**Мини-проект**

**«Развернутый план открытого занятия»**

**« НОД Русская игрушка - матрёшка»**

**1.Краткая аннотация.**

**Актуальность:**

 История народной игрушки начинается с глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка – одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя её национальные особенности и своеобразие.

 Матрёшки привлекают и взрослых, и детей. Эти деревянные игрушки радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Матрёшки не так просты; они своеобразны, многолики и выразительны. Они дают возможность показать творчество художника, отразить в своей работе эстетическое видение и чувствование окружающего мира.

 Использование народной игрушки - матрёшки в детском саду дает возможность решать задачи художественного развития и воспитания детей; постоянное продуманное знакомство с промыслом, планомерное, целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству.

Матрёшка является особым видом народного творчества. Она будит мысль и фантазию ребенка. От занятия к занятию в ходе данного проекта развивается фантазия и воображение ребенка; вся деятельность подводит его к восприятию художественных достоинств игрушки, учит сравнивать их, выделять отличительные признаки, красоту, декоративность и учит любоваться народной игрушкой.

**Основная часть:**

**цель, задачи, циклограмма, используемые методы, ресурсы.**

**Цель:** Создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с игрушкой «Матрёшка».

**Задачи:**

1. ***Обучающие задачи:***

Знакомить детей с историей возникновения матрёшки. Приобщать детей к истокам русской культуры. Закреплять знания детей о русской игрушке, историей возникновения, особенностей узоров и цвета узоров.

1. ***Развивающие задачи:***
* развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
* развивать активную речь (речь-доказательство, речь – аргументация) детей в процессе сравнения, анализа элементов росписи матрёшек;
* развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы разных народных росписей: калининской, загорской, семёновской, полхов-майданской, а также технику прорисовки растительных узоров, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать чувство симметрии, ритма.
* обогащать словарь детей: Калининская, Загорская, Семеновская, Полхов-Майданская матрёшки, русские мастера, народная игрушка, семёновская роспись;
* развивать умение договариваться о совместных действиях, представлять результат исследования;
1. ***Воспитательные задачи:***
* воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров;
* способствовать проявлению положительных эмоций;
* воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи, формировать умение договариваться, помогать друг другу.

***Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:***

* Обратить внимание на нерешительность Есении в выборе партнёра для совместной деятельности;
* Обратить внимание на положение кисточки в руке у Артёма, Кости и Дани;
* Предложить Саше и Алёне выбрать стихи для предварительного заучивания;
* Поручить Коле и Марине контроль за правильностью выводов при сравнении элементов росписи дымковской игрушки.

**Циклограмма:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы**  | **Время**  |
| *1 этап Организационный* |
|  Выявление элементарных детских представлений об игрушке. | 1 мин |
| Обобщение детских представлений | 1 мин |
| *2 этап Работа над темой* |
| Расширение детских представленийпроблемная ситуация  | 5 мин |
| презентация | 3 мин |
| Разворачивание образа через включение моторной компоненты продуктивная деятельность  | 10 - 15 мин |
| *3 этап Итог творческой деятельности* |
| Сопоставление детских работ, которая ведет к обобщению образа «Русская Матрёшка».рефлексии (самоанализ) | 3 мин |
| Организация выставки детских работ. | 2 мин |

**Методы:**

 Методы, которые использовались, были выбраны, исходя из цели и задач, поставленных нами в данном проекте, его структуры, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, уровня сформированности коллектива.

- **Словесные методы:** объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры.

- **Наглядные методы:** рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием  действий, работа со схемами, базовыми формами.

- **Практические:** упражнения, метод познавательных (дидактических) игр, метод инсценизации, создание проблемной ситуации.

- **Игровой метод.**

Для создания мотивации использовались игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применялись художественное слово.

**Ресурсы:**

* **наглядные –** народные игрушки, фотографии, иллюстрации, образцы элементов разной росписи матрёшек;
* **мультимедийные –** презентация;
* **литературные -** стихи;
* **оборудование –** ИКТ; разные народные игрушки; иллюстративные карточки-схемы, для выстраивания алгоритм последовательности рисования росписи матрёшки; деревянные заготовки матрёшек (по количеству детей); стаканчики с водой (по количеству детей); салфетки; кисточки, краски, гуашь.

**УУД, формируемые на занятие**

**Познавательные:**

* Умение применять правила и пользоваться инструкциями;
* Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
* Умение работать по заданному алгоритму;

**Регулятивные:**

* умение  сохранять заданную цель;
* умение планировать свое действие в соответствии  с конкретной задачей;
* умение видеть результат своей деятельности;
* умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу;
* умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
* умение  оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку;

**Коммуникативные**

* Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми
* Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
* Владение невербальными средствами общения;

**Личностные**

Самоопределение – внутренняя позиция,

умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания

**Планируемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | активность в продуктивной деятельности, в разговоре. |
| Эмоционально - отзывчивый | чувство ритма и мелодики поэтического текста;проявление эмоционального отношения к литературным произведениям. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | * умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы;

умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта;умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | применение усвоенных способов рисования кистью в самостоятельной деятельности;* стремление создать выразительный и интересный образ с помощью использование шаблона или без него, выбирая самостоятельно средства для рисования

умение самостоятельно делать выводы; |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | * умение сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 мин.;
 |

1.1.**Место и роль темы в курсе (предмета)**

**Возрастная группа:** подготовительная группа.

**Форма совместной деятельности:** интегрированная НОД.

**Форма организации:** групповая, индивидуальная, парная.

**1.2. Дидактический анализ и содержание материала**

Отличительной особенностью данного проекта является реализация идеи о нравственном и патриотическом воспитании дошкольника через театрализованную деятельность и игру с народной игрушкой и знакомство с народным промыслом. Организация деятельности в рамках проекта «Русская игрушка» предполагала взаимодействие взрослых и детей, в котором объектом исследования выступала матрёшка, как самоценный объект окружающей среды, важный элемент в жизни дошкольника.

**1.3. Технологическая карта занятия по теме**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей | Планируемый результат |
| *1 этап* *Организационный*- Выявление элементарных детских представлений об игрушке.- Обобщение детских представлений | Здравствуйте ребята, рада всех вас сегодня видеть.Ждёт нас сегодня знакомство с народной игрушкой, а какой, мы сейчас и выясним.- Что такое игрушка?- Какие вы знаете игрушки?- Из чего они сделаны?- Кто играет в игрушки?Итак, правильно ли я вас поняла, игрушки - это предметы, сделанные из металла, ткани, пластмассы. Дети с ними занимаются, играют. | Приветствует детей задаёт положительный эмоциональный настройПредлагает и корректирует выбор детейСоздаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность. | Приветствуют друг друга и гостейВыбор удобного места для творчества | Дети настроены на общениеПроявляют интерес к предстоящей деятельности |
| *2 этап*Расширение детских представлений-проблемная ситуация | - А какие игрушки были у ваших родителей?- Во что играли ваши прабабушки и прадедушки? Верно, игрушки были из соломы, из дерева, из глины. А вот об этой игрушке вы не забыли? У Матрёшки большая семья. Вот семь кукол деревянных, Круглолицых и румяных.В разноцветных сарафанахНа столе у нас живут,Всех матрешками зовут.Кукла первая толста,И внутри она пуста.Разнимается она на две половинки.В ней живет еще однаКукла в серединке.Эту куколку откройБудет третья во второй.Половинку отвинтиИ сумеешь ты найтиКуколку четвертую.Вынь её и посмотриКто там прячется внутри.Прячется в ней пятаяКуколка пузатая.А внутри живет шестая. А в шестой – седьмая.Эта кукла меньше всех, Чуть побольше, чем орех.Вот поставленные в рядСестры- куколки стоят.Сколько вас?- скажите всем, И ответят куклы-семь. | Воспитатель показывает матрёшку и предлагает рассказать о ней детям. | Решают проблемную ситуацию. выбирают игрушку, рассматривают элементы росписи.(Дети рассматривают реальные старинные игрушки: соломенная кукла, глиняная лошадка, деревянный грибок)Подготовленные дети читают стихи. | Умение делать вывод и его аргументировать |
| -презентация | 140 лет назад в Россию из Японии была привезена деревянная кукла (дедушка японец). Воспитатель показывает иллюстрацию. Удивились русские мастера да художники, понравилась им кукла. Но сделать решили свою- русскую куколку. Из села Загорска был призван лучший мастер игрушечных дел В.Звездочкин. Он вручную подготовил первую модель( показ деревянной заготовки). А расписал красками эту куколку художник Сергей Малютин. Вот и появилась первая русская Матрёшка (показ иллюстрации). Сейчас Матрёшку делают на токарном станке, вытачивают, потом художники расписывают. В разных городах разная роспись. (Воспитатель показывает иллюстрации Калининской, Загорской, Семеновской, Полхов-Майданской Матрешек). | Вводит элементы новизны, используя сюрпризный момент на основе наглядных информационных средств, вовлекает в слушание, стимулирует интерес детей. | Слушают, узнают об истории создания матрёшки, рассуждают. | 1.Обогащает знаниевый опыт.2.Проявляет интерес к народной игрушке. |
| Разворачивание образа через включение моторной компоненты -продуктивная деятельность | Сейчас вы, как настоящие художники, будете расписывать заготовки матрёшек.-Приготовьте тонкие и толстые кисточки, гуашь, палитру, тряпочки.-Выберите себе заготовку.-Тонкой кисточкой намечаем лицо, косынку, руки, цветы.-Меняем кисточку. На палитрах разводим нужный оттенок гуаши и начинаем раскрашивать. (Опора на Семеновскую роспись). | Вовлекает детей в изобразительную деятельность, предлагает детям деревянные заготовки матрёшек. Для выбора последовательности раскрашивания игрушки,постановка проблемы; способствует групповой работе детей, либо в парах, тройках или индивидуально напоминает; включает детей в самостоятельную деятельность; предоставляет время для творческой деятельности; предоставляет выбор техники элементов раскрашивания и материалов, наблюдает за детьми во время выполнения задания. | Ребёнок выбирает способ взаимодействия при выполнении своей работы: индивидуально в паре, в тройке в подгруппе; выбирает материалы (краски гуашь, кисточки), которые можно применить для изобразительной деятельности. Если возникла трудность, дети обращаются за помощью к воспитателю и друг другу. | 1. Проявляет творческую активность в процессе изобразительной деятельности;2. Умение подбирать необходимые материалы для работы;3. Умение делать логический вывод;4. Умение следовать правилам |
| *3 этап**Итог творческой деятельности:*-Сопоставление детских работ, которая ведет к обобщению образа «Русская Матрёшка».-Организация выставки детских работ. | - Итак, о какой игрушке мы вели разговор?-Из чего делают Матрёшку?-Как Матрёшку расписывают? | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную или совместную с родителями деятельность; предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свои работы. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик.\*(Выставка, ярмарка, подарок-предложения детей) | 1. Умение оценивать результат своей деятельности;2. Умение выражать чувства;3. Умение делать выводы;4. Умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность. |

