития мелкой моторики рук и подготовки обучению к письму.
 В своей работе я использовала различные формы: занятия, ежедневная артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания, мероприятия по развитию связной речи (праздники, развлечения), систематические беседы, упражнения на развитие чувства ритма, индивидуальную работу с детьми, самостоятельную речевую деятельность, пальчиковые и речевые игры.
Речевое развитие осуществляется во всех видах деятельности.
На занятиях по ознакомлению с художественной литературой знакомила детей с различными жанрами детского фольклора, со стихами и рассказами. Значительно чаще рассказывала им о писателях, знакомила с историей произведения, расширяла и усложняла круг чтения детей. Старалась как можно больше уделять внимания пересказу, составлению детьми собственных рассказов, чтению с продолжением. В течение года с детьми разучивала стихи, инсценировали произведения.
В своей работе стараюсь прививать детям любовь к книге: правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке. Для этого в группе есть уголок чтения. Знакомство с детской литературой в нашей группе происходит ежедневно в свободной форме. Дети берут в уголке книг понравившееся произведение, листают ее, рассматривают иллюстрации, просят почитать или пытаются рассказать уже знакомую им сказку.
В группе с детьми мы читаем не только произведения, предлагаемые программой, но и книги, которые живут в книжном уголке, книги, которые дети приносят из дома. При выборе книг стараемся учитывать особенности возраста детей. Проводим с детьми конкурсы рисунков по произведениям известных детских писателей. Например детям предлагала нарисовать любимого героя из какой либо сказки.
Работая с родителями, рекомендую только свободную форму домашнего чтения, советую, чтобы чтение было ежедневным, тогда у детей появится потребность в чтении, интересе к книгам.
В течение года использовались такие формы взаимодействия с родителями как: групповые родительские собрания; анкетирование; консультации и беседы; совместное проведение досугов.

Театрализованная деятельность является мощным средством связанного речевого развития дошкольников. Здесь решается ряд речевых задач: расширяется словарь признаков, согласование слов с движениями и действиями, отрабатывается высота, сила, громкость, интонационная выразительность речи. Дети во время инсценирования активно упражняются в диалогическом взаимодействии.
В начале и в конце учебного года я проводила обследование состояния речи детей с целью определения уровня речевого развития каждого ребенка и группы.
Оценить динамику достижений воспитанников, эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ.

Анализируя итоговый результат работы, я пришла к выводу: - Процесс речевого развития представляет собой непрерывно и циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову, и от слова к мысли, которые становиться более осознанными и содержательно богатыми. Дети неожиданно включались в речевую активность, у них было желание неоднократно повторять упражнения.