**«Создание музеев как современная форма взаимодействия с родителями»**

*Шитова Юлия Игоревна*

*Воспитатель*

*МАОУ «СОШ № 12» - СП «Детский сад»*

Миссия нашего дошкольного образовательного учреждения «Семья и детский сад – единое пространство детства». Мое предназначение как педагога, учитывая особенности и потребности своих родителей и воспитанников, создать команду единомышленников и партнеров, которых объединяет общая цель - сделать успешным ребенка. Меняется время, интересы семей и воспитанников, и от выпуска к выпуску я ищу новые и современные подходы, чтобы активизировать родителей в образовании собственных детей, вовлечь в образовательную деятельность, сформировать позицию ответственного родителя. В мире технологической и общественной гипердинамики всех привлекает современное цифровое оборудование, виртуальная среда и пр. Опыт подсказал, что именно эти увлечения могут стать для родителей средством включения в образовательную деятельность учреждения и одновременно повышением их психолого-педагогической компетентности, а для ребенка – средством реализации образовательных задач. Проанализировав инновационные практики, которые являются приоритетными в Пермском крае и успешно реализуются в ряде дошкольных образовательных организаций, увидела возможность использования виртуального музея (3D музея) в решении поставленных задач.

Вся работа началась с презентации детям созданного мною музея «Моя семья в портретах». Своими яркими впечатлениями от виртуальной экскурсии они поделились дома. У родителей стали возникать вопросы «Что это такое», «Как сделать» и др. Этот неподдельный интерес поддержала на первой общей встрече с ними: рассказала, какие образовательные задачи можно решить, используя возможности 3D музея, этапы составления совместного с ребенком проекта и его реализации. Организовала стажировочную площадку для родителей, где прошло обучение правилам создания экспозиций, технологии разработки проекта музея и технической стороне его воплощения.

В домашних условиях при активном сопровождении и участии педагога началась кропотливая работа по выбору тем экскурсий, подготовке экспонатов. В образовательную деятельность с детьми ввела традицию совместного обсуждения хода работы по созданию музея, на которой воспитанники рассказывают о своих результатах и трудностях, путях их преодоления с родителями.

Так появились первые семейные музеи «Мои игрушки», «Витаминный бум на огороде». Воспитанники принимали активное участие в выборе и подготовке экспонатов, а родители брали на себя техническую сторону реализации вопроса. Для целенаправленного использования музеев в образовательной деятельности подчинила их тематике образовательной программы и календарю событий, отраженному в ООП ДО. Были созданы музеи разных профилей. Например, художественного профиля: «Любимая чашка», «Храмы - гордость Соликамска»; исторического: «Боевые и трудовые заслуги (награды) бабушек и дедушек»; краеведческого: «Соликамский район», «Редкие деревья Прикамья».

Для привлечения внимания к созданным семейным 3D музеям дети создают рекламу, которая размещается на самом видном месте в информационном пространстве «приемной комнаты». В конце работы организуем общий сеанс открытого просмотра виртуальной экскурсии по музею, обмен мнениями об увиденном. Презентация сопровождается рассказом «экскурсовода» в лице родителя при поддержке и помощи ребенка.

Продумала возможности использования созданных музеев в разных видах детской деятельности. Особенно активно включаю в речевую деятельность для составления разные видов рассказываний (описательных, творческих), сюжетно–ролевой игре - для обогащения и расширения сюжетов (детский сад на экскурсии, в магазине посуды пр.), художественно-эстетической деятельности - для ознакомления с прикладным искусством. Неоценимую роль они играют на занятиях познавательного цикла. 3D музеи использую как интерактивное средство обучения детей.

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». В музее максимально используется принцип наглядности, а именно – демонстрация экспонатов, возможность прикоснуться к ним. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – участник творческого процесса. Ведь каждый ребенок пополнял экспозиции своими творческими работами, изготовленными в процессе совместной деятельности. Причем не только он сам, но и его папа и мама. Наш музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей

Участие в создании музеев способствовало развитию у детей личностных качеств, любознательности, умение решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту, общаться со взрослыми и сверстниками. У родителей укрепилась заинтересованность в сотрудничестве, желание и творческий настрой к совместной деятельности, достижению общего результата. 100% из них удовлетворены проводимой работой и отмечают ее педагогическую, социальную и продуктивную значимость. Самое главное, дети, родители и педагог действуют одновременно и слаженно участвуют в общем деле, как аккорд в музыке.

В перспективе планирую создание музеев разного жанра (музей- мастерская, музей за окном и т.п.).

Целенаправленная работа по данному направлению позволила мне достичь следующих результатов:

* Большинство родителей группы принимают активное участие в образовательной деятельности детского сада. Количество участников на начальном этапе работы составляло 5 (25%) семей воспитанников. На заключительном этапе количество участников значительно выросло и составляло уже 19 (95%) семей.
* Сформирована потребность в повышении психолого-педагогической компетентности родителей. Создан семейный клуб «Мудрость воспитания», на заседаниях которого обсуждаются актуальные проблемы семейного воспитания.
* Обобщен передовой педагогический опыт по реализации современных технологий взаимодействия с семьей и представлен на конференция муниципального и краевого уровня.

Я педагог новой формации и это обязывает меня следовать современным тенденциям образования, именно поэтому с этого года планирую внедрить в практику работы с родителями организацию виртуального музея. На сегодняшний день познакомилась с опытом работы по данной теме дошкольных учреждений города и края, посмотрела виртуальные экскурсии Дошкольного учреждения №28 нашего города, начала осваивать компьютерную программу для создания таких музеев.

**Список литературы:**

1.Бачева Е.В. Любовь в нашем доме. Методическое пособие. – Пермь, 2008г. - 64с.

2.БачеваЕ.В. Родной дом. Журнал для семьи и родительского самообразования. – Пермь. - 2008г. - № 4,5. 2009г. № 2,3. 2010г. № 1. 2011г. № 1.

3. Бачева Е.В. Словарь семейного счастья. – Пермь: Печатник, 2011. 60 с.

4.Зверева, О. Л., Кротова, Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 80с..

5. Макаренко С. Семейный социальный педагог в контактах семьи и школы. //Социальный педагог, №2, 2004г.

6. Матейчик З. Родители и дети. Москва, 1992г.

7.Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – М.: 1987.

8.Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. - 80с.

9.Семейное воспитание: Краткий словарь/Сост.: И. В. Гребенников, Л. В. Ковинько. - М.: Политиздат, 1990. - 319с.

10. Шнейдер, Л.Б. Психология семейных отношений. М., 2000г. - 268с.