**1.4. Самоанализ НОД «Русская игрушка - матрёшка».**

Вашему вниманию было предложено занятие  с одной подгруппой детей подготовительной группы детского сада. В подгруппе 10 человек.

Тема данного занятия определена в соответствии с программными требованиями.

**Цель занятия:** Создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с матрёшкой.

**Программные задачи:**

1. ***Обучающие задачи:***

Знакомить детей с историей возникновения русской игрушки - матрёшки. Приобщать детей к истокам русской культуры. Закреплять знания детей об игрушке, историей возникновения, особенностей узоров и цвета узоров.

***2.Развивающие задачи:***

* развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
* развивать активную речь (речь-доказательство, речь – аргументация) детей в процессе сравнения, анализа элементов росписи матрёшек;
* развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы разных народных росписей: калининской, загорской, семёновской, полхов-майданской, а также технику прорисовки растительных узоров, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать чувство симметрии, ритма.
* обогащать словарь детей: Калининская, Загорская, Семеновская, Полхов-Майданская матрёшки, русские мастера, народная игрушка, семёновская роспись;
* развивать умение договариваться о совместных действиях, представлять результат исследования;

***3. Воспитательные задачи:***

* воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров;
* способствовать проявлению положительных эмоций;
* воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи, формировать умение договариваться, помогать друг другу.

**Материал:**

* **наглядные –** народные игрушки, фотографии, иллюстрации, образцы элементов разной росписи матрёшек;
* **мультимедийные –** презентация;
* **литературные -** стихи;
* **оборудование –** ИКТ; разные народные игрушки; иллюстративные карточки-схемы, для выстраивания алгоритм последовательности рисования росписи матрёшки; деревянные заготовки матрёшек (по количеству детей); стаканчики с водой (по количеству детей); салфетки; кисточки, краски, гуашь.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений Э. Котляра, просмотр  фрагмента записи  на DVD о народных промыслах, рассматривание народных игрушек, матрёшек и картинок с их изображением.

Все содержание деятельности детей на занятии соответствует поставленной цели.

**Структура занятия** представлена 3 частями.

Организационный момент вызвал интерес детей к предстоящему занятию, выставка изображений народных игрушек, а также матрёшек, обсуждение выставки  позволило активизировать в памяти детей знания, полученные ранее на занятиях по изобразительной деятельности.

Эмоциональный настрой обеспечивался образностью материала, а также доверительным отношением между воспитателем и детьми.  Предварительное разучивание стихотворений позволило расширить представления о матрёшке.

 Предложение о росписи деревянной заготовки настоящей матрёшки побудило детей к деятельности.

Использование игрового приема (пальчиковая гимнастика) способствовало подготовке к процессу рисования.

Выбор детьми росписи матрёшки позволил оценить полученные работы.

**Для решения задач** использовался наглядный прием (демонстрация выставки изображений матрёшек, обсуждение  сходства и различий в росписи матрёшек, активизация в памяти приемов рисования, ряд поисковых вопросов, а также метод моделирования, просмотр презентации способствовали практическому применению полученных знаний.

В течение всего занятия были использованы следующие формы детской деятельности: подгрупповая, индивидуальная.

Были созданы гигиенические и эстетические условия для успешной деятельности детей: рационально размещено оборудование (работали сидя на ковре,  за столом или за мольбертами). Эстетично оформленные пособия, эффективное использование  пространства групповой комнаты, оказало положительное влияние на продуктивную, творческую, познавательную деятельность детей.

Полученный результат подтвердил эффективность подобранных мной методов и приемов в руководстве по рисованию. Самооценка результата итогового занятия на высоком уровне.

**Заключение**.

Отличительной особенностью данного проекта является реализация идеи о нравственном и патриотическом воспитании дошкольника через художественно – творческую деятельность и игру с народной игрушкой и знакомство с народным промыслом. Организация деятельности в рамках проекта «Русская игрушка» предполагала взаимодействие взрослых и детей, в котором объектом исследования выступала игрушка- матрёшка, как самоценный объект окружающей среды, важный элемент в жизни дошкольника.